

MODUL AJAR 1
MENAFSIRKAN FUNGSI SOSIAL, UNSUR KEBAHASAAN BERKAITAN DENGAN
LIRIK LAGU

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun :
Satuan Pendidikan : SMA
Kelas / Fase : XI (Sebelas) / F
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Alokasi Waktu : 4 x 45 Menit
Tahun Penyusunan : 20 ... / 20 ...

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS FASE F

Elemen Menyimak – Berbicara
Pada akhir fase F, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan terbuka dan menggunakan strategi untuk memulai, mempertahankan dan menyimpulkan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai berbagai macam topik. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu sosial dan untuk membahas minat, perilaku dan nilai-nilai lintas konteks budaya yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka memberikan dan mempertahankan pendapatnya, membuat perbandingan dan mengevaluasi perspektifnya. Mereka menggunakan strategi koreksi dan perbaikan diri, dan menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian besar konteks.
Elemen Membaca – Memirsa
Pada akhir fase F, peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, eksposisi, prosedur, argumentasi, dan diskusi secara mandiri. Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu dan membaca untuk kesenangan. Mereka mencari, membuat sintesa dan mengevaluasi detail spesifik dan inti dari berbagai macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multimodal atau interaktif. Mereka menunjukkan pemahaman terhadap ide pokok, isu-isu atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis dan melakukan inferensi untuk memahami informasi tersirat dalam teks.
Elemen Menulis – Mempresentasikan
Pada akhir fase F, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan faktual secara mandiri, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca, huruf besar dan tata bahasa. Mereka menyampaikan ide kompleks dan menggunakan berbagai kosa kata dan tata bahasa yang beragam dalam tulisannya. Mereka menuliskan kalimat utama dalam paragraf-paragraf mereka dan menggunakan penunjuk waktu untuk urutan, juga konjungsi, kata penghubung dan kata ganti orang ketiga untuk menghubungkan atau membedakan ide antar dan di dalam paragraf. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk

menyesuaikan dengan pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.

B. KOMPETENSI AWAL

Pada Modul ini kalian akan berlatih menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lagu, serta menangkap makna dari lirik lagu.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Peserta didik yang beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, mandiri dan berpikir kritis dan kreatif.

D. SARANA DAN PRASARANA

- Laptop, Computer, LCD, Akses Internet
- Rekaman untuk Listening, Loud Speaker, Film/gambar, Materi Power Point Presentation, dan Referensi lain yang mendukung

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/umum; tidak ada kesulitan dalam memahami materi ajar.

F. MATERI PEMBELAJARAN

Modul ini terdiri dari uraian materi, contoh soal, lembar kerja, soal latihan dan soal evaluasi: Menafsirkan fungsi sosial, unsur kebahasaan berkaitan dengan lirik lagu

▪ Fungsi sosial

Menghibur, menyampaikan pesan moral lagu, dan menghargai lagu sebagai karya seni

- *Struktur teks*
- *Verse: a group of lines that form a unit in a song, usually sung before chorus*
- *Chorus/ refrain: part of a song that is sung after each verse*
- *Bridge: a part connecting chorus and verse*
- *Intro: introduction music in a song*
- *Interlude: a short piece of music that fills a period of time in a song.*
- *Coda: lines that close a song.*

▪ Unsur kebahasaan

Figure of Speech:

Figurative Language that is usually found in a poem is used whenever you want to describe something by comparing it with something else. This figurative language is not only found in a poem, but most of the song writers also applied it in their composition. This figurative language which is usually used: *Simile, Metaphor, Personification, Alliteration, Onomatopoeia, Hyperbole*

Phrasal Verbs: *hold on, etc.*

▪ Topik

Lirik lagu berbahasa Inggris terkait kehidupan remaja SMA

G. MODEL PEMBELAJARAN

Blended learning melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Kalian dapat menentukan tujuan atau tema lagu
- Kalian dapat menentukan kalimat kiasan (figurative language) yang digunakan dalam lirik lagu

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA
- Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Guru mengajukan pertanyaan terbuka kepada peserta didik seputar materi *Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu*
- Guru membandingkan jawaban peserta didik satu dengan jawaban peserta didik lainnya.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
	▪ Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran ▪ Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan.
KEGIATAN INTI	
<i>Stimulus</i>	▪ Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu</i>
<i>Identifikasi masalah</i>	▪ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu</i>
<i>Pengumpulan data</i>	▪ Mengamati dengan seksama materi : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu</i>, dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya ▪ Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu</i> ▪ Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu</i>
<i>Pembuktian</i>	▪ Berdiskusi tentang data dari materi : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu</i>.

	▪ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu.</i>
<i>Menarik kesimpulan</i>	▪ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ▪ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu.</i> ▪ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ▪ Bertanya atas presentasi tentang materi : <i>Menafsirkan Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan Berkaitan dengan Lirik Lagu</i> dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
REFLEKSI DAN KONFIRMASI	
▪ Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. ▪ Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.	

E. ASESMEN / PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- a) Penilaian Sikap / Profil Pelajar Pancasila
Selama proses mengajar berlangsung guru mengamati profil pelajar Pancasila pada siswa dalam pembelajaran yang meliputi Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, Kebhinekaan Global, Mandiri, Bernalar Kritis, Gotong Royong dan Kreatif
- b) Penilaian Pengetahuan
Penilaian pengetahuan yang dilakukan pada Capaian Pembelajaran ini sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin di capai adalah dengan tes tertulis
- c) Penilaian Keterampilan
Penilaian keterampilan yang dilakukan pada Capaian Pembelajaran ini sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin di capai adalah dengan tes unjuk kerja / praktek

PENILAIAN DIRI

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jujur, sesuai dengan kemampuan kalian, cara menjawabnya adalah dengan memberikan centang (√) di kolom yang disediakan.

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Saya berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan belajar menggunakan modul ini.		
2	Saya belajar menggunakan modul ini secara terjadwal		

3	Saya mengerjakan modul ini sendiri tanpa bantuan orang lain		
4	Saya sudah mampu membedakan fungsi sosial dalam lirik lagu		
5	Saya sudah mampu membedakan anatara simile dan metaphor		

Catatan:

- Jika ada jawaban “**Tidak**” maka segera lakukan review pembelajaran.
- Jika semua jawaban “**Ya**” maka dapat melanjutkan kegiatan pembelajaran berikutnya

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Remedial

Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target, guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dengan memberikan tugas individu tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan

Pengayaan

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah diajarkan guru.

PROGRAM REMEDIAL DAN PENGAYAAN

Sekolah :

Mata Pelajaran :

Kelas / Semester : /

No	Nama Peserta Didik	Rencana Program		Tanggal Pelaksanaan	Hasil		Kesimpulan
		Remedial	Pengayaan		Sebelum	Sesudah	
1							
2							
3							
4							
5							
dst							

G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Lembar Refleksi Guru

No	Aspek	Refleksi Guru	Jawaban
1	Penguasaan Materi	Apakah saya sudah memahami cukup baik materi dan aktifitas pembelajaran ini?	
2	Penyampaian Materi	Apakah materi ini sudah tersampaikan dengan cukup baik kepada peserta didik?	

3	Umpan balik	Apakah 100% peserta didik telah mencapai penguasaan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai?	
---	-------------	---	--

Lembar Refleksi Peserta Didik

No	Aspek	Refleksi Guru	Jawaban
1	Perasaan dalam belajar	Apa yang menyenangkan dalam kegiatan pembelajaran hari ini?	
2	Makna	Apakah aktivitas pembelajaran hari ini bermakna dalam kehidupan saya?	
3	Penguasaan Materi	Saya dapat menguasai materi pelajaran pada hari ini a. Baik b. Cukup c. kurang	
4	Keaktifan	Apakah saya terlibat aktif dan menyumbangkan ide dalam proses pembelajaran hari ini?	
5	Gotong Royong	Apakah saya dapat bekerjasama dengan teman 1 kelompok?	

LAMPIRAN 1
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : XI /
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Hari/Tanggal :
 Nama siswa :
 Materi pembelajaran :

Penugasan Mandiri

Selamat Kalian sangat luar biasa mengikuti tahapan pembelajaran ini, silahkan sekarang Kalian memilih lagu berbahasa Inggris yang disukai, nyanyikan dengan suara keras, perhatikan tata bunyi yang Kalian keluarkan. Kemudian dengarkan lagu tersebut dari rekaman penyanyi asli, pelajari cara pengucapan setiap kata, intonasi, nada. Nah kemudian, Kalian coba latihan dengar dan ucapkan.

Latihan Soal

Nah sekarang Kalian akan melihat sejauh mana perkembangan untuk menggunakan fungsi sosial yang benar dalam lagu serta makna figurative language. Jangan pernah takut untuk selalu mencoba, belajar dan berlatih.

Exercise : Look closely some lyrics of the song, decide whether metaphor and simile by writing down in the middle box. Then, find out social function based on the meaning.

lyrics	Metaphor or Simile	Social Function
<i>Don't you tell me what you think that I can be</i> <i>I'm the one at the sail, I'm the master of my sea, oh</i>		To express the singer's power of his own life
<i>ooh</i> <i>The master of my sea, oh ooh</i>		
Hit me like a ray of sun Burning through my darkest night You're the only one that I want Think I'm addicted to your light		
<i>You were the light for me to find my truth</i> I just wanna say, thank you		
<i>Questions of science, science and progress</i> <i>Do not speak as loud as my heart</i>		

<i>Into your heart I'll beat again</i> <i>Sweet like candy to my soul</i> <i>Sweet you rock</i> <i>And sweet you roll</i>		
--	--	--

LAMPIRAN 2

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Untuk materi pembelajaran pada kegiatan sekarang, kalian akan berlatih menafsirkan fungsi dan struktur kebahasaan sebuah lagu terutama dalam penggunaan kalimat kiasan (figurative language).

Let's talk`

Practice 1. Look closely into the following conversation. Then, read it loudly. Make sure you understand every sentence, read them meaningfully and say every word correctly. I'm sure you can do this.



Gambar diambil dari :https://www.freepik.com/free-vector/flat-design-young-people-talking-different-languages-collection_6146124.htm

Silahkan tulis dalam buku catatan Kalian dialog tersebut, kemudian latihkan kembali cara pelafalan, intonasi kata per kata.

Sebelum lanjut ke kegiatan selanjutnya. Coba Kalian mendiskusikan dengan rekan kalian atau jawab pertanyaan-pertanyaan berikut ini terkait dialog di atas: Apa yang mereka bicarakan?

Mengapa Ari menyampaikan kalimat "Why don't we sing together?" and Ria "Let's sing ".

Mengapa memilih bernyanyi, dan memilih lagu dengan judul "The fight song ".

Apa yang mereka rasakan ketika bernyanyi? Merasakan kegembiraan, kesedihan, bagaimana perasaan itu disampaikan dengan bahasa yang langsungkah?

Tepat, salah satu fungsi lagu adalah untuk menyampaikan perasaan yang dialami. Silahkan kalian pelajari penjelasan dalam bagian modul ini.

Selanjutnya, perhatikan potongan lirik lagu di bawah ini? Apakah kalian pernah menyanyikan lagu ini. Let's sing a song.

Firework by Katy Perry
Do you ever feel like a plastic bag
Drifting through the wind
Wanting to start again
Do you ever feel, feel so paper thin
Like a house of cards
One blow from caving in
Do you ever feel already buried deep
Six feet under scream
But no one seems to hear a thing
Do you know that there's still a chance for you
Cause there's a spark in you
You just gotta ignite the light And let it shine
Just own the night
Like the Fourth of July

Apakah lagu ini bercerita tentang indahnya sebuah “fireworks”? Atau apakah bisa dibayangkan lirik “**Do you ever feel like a plastic bag**, Drifting through the wind“, like a paper thin”. Kamu bayangkan jika kalian seperti benda benda tersebut, benar lirik lagu ini berisi kalimat kalimat pengkiasan. Nah, Why firework? Just compare these situations for answering this question!

So, what does Katy Perry want to tell the listeners?

She motivates, inspires the listeners to light up just like fireworks.

Jelas lirik lagu bercerita tentang perasaan, keinginan, kegelisahan, harapan, yang dirasakan penulis lagu.

Jadi fungsi social lirik lagu seperti di bawah ini:

Samples of social functions of songs

- To entertain listeners
- To express the deepest feelings such as, sadness, happiness, of the singer
- To express disagreement, disapproval, motivation and opposition
- To express love for his/her country
- To honor a someone
- As a soundtrack to strengthen the theme of a movie, an advertisement, etc.
- To lead people's mood into an event such as, a wedding party, a birthday celebration, a funeral, etc.

Let's sing
If I were a boy
By. Beyonce

If I were a boy
 Even just for a day
 I'd roll out of bed in the morning
 And throw on what I wanted and go
 Drink beer with the guys And chase after girls
 I'd kick it with who I wanted
 And I'd never get confronted for it
 'Cause they'd stick up for me
 If I were a boy
 I think I could understand How it feels to love a girl
 I swear I'd be a better man I'd listen to her
 'Cause I know how it hurts
 When you lose the one you wanted
 'Cause he's taken you for granted
 And everything you had got destroyed

Setelah Kalian mendengarkan lagu dan membaca kedua lirik lagu tersebut, apakah lagu tersebut tentang ungkapan perasaan kasih sayang?

Silahkan temukan jawabannya berdasarkan tabel yang kalian akan isi.

Practice 1. Find out the purpose of the lyrics

Songs	Purpose
If I were a boy I think I could understand How it feels to love a girl I swear I'd be a better man I'd listen to her	
You just gotta ignite the light And let it shine Just own the night Like the Fourth of July	
This is my fight song Take back my life song Prove I'm alright song My power's turned on	
Only miss the sun when it starts to snow Only know you love her when you let her go Only know you've been high when you're feeling low Only hate the road when you're missing home	

Seru bukan membaca lirik lagu banyak makna yang tersirat yang perlu kita pahami, silahkan kalian bandingkan jawaban kalian dengan tabel di bawah ini .

Songs	Purpose
-------	---------

If I were a boy I think I could understand How it feels to love a girl I swear I'd be a better man I'd listen to her	To remind the man about the girl's right
You just gotta ignite the light And let it shine Just own the night Like the Fourth of July	To motivate people not to be weak, shine like fireworks.
This is my fight song Take back my life song Prove I'm alright song My power's turned on	To motivate to fight, to survive.
Only miss the sun when it starts to snow Only know you love her when you let her go Only know you've been high when you're feeling low Only hate the road when you're missing home	To respect a woman he loves

So, apakah lagu remaja itu tentang percintaan saja, atau pertemanan dan hanya imajinasi? Tentunya Kalian dapat memberikan contoh contoh lagu lain, bukan. Tuliskan di buku masing masing contoh lagu dengan fungsi sosialnya atau tujuannya.

Untuk menemukan pesan dan tujuan penulis tentunya kita perlu memahami kalimat kalimat kiasan (Figurative language). Nah, sekarang kita akan mendiskusikannya. Let's do it.!

Figurative Language in songs

Berdasarkan contoh lirik lagu "Fire Works", menafsirkan lirik lagu dapat dilakukan dengan melihat perumpamaan kalimat yaitu dengan cara menggunakan kata **like** (hit me like a ray of sun) atau perumpamaan langsung **you're firework**.

Silahkan Kalian pelajari.

Simile	It uses the words 'like' or 'as' to compare one object or idea with another to suggest they are alike. Example: She is busy as a bee.
Metaphor	It states a fact or draws a verbal picture by the use of comparison. A simile would say you are like something; a metaphor is more positive - it says you are something. Example: You are what you eat.
Personification	A figure of speech in which human characteristics are given to an animal or an object. Example: My teddy bear gave me a hug.
Alliteration	The repetition of the same initial letter, sound, or group of sounds in a series of words. Alliteration includes tongue twisters. Example: She sells seashells by the sea shore.
Onomatopoeia	The use of a word to describe or imitate a natural sound or the sound made by an object or an action. Example: snap, crackle, pop
Hyperbole	An exaggeration that is so dramatic that no one would believe the statement is true. Example: He was so hungry that he ate that whole cornfield for lunch, stalks, and all.

Phrasal Verbs	a combination of verb and one or more adverbial or prepositional particles, as <i>catch on</i> , <i>take off</i> , <i>bring up</i> , or <i>put up with</i> , functioning as a single semantic unit and often having an idiomatic meaning that could not be predicted from the meanings of the individual parts.
---------------	---

Practice 2. Decide the lyrics whether Metaphor or Simile!

Lyrics	Metaphor / Simile
Questions of science, science and progress Do not speak as loud as my heart	
Love to see you shine in the night like the diamond you are I'm on the other side, it's alright, just hold me in the dark	
I see this life like a swinging vine Swing my heart across the line	
Third floor on the West Side, me and you Handsome, you're a mansion with a view	

Great! Kalian luar biasa. Mampu menentukan metaphor dan simile. Selanjutnya, kita bandingkan dengan jawaban di bawah ini.

Lyrics	Metaphor / Simile
Questions of science, science and progress Do not speak as loud as my heart	Metaphor Do not speak as loud as my heart
Love to see you shine in the night like the diamond you are I'm on the other side, it's alright, just hold me in the dark	Simile Love to see you shine in the night like the diamond you are
I see this life like a swinging vine Swing my heart across the line	Simile Love to see you shine in the night like the diamond you are
Third floor on the West Side, me and you Handsome, you're a mansion with a view	Metaphor you're a mansion with a view

Memahami lagu tentunya perlu memahami tidak sekedar kata yang didengar atau dibaca, namun membayangkan dengan cara membandingkan dengan objek lain, peristiwa, menebak perasaan dan menarik sebuah kesimpulan. Silahkan kalian baca kembali kegiatan pembelajaran ini sebelum lanjut ke latihan soal.

- **Lyrics Metaphor** : Words that make up a song usually consisting of verses and choruses
Perumpamaan dengan membandingkan dua objek secara langsung
- **Simile** : Perumpamaan dengan membandingkan dua objek dengan menggunakan kata like atau as.
- **Verse** : writing that is arranged in short lines with a regular rhythm
- **Poetic** : Memiliki nilai puitis biasanya pemilihan kata atau kalimat.
- **Content** : Informasi yang disampaikan dalam bentuk grafik
- **Title** : Judul (lagu,buku)
- **Consult** : Menyamakan dengan sumber lain, (Biasanya kamus)

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- <https://genius.com/>
- <https://www.utrechtdialog.nl/en/meetings/training-to-facilitate-a-dialogue-2020-06-30/>
- <https://stock.adobe.com/tr/images/> https://raynal.files.wordpress.com/2010/02/ulst_train5.jpg
- https://www.freepik.com/free-vector/flat-design-young-people-talking-different-languages-collection_6146124.htm
- <https://www.kuliahbahasainggris.com/contoh-dialog-bahasa-inggris-tentang-giving-instruction-dan-artinya/>
- https://www.freepik.com/free-vector/flat-design-young-people-talking-different-languages-collection_6146124.htm

MODUL AJAR 2

MENANGKAP MAKNA LIRIK LAGU YANG BERKAITAN DENGAN KEHIDUPAN REMAJA

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun :
Satuan Pendidikan : SMA
Kelas / Fase : XI (Sebelas) / F
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Alokasi Waktu : 4 x 45 Menit
Tahun Penyusunan : 20 ... / 20 ...

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS FASE F

Elemen Menyimak – Berbicara
Pada akhir fase F, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan terbuka dan menggunakan strategi untuk memulai, mempertahankan dan menyimpulkan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai berbagai macam topik. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu sosial dan untuk membahas minat, perilaku dan nilai-nilai lintas konteks budaya yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka memberikan dan mempertahankan pendapatnya, membuat perbandingan dan mengevaluasi perspektifnya. Mereka menggunakan strategi koreksi dan perbaikan diri, dan menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian besar konteks.
Elemen Membaca – Memirsa
Pada akhir fase F, peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, eksposisi, prosedur, argumentasi, dan diskusi secara mandiri. Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu dan membaca untuk kesenangan. Mereka mencari, membuat sintesa dan mengevaluasi detail spesifik dan inti dari berbagai macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multimodal atau interaktif. Mereka menunjukkan pemahaman terhadap ide pokok, isu-isu atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis dan melakukan inferensi untuk memahami informasi tersirat dalam teks.
Elemen Menulis – Mempresentasikan
Pada akhir fase F, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan faktual secara mandiri, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca, huruf besar dan tata bahasa. Mereka menyampaikan ide kompleks dan menggunakan berbagai kosa kata dan tata bahasa yang beragam dalam tulisannya. Mereka menuliskan kalimat utama dalam paragraf-paragraf mereka dan menggunakan penunjuk waktu untuk urutan, juga konjungsi, kata penghubung dan kata ganti orang ketiga untuk menghubungkan atau membedakan ide antar dan di dalam paragraf. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk

menyesuaikan dengan pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.

B. KOMPETENSI AWAL

Pada Modul ini kalian akan berlatih menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lagu, serta menangkap makna dari lirik lagu.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Peserta didik yang beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, mandiri dan berpikir kritis dan kreatif.

D. SARANA DAN PRASARANA

- Laptop, Computer, LCD, Akses Internet
- Rekaman untuk Listening, Loud Speaker, Film/gambar, Materi Power Point Presentation, dan Referensi lain yang mendukung

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/umum; tidak ada kesulitan dalam memahami materi ajar.

F. MATERI PEMBELAJARAN

Modul ini terdiri dari uraian materi, contoh soal, lembar kerja, soal latihan dan soal evaluasi: Menangkap makna lirik lagu yang berkaitan dengan kehidupan remaja.

▪ Fungsi sosial

Menghibur, menyampaikan pesan moral lagu, dan menghargai lagu sebagai karya seni

- *Struktur teks*
- *Verse: a group of lines that form a unit in a song, usually sung before chorus*
- *Chorus/ refrain: part of a song that is sung after each verse*
- *Bridge: a part connecting chorus and verse*
- *Intro: introduction music in a song*
- *Interlude: a short piece of music that fills a period of time in a song.*
- *Coda: lines that close a song.*

▪ Unsur kebahasaan

Figure of Speech:

Figurative Language that is usually found in a poem is used whenever you want to describe something by comparing it with something else. This figurative language is not only found in a poem, but most of the song writers also applied it in their composition. This figurative language which is usually used: *Simile, Metaphor, Personification, Alliteration, Onomatopoeia, Hyperbole*

Phrasal Verbs: *hold on, etc.*

▪ Topik

Lirik lagu berbahasa Inggris terkait kehidupan remaja SMA

G. MODEL PEMBELAJARAN

Blended learning melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mampu menentukan kata kunci dalam sebuah lagu
- Mampu menangkap makna lirik lagu sesuai dengan konteksnya.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA
- Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Guru mengajukan pertanyaan terbuka kepada peserta didik seputar materi *Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja*
- Guru membandingkan jawaban peserta didik satu dengan jawaban peserta didik lainnya.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
	▪ Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran ▪ Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan.
KEGIATAN INTI	
<i>Stimulus</i>	▪ Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i>
<i>Identifikasi masalah</i>	▪ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i>
<i>Pengumpulan data</i>	▪ Mengamati dengan seksama materi : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i> , dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya ▪ Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i> ▪ Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i>
<i>Pembuktian</i>	▪ Berdiskusi tentang data dari materi : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i> .

	▪ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i> .
<i>Menarik kesimpulan</i>	▪ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ▪ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i> . ▪ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ▪ Bertanya atas presentasi tentang materi : <i>Menangkap Makna Lirik Lagu yang Berkaitan dengan Kehidupan Remaja</i> dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
REFLEKSI DAN KONFIRMASI	
▪ Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. ▪ Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.	

E. ASESMEN / PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Sikap / Profil Pelajar Pancasila
Selama proses mengajar berlangsung guru mengamati profil pelajar Pancasila pada siswa dalam pembelajaran yang meliputi Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, Kebhinekaan Global, Mandiri, Bernalar Kritis, Gotong Royong dan Kreatif
- Penilaian Pengetahuan
Penilaian pengetahuan yang dilakukan pada Capaian Pembelajaran ini sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin di capai adalah dengan tes tertulis
- Penilaian Keterampilan
Penilaian keterampilan yang dilakukan pada Capaian Pembelajaran ini sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin di capai adalah dengan tes unjuk kerja / praktek

PENILAIAN DIRI

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jujur, sesuai dengan kemampuan kalian, cara menjawabnya adalah dengan memberikan centang (✓) di kolom yang disediakan.

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Saya berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan belajar menggunakan modul ini.		
2	Saya belajar menggunakan modul ini secara terjadwal		
3	Saya mengerjakan modul ini sendiri tanpa bantuan orang lain		

4	Saya sudah mampu menemukan kata kata kunci dalam sebuah lirik lagu		
5	Saya sudah mampu menangkap makna dari setiap lirik lagu yang dibaca.		

Catatan:

- Jika ada jawaban “**Tidak**” maka segera lakukan review pembelajaran.
- Jika semua jawaban “**Ya**” maka dapat melanjutkan kegiatan pembelajaran berikutnya

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Remedial

Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target, guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dengan memberikan tugas individu tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan

Pengayaan

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah diajarkan guru.

PROGRAM REMEDIAL DAN PENGAYAAN

Sekolah :

Mata Pelajaran :

Kelas / Semester : /

No	Nama Peserta Didik	Rencana Program		Tanggal Pelaksanaan	Hasil		Kesimpulan
		Remedial	Pengayaan		Sebelum	Sesudah	
1							
2							
3							
4							
5							
dst							

G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Lembar Refleksi Guru

No	Aspek	Refleksi Guru	Jawaban
1	Penguasaan Materi	Apakah saya sudah memahami cukup baik materi dan aktifitas pembelajaran ini?	
2	Penyampaian Materi	Apakah materi ini sudah tersampaikan dengan cukup baik kepada peserta didik?	

3	Umpan balik	Apakah 100% peserta didik telah mencapai penguasaan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai?	
---	-------------	---	--

Lembar Refleksi Peserta Didik

No	Aspek	Refleksi Guru	Jawaban
1	Perasaan dalam belajar	Apa yang menyenangkan dalam kegiatan pembelajaran hari ini?	
2	Makna	Apakah aktivitas pembelajaran hari ini bermakna dalam kehidupan saya?	
3	Penguasaan Materi	Saya dapat menguasai materi pelajaran pada hari ini a. Baik b. Cukup c. kurang	
4	Keaktifan	Apakah saya terlibat aktif dan menyumbangkan ide dalam proses pembelajaran hari ini?	
5	Gotong Royong	Apakah saya dapat bekerjasama dengan teman 1 kelompok?	

LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 **LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : XI /
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Hari/Tanggal :
 Nama siswa :
 Materi pembelajaran :

Latihan Soal

Exercise. Answer the questions based on the lyrics. Decide True or False.

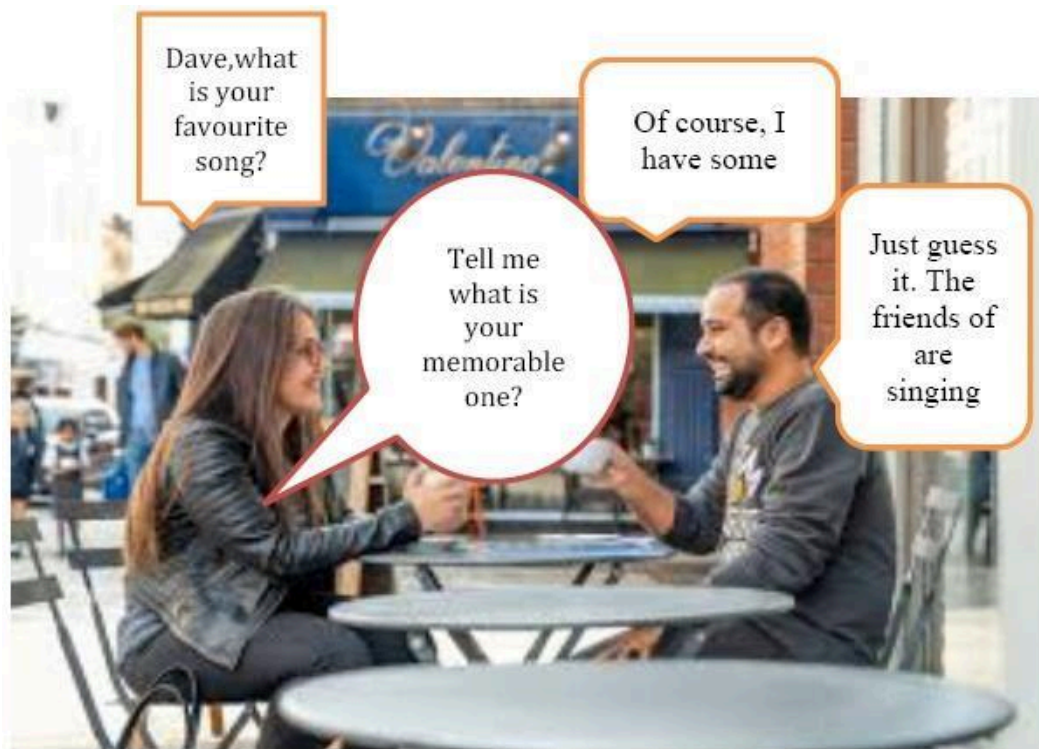
Lyrics	Meaning	True or False
If I were a boy I think I could understand How it feels to love a girl I swear I'd be a better man I'd listen to her 'Cause I know how it hurts When you lose the one you wanted 'Cause he's taken you for granted And everything you had got destroyed	This song is about woman's right	
	The boy is superior	
	The girl is always weak	
	The singer shows that the boy must respect a girl	
	The writer thinks that the boy has done mistakes	
I heard that you're settled down That you find a girl and you are married now I heard that your dreams came true Guess she gave you things I didn't give to you Old friend, why are you so shy? Ain't like you to hold back or hide from the light *I hate to turn up out of the blue uninvited But I couldn't stay away, I couldn't fight it I had hoped you'd see my face and that you'd be reminded that for me it isn't over	The writer realized that she wasn't the best for him	
	The man had told her about his marriage with another	
	The writer was happy even her boy friend left	
	The writer had struggled to forget all memories	
	The writer had given up	

LAMPIRAN 2 **BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK**

Pada materi ini, Kalian akan berlatih untuk melengkapi lirik lagu yang tepat serta menemukan makna lagu tersebut.

Let's read and sing.

Practice 1. Look closely to the following conversation. Read out loudly and practice this conversation by yourself.



Help Dave's friends to complete the lyrics.

Secrets the start to meet as loud as questions had to

There are three friends of Dave who are singing the song from Cold Play



Sumber : <http://intunemusic.com.sg/>

WELL DONE, Kalian mampu mengisi rumpang lirik lagu tersebut, tahukah lagu siapa dan judulnya?

Bagaimana dengan makna lirik lirik tersebut? Silahkan Kalian pilih dan tuliskan pada kolom atau di buku catatan Kalian

The writer is so
regret of hurting his
girl

The writer tries to
know everything
of her

The writer is
convincing the girl

Lyrics	Meaning
Come up to meet you Tell you I'm sorry You don't know how lovely you are I had to find you Tell you I need you Tell you I set you apart	
Tell me your secrets And ask me your questions Oh, let's go back to the start	
Questions of science Science and progress Did not speak as loud as my heart	

Let's check

There are some tips for getting meaning of songs

- Music is a very emotional art. As you're reading the lyrics, do not forget the all-important emotions behind the song.
- Consider the band or singer behind the song. If you're familiar with their music, you know their style and what they write about. Sometimes artists even like to take their music in a totally different direction from previous works.
- Like a painting or a book, music is not limited to one interpretation. There is no "right" or "wrong" meaning, one must simply go by what they interpret.

Nah, sekarang Kalian perlu memperhatikan kata kata kunci dalam lagu itu berupa kata kerja, sebuah tempat, kalimat kiasan (figurative language), (simile dan metaphor)

Practice 2. Look closely the situation of the lyrics especially in using simile and metaphor. Then, find out the meaning of the song by choosing from the right column.

Lyrics	Meaning
A. <i>Don't you tell me what you think that I can be I'm the one at the sail, I'm the master of my sea, oh ooh The master of my sea, oh ooh</i>	1. The sentiment of this simile is that love isn't always a well-defined science.
B. <i>Hit me like a ray of sun Burning through my darkest night You're the only one that I want</i>	2. The writer uses a metaphor to describe the control they have over their own lives.

Think I'm addicted to your light	
C. <i>You were the light for me to find my truth</i> I just wanna say, thank you	3. The singer uses the simile to describe the feeling of her romantic partner entering her life. Similar to a ray of light, her partner's appearance provides comfort in a time of darkness
D. <i>Questions of science, science and progress</i> Do not speak as loud as my heart	4. Dave is expressing that his romantic love interest is fulfilling his soul, like the sweetness of candy
E. <i>Into your heart I'll beat again</i> Sweet like candy to my soul <i>Sweet you rock And sweet you roll</i>	5. This person probably means that this person helped guide the way and uncover a path to truth for the writer.

Great. Tidak mudah tentunya untuk menemukan makna lagu. Tetap semangat dan sekarang bandingkan dengan jawaban di bawah ini.

Lyrics	Meaning
<i>Don't you tell me what you think that I can be</i> I'm the one at the sail, I'm the master of my sea, oh ooh <i>The master of my sea, oh ooh</i>	The writer uses a metaphor to describe the control they have over their own lives.
Hit me like a ray of sun Burning through my darkest night You're the only one that I want Think I'm addicted to your light	The singer uses the simile to describe the feeling of her romantic partner entering her life. Similar to a ray of light, her partner's appearance provides comfort in a time of darkness
<i>You were the light for me to find my truth</i> I just wanna say, thank you	This person probably means that this person helped guide the way and uncover a path to truth for the writer.
<i>Questions of science, science and progress</i> Do not speak as loud as my heart	The sentiment of this simile is that love isn't always a well-defined science
<i>Into your heart I'll beat again</i> Sweet like candy to my soul <i>Sweet you rock And sweet you roll</i>	Dave is expressing that his romantic love interest is fulfilling his soul, like the sweetness of candy

Perhatikan kata kata yang dicetak tebal, kata kata tersebut akan membawa kita pada makna lagu tersebut.

Practice 3. Look closely to the lyrics. Find the tone of the song by finding bad or good feelings.

SUNG BY NAT KING COLE

Smile though your heart is aching

Smile even though it's breaking

When there are clouds in the sky, you'll get by

*If you smile through your fear and sorrow
 Smile and maybe tomorrow
 You'll see the sun come shining through for you
 Light up your face with gladness
 Hide every trace of sadness
 Although a tear may be ever so near
 That's the time you must keep on trying
 Smile, what's the use of crying?
 You'll find that life is still worthwhile If you just smile*

Find all the words you can relate to good or bad feelings. Write them in separate columns. Use the dictionary when necessary.

Bad	Good

LAMPIRAN 3 GLOSARIUM

- **Lyrics Metaphor** : Words that make up a song usually consisting of verses and choruses
Perumpamaan dengan membandingkan dua objek secara langsung
- **Simile** : Perumpamaan dengan membandingkan dua objek dengan menggunakan kata like atau as.
- **Verse** : writing that is arranged in short lines with a regular rhythm
- **Poetic** : Memiliki nilai puitis biasanya pemilihan kata atau kalimat.
- **Content** : Informasi yang disampaikan dalam bentuk grafik
- **Title** : Judul (lagu,buku)
- **Consult** : Menyamakan dengan sumber lain, (Biasanya kamus)

LAMPIRAN 4 DAFTAR PUSTAKA

- <https://genius.com/>
- <https://www.utrechtdialoog.nl/en/meetings/training-to-facilitate-a-dialogue-2020-06-30/>

- <https://stock.adobe.com/tr/images/> https://raynal.files.wordpress.com/2010/02/ulst_train5.jpg
- https://www.freepik.com/free-vector/flat-design-young-people-talking-different-languages-collection_6146124.htm
- <https://www.kuliahbahasainggris.com/contoh-dialog-bahasa-inggris-tentang-giving-instruction-dan-artinya/>
- https://www.freepik.com/free-vector/flat-design-young-people-talking-different-languages-collection_6146124.htm