

ЗАДАНИЯ

для проведения первого этапа республиканской олимпиады
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»
(комплексная работа)

XI класс

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Определите, о каких звуках идёт речь в приведенных ниже фонетических загадках. Аргументируйте свой ответ.

- а. Твёрдый сонорный звук, который часто встречается в скороговорке про трагический случай, произошедший у реки;
- б. является парным по глухости/звонкости звуку, который есть в слове *мармелад*, но отсутствует в слове *лестница*;
- в. в библиотеке – один, у бабочки – целых два, а в рабстве и рубине – вовсе нет;
- г. этот звук способен превратить *возвышенный* участок дна водоёма, мешающий судоходству, в насекомое;
- д. сочетания сонорных с этим гласным в начале слова говорят о старославянском происхождении слова.

2. В своей книге «Основы психолингвистики» И.Н. Горелов и К.Ф. Седов говорят о таком приёме языковой игры, как переименование русского фразеологизма на иностранный лад: баба с возу – кобыле легче – леди с дилижанса – пони легче; не по Сеньке шапка – не по Хуану сомбреро. Какие фразеологизмы русского языка «переименованы» таким образом? Напишите их и дайте толкование значения.

- а. Как о бордюрах арахис –
- б. аннексировать лаваш (у кого-л.) –
- в. абсорбировать (что-л.) с лактозой матери –
- г. не в пони фастфуд –
- д. выносить утиль из офиса –
- е. куда Джон муфлонов не экстрадировал –

3. В русском языке существует два варианта написания: *насмёрть* и *на смёрть*. Почему? Дайте объяснение, приведите примеры употребления.

4. Какими частями речи являются выделенные слова?

- а. Сколько **раз** я просила его помочь!
- б. Как-то **раз** мы уже были в этом парке.
- в. **Раз** ты любишь меня, значит должен мне доверять.
- г. В окошко тихо постучали: **раз**, два, три...

5. Выпишите из приведенного ниже списка слова, в которых элемент раз(о)-/рас- не является приставкой. Оставшиеся слова разбейте на группы в соответствии со значениями раз(о)-/рас-, учитывая значения именно этой приставки, а не других частей слова. Для каждой группы сформулируйте значение, выражаемое приставкой.

Разбросать, разгильдяйничать, раздать, разлюбить, разморозить, разниться, разобидеться, разодеться, распаковать, расплести, расставить, расхвалить.

Значение приставки	Слова
Нет приставки раз(о)-/рас-	
...	
...	
...	

6. Слово же может выступать в роли союза или частицы и иметь разные оттенки значения. Определите, какой частью речи в данных предложениях является слово же, подробно опишите, какое значение оно выражает.

- а. Брату шесть лет, сестре же – восемь.
- б. На улице мороз, он **же** ходит без шапки.
- в. Как только приедешь, сразу **же** позвони.
- г. У меня тот **же** телефон, что и раньше.
- д. На нижней полке у меня лежат журналы, над ними – учебники, на самом **же** верху – словари.
- е. Все зрители, особенно **же** дети, аплодировали артистам.

7. Расставьте знаки препинания в следующем предложении.

Полковой командир в ту самую минуту как услышал стрельбу и крик сзади понял что случилось что-нибудь ужасное с его полком и мысль что он примерный много лет служивший офицер мог быть виновен перед

начальством в оплошности или нераспорядительности так поразила его что в ту же минуту забыв и непокорного полковника-кавалериста и свою генеральскую важность он ухватившись за луку седла и шпоря лошадь поскакал к полку под градом пуль осыпавших но счастливо миновавших его.
(Л.Н.Толстой)

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

8. Назовите автора и название произведения, из которого взяты эти цитаты, ставшие «крылатыми словами»:

- а. «...оно, конечно, А.Македонский герой, но зачем же стулья ломать?»
- б. «Начнут гладью, а кончат гадью».
- в. «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было».
- г. «Всякий человек сам себя воспитать должен».

9. Назовите три произведения русской литературы, в которых затрагивается проблема одинокой старости, укажите их авторов.

10. По профессии он был военным лётчиком. Его именем назван аэропорт в Лионе. Его известное всему миру произведение было написано в 1942 году, незадолго до гибели. Он прожил нелёгкую жизнь, однажды едва не был расстрелян. В уста своего мудрого героя он вложил мудрые слова... Он погиб в воздушном бою. Назовите имя этого мужественного человека, его знаменитое произведение и одну «мудрую» цитату.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

для проведения первого тура республиканской олимпиады
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»
(комплексная работа)

ХІ класс

1. а. [р] Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке **рак**, сунул Грека **руку** в реку, **рак** за **руку** Греку цап;
б. [д], т.к. [марм'илát], [л'эс'н'ица] - остальные согласные звуки не подходят, потому что являются сонорными;
в. [б], [б'] и[б]блиотека, [б]а[б]очка, ра[п]ство, ру[б']ин;
г. [о], мель-моль;
д. [а], сочетания ра-, ла-.

2. а. *Как о бордюре арахис* – как об стенку горох – «бесполезно объяснять, никак не воздействует на кого-л. что-л. сказанное»;
б. *аннексировать лаваши (у кого-л.)* – отнимать хлеб (у кого-л.) – «отнимать возможность заработать или заработок»;
в. *абсорбировать (что-л.) с лактозой матери* – впитать что-л. с молоком матери – «усвоить с раннего возраста, запомнить на всю жизнь»;
г. *не в пони фастфуд* – не в коня корм – «не идёт впрок, на пользу, не даёт желаемого результата»;
д. *выносить утиль из офиса* – выносить сор из избы – «разглашать сведения о неприятностях, касающихся узкого круга людей»;
е. *куда Джон муфлонов не экстрадировал* – куда Макар телят не гонял – «очень далеко».

3. В одном случае перед нами существительное с предлогом, к нему можно задать падежный вопрос (*на героическую смерть*), в другом случае перед нами наречие степени (*защищать насмерть*).

4. а. имя существительное,
б. наречие,
в. подчинительный союз,
г. имя числительное.

5.

Нет приставки раз(о)-/рас-	разгильдяйничать разниться
Приставка раз(о)-/рас- со значением «разъединить объекты, переместить в разные стороны»	разбросать раздать расставить

Приставка раз(о)-/рас- со значением «ликвидировать результат»	разлюбить разморозить распаковать расплести
Приставка раз(о)-/рас- со значением «слишком, чрезмерно»	разобидеться разодеться расхвалить

6. а. Же – сочинительный противительный союз (=а).
 б. Же – сочинительный противительный союз (=тем не менее).
 в. Же – усилительная частица, подчёркивает значение слова, после которого стоит.
 г. Же – частица, указывает на сходство, неизменность.
 д. Же – присоединительный союз (=и), присоединяет часть предложения, в которой назван последний в описываемом ряду предмет.
 е. Же – присоединительный союз (=и), вводит уточнение, дополнение к сказанному.

7. Полковой командир в ту самую минуту, как услышал стрельбу и крик сзади, понял, что случилось что-нибудь ужасное с его полком, и мысль, что он, примерный, много лет служивший офицер, мог быть виновен перед начальством в оплошности или нераспорядительности, так поразила его, что в ту же минуту, забыв и непокорного полковника-кавалериста, и свою генеральскую важность, он, ухватившись за луку седла и шпора лошадь, поскакал к полку под градом пуль осыпавших, но счастливо миновавших его.

8. а. Н.Гоголь. Комедия «Ревизор».
 б. Н.Гоголь. Поэма «Мертвые души»
 в. А.Островский. Драма «Гроза».
 г. И.Тургенев. Роман «Отцы и дети».

9. К.Г. Паустовский «Телеграмма», А.С. Пушкин «Станционный смотритель», А.Алексин «А тем временем где-то...».

10. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Например, «Зорко одно лишь сердце», «Ты в ответе за тех, кого приручил...»

ЗАДАНИЯ

для проведения первого тура республиканской олимпиады
 по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»

(комплексная работа)

ХІ класс

Критерии оценки

№ задания	Количество баллов
1	5 (за указание звуков – по 0,5 балла, за комментарий хода размышлений – по 0,5 балла).
2	6 (за восстановление фразеологизма – по 0,5 балла, за его толкование – по 0,5 балла).
3	2 (за указание части речи – 0,5 балла, за приведенный пример употребления варианта написания – 0,5 балла).
4	4 (за указание части речи – по 1 баллу).
5	7 (за правильно выписанные слова без приставки – по 0,5 балла; за определение групп в соответствии со значениями раз(о)-/рас- - по 1 баллу; за каждое правильно размещенное в группе слово (кроме слов без приставок) – по 0,3 балла).
6	9 (за верное определение части речи в каждом предложении – по 0,5 балла, за описание значения – по 1 баллу).
7	4 (количество знаков препинания – 16; за верно поставленный знак препинания – 0,25 балла).
8	4 (за указание автора – по 0,5 балла, за указание названия произведения – по 0,5 балла).
9	3 (за название произведения – по 0,5 балла. за указание автора произведения – по 0,5 балла).
10	2 (за название произведения и автора – по 0,5 балла, за приведенную цитату – 1 балл).

ЗАДАНИЯ

для проведения первого тура республиканской олимпиады

по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»
(текст для написания отзыва)
XI класс

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ
ДОЖДЬ

В углу шуршали мыши,
Весь дом застыл во сне.
Шел дождь, и капли с крыши
Стекали по стене.
Шел дождь, ленивый, вялый,
И маятник стучал.
И я душой усталой
Себя не различал.
Я слился с этой сонной
Тяжелой тишиной.
Забытый, обделенный,
Я весь был тьмой ночной.
А бодрый, как могильщик,
Во мне тревожа мрак,
В стене жучок-точильщик
Твердил: «Тик-так. Тик-так».
Равняя звуки точкам,
Началу всех начал,
Он тонким молоточком
Стучал, стучал, стучал.

Спокойно и без гнева
«Умри» твердили мне.
И мертвый, бездыханный,
Как труп задутых свеч,
Я слушал в скорби странной
Вещательную речь.
И тише кто-то, тише,
Шептался обо мне
И капли с темной крыши
Стекали по стене.

И атомы напева,
Сплетаясь в тишине,