

Reimaginar la Creatividad



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
COORDINACIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN
COORDINACIÓN GENERAL DE POSTGRADO
NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN DE LA CREATIVIDAD Dra. Margarita Amestoy de Sánchez
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Estudio y Evaluación de la Creatividad



V CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD



Reimaginar la Creatividad Retos bajo un nuevo contrato social

17, 18, 19 Y 20 de Abril 2023

LA xxxxx ACTIVIDAD DE EXTENSION ACREDITABLE es un espacio académico y de investigación que promueve la reflexión, la innovación a través del intercambio de saberes. Es un encuentro entre docentes, estudiantes,, entre otros, que hacen gala interdisciplinar del conocimiento en las áreas educativas, comerciales, sociales y empresariales para el abordaje de nuevos escenarios pedagógicos de cara a las necesidades, tendencias, oportunidades y demandas sociales enmarcadas en las siguientes temáticas: (a) INTELIGENCIA ARTIFICIAL (b) (c) Inteligencia Emocional y Educación y (d) Neurociencia y Educación .

DIRIGIDO A:

- Instituciones Gubernamentales Nacionales e Internacionales.
- Docentes de instituciones públicas y privadas.
- Promotores sociales.
- Empresarios de la recreación, educación y cultura.
- Estudiantes y público en general
- tutores de proyectos de investigación
- Profesionales de diversas áreas de trabajo social, educativo, artístico, tecnológico, entre otros.
- Profesionales del área de la salud, psicólogos y terapeutas.

OBJETIVOS DEL CONGRESO

- Promover espacios de reflexión para la transformación de los procesos educativos desde el pensamiento creativo
- Divulgar experiencias nacionales e internacionales asociadas campo de la creatividad.
- Reflexionar sobre el papel de la creatividad y de las nuevas tecnologías en el ámbito de la pedagogía, el campo social y empresarial.
- Abordar la creatividad como plataforma de la tecnología en el campo educativo y empresarial.

Reimaginar la Creatividad

- Promover la investigación en el área de la creatividad y la innovación.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (PONENCIAS Y RESÚMENES)

En nombre del Núcleo de Investigación Margarita Amestoy de Sánchez, coordinado por la Dra Nancy Ojeda y del equipo de la Línea de Investigación: Estudio y Evaluación de la Creatividad del Doctorado en Educación de la UPEL-IPC coordinado por la Dra María López, le comunicamos las pautas para envío de su ponencia, la cual será recibida en nuestro correo: lineacreatividaddoctorado@gmail.com para su arbitraje. Al ser recibido tanto el vídeo como el resumen serán evaluados por el comité académico, el autor del video recibirá una carta de aceptación o no, para proseguir con su publicación y divulgación a través de nuestra página de facebook, en el marco del V Congreso Internacional de Creatividad a celebrarse de manera virtual los días 17 al 20 de Abril 2023; primer día presencial en el miniauditorio del IPC y los otros tres días, on line vía facebook.

Condiciones económicas de participación en el Congreso:

La postulación de resúmenes para publicación, la presentación de ponencias en formato electrónico, y el taller de redacción tendrán el siguiente monto de inversión:

Tipo de participante	Inscripción del congreso
Participantes en el extranjero	20\$
Ponentes, asistentes y público en general	10\$
Personal de la UPEL y Estudiantes	5\$
Taller de redacción	3\$

Datos de la cuenta de pago para la participación

Banco	Cuenta	titular	RIF
BANESCO	0134-0072-5707-2102-5810	FONDEIN INSTITUTO PEDAGÓGICO	G-20006716-0

Una vez realizado la transferencia deberá enviar un capture del pago al **correo electrónico** lineacreatividaddoctorado@gmail.com, con todos sus datos.

Reimaginar la Creatividad

La recepción de los videos y los resúmenes tendrán como fecha tope el 13 de abril del 2023.

Modalidades de Participación

El **V Congreso Internacional de Creatividad** considera dos modalidades de participación.

1. **Asistencia como participante.** Debe completar y enviar el [Formulario de Registro](#) redes sociales: **Facebook:** Línea Estudio y Evaluación de la Creatividad; **correo electrónico** lineacreatividaddoctorado@gmail.com.
2. **Ponencia virtual.** Debe rellenar el [Formulario de Registro](#) esperar los resultados de su primera evaluación, los cuales podrá consultar a través de las redes sociales: **Facebook:** <https://www.facebook.com/groups/Estudiodelacreatividad> (**Línea Estudio y Evaluación de la Creatividad**); **correo electrónico** lineacreatividaddoctorado@gmail.com. Deberá enviar el resumen en formato PDF y el video. Para mayor información, revise con detenimiento los criterios de selección y normas de participación en [este enlace](#).

Criterios de evaluación

En todos los casos, las ponencias y carteles deben estar insertos en **Facebook: Línea Estudio y Evaluación de la Creatividad; correo electrónico** lineacreatividaddoctorado@gmail.com.

Conoce los criterios de evaluación del jurado en el [instrumento de evaluación](#) y en el [instructivo del evaluador](#)

Beneficios de la participación

1. Certificación como ponente
2. Certificación por Asistencia
3. Entrega de carta de aceptación de resumen arbitrado
4. Posibilidad de publicación en las memorias del Congreso
5. Envío de resumen del evento en formato electrónico

Autoridades de la UPEL

Dra. Moraima Esteves

Vicerrectora de Investigación y Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Reimaginar la Creatividad

Autoridades de la IPC-UPEL

Dra Zulay Pérez. Directora encargada del IPC
Dra. Arismar Marcano, Subdirectora de Investigación y Posgrado del Instituto Pedagógico de Caracas.
Dra. Laura Mendoza Coordinadora General de Postgrado
Dr. Alejandro Rodríguez Coordinador General de Investigación
Dra. Maria de Pablos Coordinadora Institucional de los doctorados y Posdoctorado del IPC

COORDINADORES GENERALES DEL EVENTO

Dra. Nancy Ojeda. Coordinadora del Núcleo de Investigación Dra. Margarita Amestoy de Sánchez
Dra. Maria López Coordinadora de la Línea de investigación Estudio y Evaluación de la Creatividad.

COMITÉ ORGANIZADOR:

Dra. Nancy Ojeda (UPEL-IPC)
Dra. María López. (UPEL-IPC)

COMITÉ ACADÉMICO.

Dra. Aida Justo. (Upel-IPMJMSM)
Dr. Ernesto de la Cruz . (Upel-IPMJMSM)
Dra. Maria Esperanza Perez (Upel-IPMJMSM)
Dra. Irania Mendez (Upel-IPMJMSM)
Dra. Maria Esther Mejias (upel- IPMJMSM)
hyeon Ji, Kim Perez (uepl IPMJSM))
Dra. Thais Arreaza (UPEL-IPC)

COMITÉ TECNOLÓGICO y RELACIONES PÚBLICAS

MSC. Micleidys Cova (UNEFA)
MSc. Jacknolys Mora (UPEL - IPC)
MSc Haymara Harrington(UPEL-IPC)

COMITÉ LOGÍSTICO Y REFRIGERIOS

Dra. Emma Gil. (UPEL-IPC)
Dra. Yeisa Andreina Borges. (UPEL-IPC)
Dra. Thais Arreaza (UPEL-IPC)
MSc. Ana Pastore (UPEL-IPC)

Reimaginar la Creatividad

PROGRAMACIÓN DEL EVENTO

INVITADOS INTERNACIONALES			
<i>Dr. Eduardo Cagua</i>	<i>Dr Germán Sarabia</i>	<i>Dr Carlos Méndez</i>	<i>Dra. Yaurelys Palacios</i>

PROGRAMA SINÓPTICO DEL EVENTO

Día	Lugar	Hora	Ponencia	Invitados
Lunes 17 (Pre-evento) *Presencial	Instituto Pedagógico de Caracas. Miniauditorio Simón Bolívar	8:00 am 8:15 am	Inicio del evento . Palabras de bienvenida. Moderador	
		8:20am 8:40am	Palabras a cargo de la Subdirectora de Investigación y Postgrado	Dra Arismar Marcano
		8:40 am a 9:00 am	Palabras a Cargo de la Directora Decana	Dra. Zulay Perez
		9:00am a 9:10am	Presentación del Núcleo NICMAS	Dra Nancy Ojeda
		9:10 a 9: 50am	Bautizo del libro ERIPROM 2da edición de Nancy Ojeda	Padrinos Dr. Luis Chavez Dr. Pablo Ojeda
		9:50 am a 10:00am	Presentación de la Línea Estudio y Evaluación de la Creatividad	Dra. María López
		10:00 am 12:00 m 1:00 pm a 4:00pm	Taller Creación de Artículos para revistas Arbitradas	Dra. María Eugenia Bautista
		9:30am a 10:00am	Conferencia central	Dra Nancy Ojeda

Reimaginar la Creatividad

Martes 18 *Virtual	Facebook Línea y evaluación de la creatividad Upel IPC un	10:00am a 10:30am 10:30am a 11:00m 11:00am a 12:m	Conferencias Internacionales ciclo de preguntas	Dr Sarabia Dra Palacios
		2:00pm a 2:10m 2:10 a 2:20 220 a 230 230 a 240 240 a 250 250 a 300 3:00 a 330	tesis doctorales ciclo de preguntas	Investigadores con Producciones investigativas más recientes Investigadores con Tesis doctorales
		3.30 a 340 340 a 350 350 a 400 410 a 320 3:20 a 4:30 4:30 a 5:00	trabajos de ascenso ciclo de preguntas	Investigadores con Producciones investigativas más recientes Investigadores con trabajos de Ascensos

Reimaginar la Creatividad

Miércoles 19 *Virtual	Facebook Línea y evaluación de la creatividad	9:30am a 11:00am 11:00 am a 12:00m	Conferencias internacionales ciclo de preguntas	Dr Eduardo Cagua Dr Carlos Mendez
		2:00 pm a 2:10m 2:10 a 2:20 2:20 a 230 2:30 a 240 2:40 a 250 2:50 a 300 310: a 320	Ponentes de instituciones asociadas : *POLINORTE *INSTITUTO JEAN PIAGET ciclo de preguntas	Producciones investigativas de nuestros aliados
		320 a 330 330 a 340 340 a 350 350 a 400 410 a 320 3:20 a 4:30 4:30 a 5:00	Investigadores y Público en general	Investigadores con Producciones investigativas

Reimaginar la Creatividad

jueves 20 *Virtual	Facebook línea Estudio y evaluación de la creatividad	9:00am 9:30 am	Conferencia Académica	Dra. Moraima Esteves
		9:30am a 10:00am 10:00am a 10:30am 10:30am a 12:00m	Ciclo de preguntas	
		2:00 pm a 2:10pm 2:10 a 2:20 2:20 a 2:30 2:30 a 2:40 2:40 a 2:50 2:50 a 3:00 3:00 a 3:30	PÚBLICO EN GENERAL	Presentaciones e investigaciones libres : estudiantes de pregrado y postgrado nacionales e internacionales
		3.30 a 3:40 3:40 a 3:50 3:50 a 4:00 4:10 a 3:20 3:20 a 4:30 4:30 a 5:00	ACTIVIDAD DE CLAUSURA (vídeo) Entrega de certificados digitales CIERRE DEL EVENTO A CARGO DE LA COORDINADORA DEL NICMAS	Dra Nancy Ojeda

PONENCIAS ON LINE *En este sentido, ver vídeos de los ponentes y realizar disertación en la siguiente dirección de facebook : <https://www.facebook.com/groups/Estudiodelacreatividad>*

Reimaginar la Creatividad

RESUMEN CURRICULAR DE LOS INVITADOS ESPECIALES

Dra. Yaurelys Palacios 	Doctora en Educación. Magister en Tecnología y Desarrollo de la Instrucción. Profesora en Educación Integral de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador se ha desempeñado como Coordinadora de la Cátedra de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC); Coordinadora del Laboratorio de TIC. En la Universidad Afro-Americana de África Central Guinea Ecuatorial; Coordinadora del Programa de Postgrado; Coordinadora del Programa de Educación Integral; Coordinadora de la Cátedra de Educación Integral en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico de Caracas; Posee varios reconocimientos nacionales de diferentes distinciones, Autora de varios artículos de investigación y participación como ponente en eventos nacionales e internacionales.
Dr. Germán de Jesús Sarabia Puentes	Licenciaturas en Filosofía y en Teología. Magister en Teología Moral. En la actualidad es aspirante a título de Doctor en Educación. Es docente en educación secundaria en un colegio estatal en Colombia. Como sacerdote ha sido párroco en diversas comunidades parroquiales en Colombia y en Italia. Siempre ha ejercido la docencia en las áreas de educación religiosa, ética, filosofía, español e historia en colegio oficiales en Colombia e Italia. En la actualidad ejerce la docencia en el Colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de Girón, del área metropolitana de la ciudad de Bucaramanga en Colombia.

Reimaginar la Creatividad

Magister Carlos Mendez 	Magister en Orientación; Lic. en Comunicación Social; Licenciado en Teología; Máster en Neuroeducación; Master en Gerencia Social; Especialización en Psicobernéutica; Especialización en Bioenergética Conductual, Coach Programación Neurolingüística; Experto en desarrollo conductual, Promotor de desarrollo sostenible - ONU; Escritor y Poeta/ autor Best Seller; conferencista Internacional, Creador de Desarrollos de Programas Educativos; Promotor Social; Orientador y Maestro; Esposo y padre apasionado. Actualmente es Rector CEO/ del Instituto Centro Internacional de Capacitación Profesional; Presidente de Fundación Carisma; se ha desempeñado como asesor de presidencia de Banfoandes Banco Universal y de presidencia del Ministerio de Alimentación; Presidente de la fundación Gente eh Positivo y se ha desempeñado como director de Oficinas para el Desarrollo Endógeno. Ha publicado varios libros Los Ricos si van al Cielo; 360 Memes para creer o refutar; el Exito esta en ti; Recibe tu Milagro; Entre el Odio, el Perdón y un Recuerdo.
 PhD Eduardo Cagua	PhD en sociología Magister en Psicología Social de la Universidad Central de Venezuela; Especialización en Comunicación Política, Universidad Simón Bolívar; Sociólogo, Universidad Central de Venezuela; se ha desempeñado como facilitador y planificador de talleres en Mardones y Consultores C.A; ha ocupado cargos Directivos en empresas de importaciones y exportaciones; ha gerenciado en empresas dedicadas al comercio electrónico siendo líder de ventas en empresas como mercado libre e Inversiones Almitra. Se ha desempeñado como investigador, consultor e interventor, Jefe de proyectos en empresas nacionales e internacionales.