

Le document suivant permet de dresser le bilan des contenus enseignés cette année pour la compétence *Écrire des textes variés*.

Les contenus en caractères gras correspondent à ce qui est **ciblé comme prioritaire par le document *Progression des apprentissages***. (Contenus exigeant qu'on leur accorde plus d'importance en classe et orientant le travail auprès d'élèves en difficulté.)

L'ensemble des connaissances y est par ailleurs énuméré.

La situation particulière liée à la pandémie aura peut-être freiné l'approfondissement de certains contenus, voire empêché leur enseignement. L'arrimage avec les niveaux subséquents sera facilité par ce bilan.

L'équipe des conseillères pédagogiques de français et d'ILSS de la CSSMB

Bilan des contenus enseignés

Français, langue d'enseignement
Compétence *Écrire des textes variés*
Connaissances, 2e cycle

Nom du titulaire: _____, groupe: _____



: L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant



: L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire

LEXIQUE					3 ^e	4 ^e	f i n a l	amorcé	consolidé	pas vu
Les mots	La formation des mots	Par dérivation	Observer la construction de mots formée par dérivation	une base précédée d'un préfixe (ex.: préjugé et formé du préfixe pré-suivi de la base jugé)		→	6			

Les mots			une base suivi d'un suffixe (ex: cuisinier est formé de la base cuisine- suivi du suffixe - ier)		→	6			
			Observer le sens des préfixes les plus fréquents ainsi que celui des éléments savants placés en début de mot(ex: in, franco)		→	6			
			Observer le sens des suffixes les plus fréquents ainsi que celui des éléments savants (placés en fin de motex: -ais, -graphie)		→	6			
		Par composition	Observer la construction de mots formée par composition : plusieurs formes soudées, liées par un trait d'union ou séparées par des espaces		→	6			
	Le sens des mots	Observer qu'un mot exprime au moins un sens	Il a au moins un sens propre (ex: le premier sens de <i>dévoré</i> est manger avidement, gloutonnement)		→	★			
			ses différents sens sont proches les uns des autres (ex: <i>carte</i> peut-être "un petit carton servant dans différents jeux ") ou un "carton illustré sur une face et utilisé pour exprimer des souhaits"		→	→	5		
		Connaître le sens et l'emploi des prépositions courantes		→	→	6			

Les mots		Observer qu'une locution a un sens qui n'est pas l'addition des sens des éléments qui la constituent (ex: la locution <i>tirer les vers du nez</i> signifie "Faire parler" et non "Prendre des petits animaux cylindriques et mous dans la partie du visage qui abrite l'organe de l'odorat").		→	6			
	D'autres propriétés des mots	Observer que certains noms ont un genre différent selon qu'ils désignent un homme ou une femme, un mâle ou une femelle.	→	★				
		Observer que des paires de noms qui ont la même forme mais un genre différent expriment un sens différent (ex: un manche et une manche)		→		6		
Les relations entre les mots	Observer que les mots qui appartiennent à une même famille morphologique ont un lien de sens.		→	★				
	Observer que les mots qui ont un lien de sens ne sont pas toujours de même famille morphologique.		→	→	6			
	Observer différents liens de sens entre des mots comme	les synonymes	→	★				
		les antonymes		→	6			
		les noms des parties d'un tout (ex: pour arbre, tronc, racine, branche, feuillage)		→	6			
		un ordre d'intensité entre les mots (ex: minuscule, petit, moyen, gros, énorme, gigantesque, obèse)		→	6			
Observer différentes sortes de dictionnaires imprimés ou électroniques	thématiques	→	→	s				
	descriptifs, encyclopédiques	→	→	s				

Le regroupement des mots de la langue dans le dictionnaire								
	Trouver un mot dans le dictionnaire en se référant à l'ordre alphabétique		→	★				
	Connaître les principales abréviations utilisées dans le dictionnaire		→	→	6			
	Observer la construction d'une entrée dans les dictionnaires descriptifs et dans les dictionnaires encyclopédiques	La classe de mots et le genre des noms et pronoms		→	★			
		La forme	féminine des adjectifs qui changent de forme selon le genre.	→	★			
			pluriel des noms et des adjectifs quand elle est irrégulière.	→	★			
La présence d'autant de définitions que le mot a de sens		→	★					
Observer que des homophones s'écrivant de la même façon font l'objet de deux entrées dans le dictionnaire quand leurs sens sont très éloignés (ex: il y a deux entrées pour mineur)				→	5			
Orthographe			3^e	4^e	fi n a l	amorcé	consolidé	pas vu
Les mots à l'étude	Connaître l'orthographe d'environ 1000 mots		→	★				
		Identifier dans un mot les lettres muettes	★					

Le système orthographique	Le rôle des lettres muettes	Identifier dans un mot le rôle des lettres muettes qui marquent	le lien avec des mots de la même famille morphologique	★		3			
			le genre, le nombre	★		3			
			la personne (ex.: ils chantent)	→	★				
Le système orthographique	Les règles de position		Observer dans des mots l'emploi du C et du Ç, ; de G du GU et du GE; du S entre deux voyelles; du M devant B, M et P.	★					
			Connaître les règles de position	→	→	5			
	Les règles d'emploi de la majuscule	Connaître les règles d'emploi de la majuscule dans les cas suivants	les noms propres de lieux (toponymes)	→	★				
	Les règles de l'élision	Connaître les règles d'emploi de l'apostrophe dans les cas suivants:	de, me te, se (devant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet) et ce (devant les formes du verbe être)	→	★				
	Les constantes orthographiques	Connaître des constantes orthographiques liées	à l'emploi du e muet en fin de mot qui fait prononcer la consonne qui précède	★					
			à l'emploi de certains graphèmes	→	→	s			
à l'emploi de certains phonèmes				→	s				
CONJUGAISON				3e	4e	fi n a l	amorcé	consolidé	pas vu

Le verbe à l'infinif	Nommer le verbe par son infinitif		→	→	5			
	Distinguer le verbe à l'infinif présent de ses formes verbales conjuguées		→	→	5			
Le radical et la terminaison	Connaître les deux parties du verbe : le radical et la terminaison		→	★				
	Connaître le rôle du radical : expression du sens du verbe		→	★				
	Connaître le rôle de la terminaison	expression de la personne, du nombre et du temps	→	★				
Les verbes	Dégager les caractéristiques des principaux verbes modèles (radical et terminaison) pour les temps à l'étude	Les verbes en -er:	ceux qui ont un radical stable comme <i>aimer</i>	→	★			
		Les verbes en -ir qui ont un participe présent en -issant (comme finir)		→	★			
	Observer les variations du radical, dégager les régularités dans les terminaisons et mémoriser les formes irrégulières dans les verbes suivants pour les temps à l'étude:	les verbes aller, avoir et être		→	★			
Les temps simples avec marques de personne	Connaître les temps simples du mode indicatif et mémoriser les terminaisons	présent (verbes à l'étude)		→	★			
		imparfait (verbes à l'étude)		→	★			

La formation des modes et des temps de conjugaison				futur simple et conditionnel présent (verbes à l'étude)	➔	★				
	Les temps simples sans marque de personne		Connaître les temps simples des modes infinitif et participe et mémoriser les terminaisons	infinitif présent et participe présent	➔	★				
	Les autres temps	Le futur proche	Identifier un verbe au futur proche par sa transformation au futur simple		➔	★				
			Identifier les éléments qui forment un verbe conjugué au futur proche: <i>aller</i> à l'indicatif présent + verbe à l'infinitif porteur du sens du verbe		➔	★				
Utiliser le futur proche comme transformation pour trouver la forme infinitive d'un verbe conjugué (ex: <i>je rends</i> - verbe <i>rendre</i> - parce qu'on peut dire <i>je vais rendre</i>)			➔	★						
Les valeurs des temps de conjugaison	Observer qu'un temps de conjugaison peut exprimer différentes valeurs	Observer qu'un temps de conjugaison peut exprimer différentes valeurs	une valeur temporelle principale qu'on peut situer sur une ligne du temps: passé, présent, futur	➔	★					
ACCORDS					3e	4e	fi n a l	amorcé	consolidé	pas vu
			Le nom est toujours de la 3e personne du singulier ou du	➔	★					

Les classes de mots variables et invariables	Le nom	Observer des caractéristiques du nom	pluriel								
			Le nom est donneur d'accord	de genre et de nombre à l'adjectif	→	★					
				de personne et de nombre au verbe conjugué quand il est le noyau d'un groupe du nom qui occupe la fonction SUJET		→	5				
			Certains noms qui désignent des êtres animés comme des personnes, des personnages ou des animaux peuvent avoir une forme masculine et une forme féminine selon le sexe de l'être animé		★						
			Connaître des manipulations pour identifier un nom	ajout d'un adjectif avant ou après le nom	★						
	Le déterminant	Identifier des déterminants (ex: <i>un, une, cette, beaucoup de, le, la, les des, mon</i>)		→	★						
		Observer des caractéristiques du déterminant	Le déterminant peut être formé d'un mot (ex: <i>cet, la</i>) ou de plusieurs mots (ex: <i>beaucoup de, un million de</i>)	→	★						
		Observer les règles d'utilisation des déterminants <i>mon, ton, son</i> devant des mots féminins et <i>cet</i> devant des mots masculins commençant par une voyelle ou un <i>h</i> muet			→	5					

Les classes de mots variables et invariables	L'adjectif	Observer des caractéristiques de l'adjectif	L'adjectif peut occuper les positions suivantes :	avant ou après le nom	★					
				après le verbe être	→	★				
			L'adjectif sert à décrire ou à préciser	un nom	★					
				un pronom	→	★				
			L'adjectif est receveur d'accord: il reçoit le genre et le nombre	du nom	★					
				du pronom	→	★				
			Connaître des manipulations pour identifier un adjectif	remplacement d'un adjectif par un autre	→	★				
				ajout de <i>très</i> devant un adjectif	→	★				
		Les classes de mots variables et invariables	Le verbe	Observer des caractéristiques du verbe	le verbe peut être précédé d'un pronom de conjugaison	→	★			
					le verbe est un mot qui se conjugue	→	★			
le verbe change de forme selon le temps de conjugaison	→				★					
le verbe conjugué est receveur d'accord: il reçoit sa personne et son nombre du SUJET	→				★					

	Le verbe	Connaître des manipulations pour identifier un verbe	encadrement du verbe conjugué par n'/ne...pas		★				
			ajout d'un pronom de conjugaison devant le verbe		→	★			
			ajout de <i>ne pas</i> devant le verbe à l'infinitif		→	→	5		
			remplacement du verbe par le même verbe conjugué à un temps simple			→	6		
	Le pronom	Nommer les pronoms de conjugaison: <i>je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles</i>				★			
		connaître la personne et le nombre des pronoms de conjugaison				→	★		
		Observer des caractéristiques du pronom	Le pronom de conjugaison peut occuper les positions suivantes:	devant le verbe		→	★		
				après le verbe relié par un trait d'union			→	6	
		Observer des caractéristiques du pronom	Le pronom qui occupe la fonction SUJET est donneur d'accord	Il donne sa personne et son nombre au verbe conjugué à un temps simple ou à l'auxiliaire d'un verbe conjugué à un temps composé		→	→	5	
	Le pronom peut remplacer			un groupe du nom			→	6	

			Le pronom qui remplace un groupe du nom a le même genre, le même nombre et la même personne que le nom noyau de ce groupe du nom		→	6			
	L'adverbe	Observer que des mots comme <i>ici, lentement, ne pas, ne jamais, souvent, toujours, très, etc.</i> , sont des mots invariables		→	★				
	La préposition	Observer que des mots comme <i>à, de, pour, sur, à cause de, etc.</i> , sont des mots invariables		→	★				
	La conjonction	Observer que des mots comme <i>et, ou, mais, car, quand, lorsque, pendant que, etc.</i> , sont des mots invariables		→	★				
Le groupe du nom	Identifier les mots receveurs d'accord dans le groupe du nom	L'adjectif avant ou après le nom donneur (ex: la belle musique, la musique entraînante; la très belle musique)		→	★				
La fonction SUJET	Identifier les donneurs d'accord dans les mots ou groupes de mots qui occupent la fonction SUJET	pronom de conjugaison (ex.: <i>Vous</i> participez au concert)		→	★				
		noyau du groupe du nom			→	6			
Les règles de formation du pluriel et du féminin	Connaître les règles de formation du pluriel des noms et des adjectifs	Règle générale	ajout d'un s à la forme de l'adjectif au singulier	★					
		Règles particulières et exceptions courantes	ajout d'un X (-au/-aux, -eau/-eaux;-eu/-eux et de certains noms en -ou)	→	★				
			transformation de la finale (-al/aux;-ail/-aux)	→	★				

			aucun ajout à la finale -s, -x, -z	→	★				
	Observer que les noms propres de personnes ne varient pas en nombre (ex: les deux Étienne de de la classe de 1re année)			→	★				
Connaître les règles de formation du féminin des noms et des adjectifs	Règle générale: ajout d'un e à la forme du mot au masculin			★					
	Règles particulières et exceptions courantes	aucun ajout d'un e au mot qui se termine par un e au masculin (ex: élève, jaune et magique)		★					
		transformation (-er/-ère;-eau/-elle; -eur/ -euse/; -eux/-euse; -teur/-trice; -f/-ve;)		→	★				
		doublement de la consonne finale suivie d'un e (-eil/-eille; -el/-elle; -en/-enne; -et/-ette; -on/ -onne; -s/-sse)		→	★				
	Connaître des cas particuliers de formation du féminin (ex: blanc, blanche, copain, copine, favori, favorite, fou, folle, long, longue)			→	★				
Observer que certains noms propres forment leur féminin selon les mêmes règles que celles des noms communs (ex: <i>un Espagnol, une Espagnole, Gabriel, Gabrielle</i>)				→	★				
Les règles d'accord dans le groupe du nom	Connaître la règle d'accord de l'adjectif avec le nom (en identifiant ou non le groupe du nom)			★					
	Connaître la règle d'accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom dans le groupe du nom			→	★				
		Connaître la règle d'accord	Un pronom de conjugaison	qui précède immédiatement le	→	★			

Les accords régis par le SUJET	Accord du verbe	en personne et en nombre du verbe à un temps simple ou de l'auxiliaire d'un verbe à un temps composé avec le SUJET, selon les constructions suivantes		verbe						
			Un pronom de conjugaison qui suit le verbe			→	6			
			Un groupe du nom	dét. + nom		★				
				nom propre		★				
	dét. + nom + expansion		→	6						
Accord de l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET	Connaître la règle d'accord en genre en nombre de l'adjectif qui suit le verbe être avec le nom ou avec le pronom dont il dépend sans nommer les fonctions SUJET et ATTRIBUT DU SUJET				→	★				
Syntaxe et ponctuation					3e	4e	fi n a l	amorcé	consolidé	pas vu
La structure d'une phrase	Observer quelques caractéristiques d'une phrase qui contient un seul verbe conjugué	Sa forme positive ou négative			→	★				
		La présence d'un SUJET d'un PRÉDICAT et parfois d'un ou de COMPLÉMENT DE PHRASE dans une phrase déclarative				→	6			
		La présence d'un SUJET d'un PRÉDICAT et parfois d'un ou de COMPLÉMENT DE PHRASE dans une phrase interrogative				→	6			
		La présence d'un PRÉDICAT et l'absence de SUJET dans une phrase impérative				→	6			

	Observer des caractéristiques de certaines phrases qui contiennent plus d'un verbe conjugué	La présence des mots comme <i>quand, lorsque, que, parce que, si, qui</i>	sans nommer la classe de mots	→	→	s			
	Observer dans des textes quelques phrases qui ne contiennent pas verbe conjugué		un groupe du nom seul suivi d'un point d'exclamation	→	→	5			
La ponctuation d'une phrase	Les signes qui délimitent une phrase	Identifier les sortes de points	point d'interrogation pour poser une question	★					
			point d'exclamation pour exprimer une émotion ou s'exclamer	★					
		Observer qu'une phrase qui contient plus d'un verbe conjugué et un mot comme <i>quand, lorsque, que, parce que, si, qui</i> suit la règle générale	→	★					
		Observer un emploi particulier: une phrase peut être séparée d'une autre phrase par une virgule ou par un mot comme <i>et, ou</i>		→	s				
La virgule à l'intérieur d'une phrase	Identifier la présence de la virgule	pour séparer, dans une énumération, les mots ou les groupes de mots non reliés par <i>et, ou</i>	→	★					
La ponctuation pour marquer les paroles rapportées	Connaître les signes de ponctuation qui servent à marquer les paroles dans un texte	tiret pour marquer le changement d'interlocuteur	→	★					
Les formes positives et négatives	Connaître différentes façons	ne/n'... pas	★						

	de marquer la négation	ne/n'...jamais	→	★				
		ne/n'...plus; ne/n'...rien		→	6			
	Observer qu'une phrase est soit de forme positive, soit de forme négative		→	★				
	Observer que le <i>ne</i> dans une phrase négative est souvent absent à l'oral et dans les dialogues écrits		→	★				
La phrase de type déclaratif	Les caractéristiques	Observer les caractéristiques d'une phrase déclarative	la présence des constituants obligatoires: SUJET et PRÉDICAT		→	5		
			la présence d'un ou de plusieurs constituants facultatifs: le COMPLÉMENT DE PHRASE		→	5		
			la position du SUJET est habituellement avant le PRÉDICAT		→	6		
			la présence du point dans la grande majorité des cas		→	6		
	Le groupe de mots qui occupe la fonction SUJET	Connaître des manipulations pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction SUJET	encadrement du SUJET par <i>C'est...qui</i>		→	5		
			remplacement par un pronom de conjugaison		→	5		
			non-effacement		→	5		
			non-déplacement		→	5		
		Observer des constructions	pronom de conjugaison (ex.: <i>Vous participez au concert</i>)	→	→	5		

		possibles du SUJET	groupe du nom (ex.: <i>Le maire</i> prononce un discours. <i>Frédéric</i> s'endort. <i>Le maire de la ville</i> prononce un discours.)		→	6			
	Le groupe de mots qui occupent la fonction PRÉDICAT	Connaître des manipulations pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction PRÉDICAT	non-effacement		→	5			
			non-déplacement		→	5			
		Observer la présence d'un verbe conjugué dans le PRÉDICAT		→	5				
	Le groupe de mots qui occupe la fonction COMPLÉMENT DE PHRASE	Connaître des manipulations pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction COMPLÉMENT DE PHRASE	effacement		→	5			
			déplacement		→	5			
		Observer les principaux sens exprimés par le COMPLÉMENT DE PHRASE		→	6				
La phrase de type interrogatif	Connaître les mots interrogatifs les plus courants: <i>est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce que, qu'est-ce qui, combien, combien de, comment, où, pourquoi, quand, que, qui, quoi, quel/quelle, quels/quelles</i>			→	★				
	Observer des caractéristiques d'une phrase interrogative	la phrase se termine par un point d'interrogation			→	5			
		la phrase contient souvent des mots interrogatifs			→	5			
	Observer des structures de phrases interrogatives qui amènent	une réponse par oui ou non seulement	ajout de <i>est-ce que</i> ou <i>est-ce qu'il</i> au début de la phrase déclarative		→	6			

			déplacement du pronom SUJET après le verbe dans les cas réguliers (ex.: Joues-tu au baseball?)		→	6			
La phrase de type impératif	Observer que certaines phrases qui contiennent un verbe conjugué n'ont pas de SUJET				→	6			
	Observer les constituants d'une phrase impérative: un PRÉDICAT obligatoire et, facultativement, un ou des COMPLÉMENTS DE PHRASE				→	6			
	Observer qu'une phrase impérative se termine par un point ou un point d'exclamation (ex.: Prenez la prochaine sortie. Sortez !)				→	6			
Des fonctions	Les fonctions dans une phrase	Identifier le SUJET , le PRÉDICAT et le COMPLÉMENT DE PHRASE			→	6			
	La fonction dans le groupe du nom: COMPLÉMENT DU NOM	Observer les caractéristiques du COMPLÉMENT DU NOM	sa position: après le nom, sauf pour certains adjectifs	→	★				
			son accord avec le nom quand il s'agit d'un adjectif	→	★				
			son caractère facultatif	→	★				
			sa dépendance syntaxique au nom noyau		→	s			
Identifier le groupe du nom et son nom noyau				→	★				

Le groupe du nom (GN)	Observer que le noyau du groupe du nom est un nom		→	★				
	Observer le caractère obligatoire du nom dans le groupe du nom		→	★				
	Observer les constructions du groupe du nom	dét. + nom sans expansion (ex.: la pomme, les deux Sara)		★				
		nom propre		→	★			
		dét. + nom avec expansion	adj. avant ou après le nom	→	★			
	à ou de suivi d'un groupe du nom		→	→	5			
	Observer le caractère facultatif de l'expansion dans le groupe du nom		→	★				
	connaître la fonction occupée par l'expansion : COMPLÉMENT DU NOM		→	★				
Identifier des fonctions du groupe du nom	SUJET			→	5			
Organisation et cohérence du texte			3^e	4^e	fi n a l	amorcé	consolidé	pas vu
Un texte	Observer qu'il existe une variété de genre de texte (ex.: affiche, annonce, article de journal, bande dessinée, biographie, conte, courriel...)		→	★				
	une intention d'écriture (pourquoi? dans quel but?)		→	★				

	Observer que la production d'un texte s'inscrit dans une situation de communication qui contient les éléments suivants	un ou une destinataire (à qui?)	→	★				
		un contexte	→	★				
	Observer les conséquences des éléments d'une situation de communication sur	le choix et le développement des idées	→	★				
		le choix du vocabulaire	→	→	5			
Un paragraphe	Observer des caractéristiques d'un paragraphe	les idées sont reliées entre elles	→	★				
	Observer qu'un paragraphe correspond à une partie du texte		→	→	6			
	Observer que des textes peuvent se limiter à un seul paragraphe		→	★				
L'organisation et la cohérence d'un texte	Connaître l'organisation d'un récit de fiction	une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale	→	→	6			
		Connaître, dans divers genres de texte, des façons d'organiser les idées selon	un ordre chronologique (ex.: suite d'événements situés dans la ligne du temps) ou séquentiel (ex.: marche à suivre, procédure)	→	★			
	un ordre logique (ex.: un thème et ses aspects; un problème et des solutions; une cause et ses conséquences)		→	★				
	Observer l'organisation de plusieurs textes courants: introduction, développement et conclusion		→	→	6			

	Observer le rôle de l'introduction, du développement et de la conclusion dans des textes courants	une introduction : annoncer le sujet, donner un aperçu du contenu, établir un contact avec le destinataire, susciter l'intérêt, etc.	→	→	5			
		un développement: développer les idées reliées à la situation de communication en suivant un ordre chronologique, séquentiel ou logique	→	→	5			
	Observer la présence ou non d'une conclusion dans des textes courants			→	6			
	Observer le découpage d'un texte	titre et intertitres	→	★				
		paragraphes, refrain, couplets ou strophes	→	→				
		disposition du texte, typographie, hors-texte (ex.: illustration, diagramme, tableau accompagné d'une légende)		→	6			
	Observer l'emploi de formules propres à un genre de texte (ex.: dans une histoire, Il était une fois)		→	→	5			
	Observer l'emploi des verbes selon le genre de texte	Choix des personnes verbales (ex.: la première et la deuxième personne dans une lettre d'invitation)		→	6			
	Connaître différentes façons de reprendre une même information pour assurer une continuité d'une phrase à l'autre par		un pronom	→	★			
			un mot ou un groupe de mots synonyme	→	★			

		un mot générique		➔	6			
	Observer des marqueurs de relation courants qui établissent des liens entre les idées (ex.: rapport d'addition, d'alternative, de but, de cause, de comparaison, de conséquence, de séquence, de temps)			➔	6			