

Judul Artikel (Diawali dengan Huruf Besar pada awal kata, Jenis Huruf Cambria Ukuran 15 pt, Rata kiri)
(Judul Tidak Mengandung nama Lokasi Penelitian secara spesifik seperti, Nama Sekolah, Desa, Kota, dan sejenisnya)

Penulis Satu^{*1}, Penulis Satu^{*1}, Penulis Dua², Penulis Tiga³ (Huruf Cambria Ukuran 10 pt, Bold, Rata tengah, maksimal 5 orang penulis)

¹Afiliasi Penulis Satu (Huruf Cambria Ukuran 10 pt, Rata tengah)

²Afiliasi Penulis Dua (Huruf Cambria Ukuran 10 pt, Rata tengah)

³Afiliasi Penulis Tiga (Huruf Cambria Ukuran 10 pt, Rata tengah)

E-mail: email yang digunakan merupakan email penulis Korespondensi (Huruf Cambria Ukuran 10 pt, Miring, Rata tengah)

Article Info	Abstract
Article History Received: Revised: Published: Keywords: <i>Kata kunci bahasa Indonesia, di pisahkan dengan tanda Titik Koma, maksimal 5 kata, dan minimal 3 kata, (Font: Cambria, Ukuran 8pt, Miring, Rata Kiri)</i>	Tempatkan abstrak berbahasa Inggris pada bagian ini. Abstrak memberikan gambaran umum tentang isi makalah dengan memuat, ringkasan latar belakang, metode penelitian, tahapan penelitian, Hasil dan pembahasan yang dihasilkan dan harus ditulis dengan <i>font Cambria 10pt</i> dalam format satu kolom. Panjang ideal sebuah abstrak adalah 150 sampai 250 kata. Jika terdapat istilah-istilah asing yang belum dibakukan ditulis <i>italic</i>
Artikel Info	Abstrak
Sejarah Artikel Diterima: Direvisi: Dipublikasi: Kata kunci: <i>Kata kunci bahasa Indonesia, di pisahkan dengan tanda Titik Koma, maksimal 5 kata, dan minimal 3 kata, (Font: Cambria, Ukuran 8pt, Miring, Rata Kiri)</i>	Tempatkan abstrak berbahasa Indonesia pada bagian ini. Abstrak memberikan gambaran umum tentang isi makalah dengan memuat, ringkasan latar belakang, metode penelitian, tahapan penelitian, Hasil dan pembahasan yang dihasilkan dan harus ditulis dengan <i>font Cambria 10pt</i> dalam format satu kolom. Panjang ideal sebuah abstrak adalah 150 sampai 250 kata. Jika terdapat istilah-istilah asing yang belum dibakukan ditulis <i>italic</i>

I. PENDAHULUAN

SAINS Jurnal MIPA dan Pengajarannya merupakan jurnal yang diterbitkan oleh Fakultas MIPA Universitas Cenderawasih. SAINS memuat naskah hasil-hasil penelitian di bidang MIPA dan Pengajaran.

Dokumen ini merupakan template untuk penulisan naskah di SAINS. Naskah diketik pada kertas berukuran standar A4 (21 cm x 29,7 cm) dalam format dua kolom dan satu spasi. Gunakan margin sesuai file template ini. Naskah menggunakan huruf Cambria ukuran 10pt dengan spasi tunggal. Pengiriman naskah ke SAINS harus melalui website yang ada pada alamat

<https://ejournal.uncen.ac.id/index.php/SAINS>

Naskah harus ditulis menggunakan Bahasa Indonesia dengan panjang naskah diharapkan tidak melebihi 10 halaman. Penulis diharuskan mengikuti petunjuk penulisan ini dan templatnya bisa didapatkan pada website jurnal SAINS.

Sistematika naskah adalah: **judul** yang harus ditulis secara ringkas dan menggambarkan isi naskah, dalam judul hindari penulisan sub judul atau studi kasus; **nama penulis** (tanpa gelar akademik); **afiliasi penulis**; **alamat email**; nama penulis yang ada tanda * merupakan **korespondensi penulis**; **abstrak** (150 – 250 kata) ditulis dalam bahasa Indonesia dan Inggris; kata kunci (minimal tiga buah); **pendahuluan** yang berisi latar belakang dan tujuan atau ruang lingkup tulisan; **metode**

penelitian yang berisi tentang memformulasikan permasalahan yang diteliti dengan lebih rinci (sedapat mungkin ditulis secara matematis) dan menjelaskan metode yang diusulkan; dimana bagian ini bisa ada atau tidak tergantung kebutuhan; hasil dan pembahasan yang berisi tentang menyampaikan pengujian yang dilakukan dan menganalisis hasil; kesimpulan; daftar pustaka (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk).

Isi pendahuluan mengandung latar belakang, tujuan, identifikasi masalah dan metode penelitian, yang dipaparkan secara tersirat (implisit). Kecuali bab Pendahuluan dan bab Kesimpulan, penulisan judul-judul bab sebaiknya eksplisit menyesuaikan isinya. Tidak harus implisit dinyatakan sebagai dasar teori, perancangan, dan sebagainya

Penulisan Tabel, Gambar dan Rumus

Semua tabel dan gambar harus jelas/tidak kabur/buram. Ukuran huruf pada tabel dan gambar harus dapat dibaca oleh mata normal dengan mudah. Posisi tabel atau gambar disuatu halaman, sebaiknya terletak dibagian atas atau bawah halaman pada tiap kolom. Contoh dapat dilihat pada tabel 1 atau gambar 1. Meletakkan tabel atau gambar ditengah halaman atau paragraf supaya dihindari. Tabel dan gambar diletakkan pada posisi tengahsetiap kolom (*center alignment*).

Penulisan Tabel (10pt, tebal)

Nomor dan judul tabel ditulis diposisi tengah kolom (*center alignment*). Tabel dinomori dengan angka arab sesuai dengan urutannya. Judul tabel ditulis dibagian atas tabel dengan cara *title case*, kecuali untuk kata sambung dan kata depan. Ukuran huruf untuk judul tabel dan isi tabel adalah 8 (delapan). Sisi paling luar tabel tidak boleh melebihi batas margin kolom. Jika ukuran tabel tidak cukup ditulis dalam lebar 1 (satu), maka penulisannya dapat melintasi 2 kolom. Jarak baris yang digunakan antara tabel dengan kalimat di atasnya dan di bawahnya adalah 1 (satu) baris kosong. Tabel wajib menggunakan *layout* sesuai dengan Tabel 1 tanpa menggunakan garis lurus/vertikal. Setiap tabel harus diacu dalam tulisan dengan disertai nomor tabel dan diawali dengan huruf besar, misalnya Tabel 1.

Penggunaan Gambar

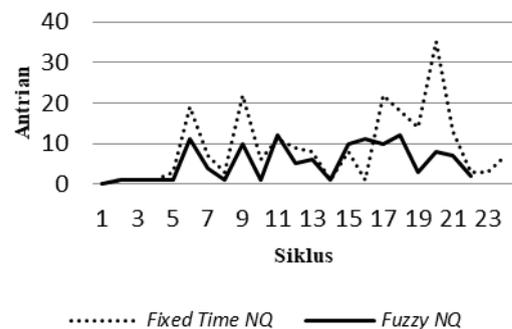
Nomor dan judul gambar ditulis diposisi tengah kolom (*center alignment*). Nomor gambar ditulis sesuai dengan urutannya menggunakan angka

arab. Judul gambar ditulis dibagian bawah gambar dengan cara *title case*, kecuali untuk kata sambung kata sambung dan kata depan. Judul gambar menggunakan ukuran huruf 8 (delapan). Gambar tidak boleh melebihi batas margin dari tiap kolom, kecuali jika ukuran gambar yang besar tidak cukup dalam 1 kolom, maka dapat melintasi 2 kolom.

(1 baris kosong, 10pt)

Tabel 1. Nama table

No	Nama	Deskripsi
----	------	-----------



Gambar 1. Contoh penggunaan gambar (8pt, ditengah)
(1 baris kosong, 10pt)

Jarak baris yang digunakan antara gambar dengan kalimat di atasnya dan di bawahnya adalah 1 (satu) baris kosong. Usahakan gambar tidak berwarna/hitam putih (kecuali penggunaan warna pada gambar sangat diperlukan/tidak bisa dihindari) dan jika dicetak dalam hitam putih bisa dibedakan. Jika gambar berupa grafik harus jelas perbedaan antara satu sama lain dengan menggunakan jenis *line* dan *marker* yang berbeda-beda. Setiap gambar harus diacu dalam tulisan dengan disertai nomor gambar dan diawali dengan huruf besar, misalnya Gambar 1.

Penulisan Rumus/ Persamaan

Semua rumus atau persamaan ditulis dengan menggunakan *equation editor* atau *Math Type* (<http://www.mathtype.com>). Penulisan persamaan dimulai pada batas kiri, rata dengan kalimat tepat di atasnya. Jarak baris yang digunakan antara persamaan dengan kalimat di atasnya dan di bawahnya adalah 1,5 (satu setengah) spasi.

Persamaan matematika harus diberi nomor urut dalam kurung biasa dan harus diacu dalam tulisan. Persamaan matematika dinomori dengan angka Arab di dalam tanda kurung buka-tutup pada posisi rata kanan kolom. Untuk persamaan yang tidak cukup ditulis dalam lebar 1 kolom, penulisannya dapat melintasi 2 kolom, ditulis di bagian bawah halaman dan diberi nomor urut yang sesuai. Simbol didalam persamaan harus didefinisikan dan dapat dituliskan sebelum atau setelah persamaan. Persamaan (1) merupakan contoh penulisan persamaan untuk mencari frekuensi *baud rate* mode dua pada komunikasi serial mikrokontroler 8051.

Pada persamaan (1), f_{baud} merupakan frekuensi *baud rate*. $SMOD$ adalah bit control dalam *PCON* (*Power Mode Control Special Function Register*), sedangkan f_{osc} merupakan frekuensi *oscillator*/Kristal yang digunakan dalam rangkaian mikrokontroler.

$$f_{baud} = \frac{2^{SMOD}}{64} \times f_{osc} \quad f_{baud} = \frac{2^{SMOD}}{64} \times f_{osc} \quad (1)$$

II. METODE PENELITIAN

Pada baguan ini diuraikan metode penelitian yang digunakan, tahapan penelitian, (berupa alur atau bagan) karakteristik sample/ populasi, lokasi penelitian, menggunakan font Cambria 11 pt

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Hasil penelitian digambarkan sesederhana mungkin dengan mencantumkan table, grafik atau deskripsi hasil penelitian, menggunakan font Cambria 11 pt

B. Pembahasan

Pada bagian ini di uraikan pembahasan yang telah disajikan pada bagian hasil penelitian sedetail mungkin menggunakan font Cambria 11 pt

IV. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Simpulan disajikan dengan sesingkat mungkin dan mampu menggambarkan hasil penelitian secara keseluruhan menggunakan font Cambria 11 pt

B. Saran

Saran disajikan dengan sesingkat mungkin dengan memberikan rekomendasi kepada kemajuan bidang ilmu yang diteliti secara keseluruhan, menggunakan font Cambria 11 pt

DAFTAR RUJUKAN

Sumber pustaka/rujukan sedapat mungkin merupakan pustaka-pustaka terbitan 5 tahun terakhir. Pustaka yang diutamakan adalah naskah-naskah penelitian dalam jurnal, konferensi dan/atau majalah ilmiah. Pustaka lain dapat berupa buku teks atau laporan penelitian (termasuk Skripsi/Tugas Akhir, Tesis, dan Disertasi), akan tetapi diusahakan tidak melebihi 20% dari seluruh jumlah sumber pustaka.

Penulisan sumber pustaka dan cara mengacu menggunakan aturan *Harvard-Anglia*. Beberapa aturan tentang penulisan sumber pustaka, yaitu: sumber pustaka yang ditulis dalam daftar pustaka sebelumnya harus pernah diacu dalam naskah, ditulis berurutan secara alfabetis tanpa nomor, apabila ada beberapa sumber pustaka mempunyai penulis sama maka diurutkan berdasarkan tanggal terbitnya, dan apabila ada beberapa sumber pustaka mempunyai penulis sama pada tahun penerbitan yang sama juga maka diurutkan dengan menambah huruf kecil ditahun publikasi (2011a, 2011b, 2011c).

Sebagai contoh cara menulis daftar pustaka yang mengacu pada jurnal. Elemen yang harus ditulis pada daftar pustaka adalah:

NAMA BELAKANG PENULIS, INISIAL., Tahun.
Judul artikel. Judul jurnal, Nomor volume (Nomor/tipe keluaran), No halaman.
Tempat publikasi:Penerbit.

Contoh Penulisan Pustaka:

Itryah, I., & Anggraini, B. F. (2022). Hubungan Self Efficacy terhadap Kesiapan Kerja pada Siswa Kelas XI SMK Pembina 1 Palembang. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(10), 3918-3962. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i10.962>

Naibaho, B., Simanjuntak, H., & Hasibuan, R. (2022). Analisis Kesalahan dalam Penulisan Kata Non-baku Menjadi Kata Baku dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Negeri 1 Lintong Nihuta. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(10), 3927-3934. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i10.1024>