NOKTALAMA İŞARETLERİ

TEST-1

1. Hayatta güç olan üç şey vardır ( ) Bir sırrı saklamak ( ) bir yarayı unutmak ( ) boş zamanı kullanmak ( )

2. Olgun bir insanı dost edinmek isterseniz ( ) eleştirin ( ) basit bir adamı dost edinmek isterseniz ( ) methedin.

3. Çiçek sulandığı kadar güzeldir (I) Kuşlar ötebildiği kadar sevimli (II) bebek ağladığı kadar bebektir (III) Ve her şeyi öğrendiğin kadar bilirsin (IV) Şunu da öğren (V) "Sevdiğin kadar sevilirsin"
Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangisine iki nokta (:) getirilmelidir?

4. Bir nar ağacı vardı ( ) bir de darağacı ( ) namerde nar düşer ( ) merde darağacı.

5. Rüzgâr ateş için neyse ( ) ayrılık da aşk için odur ( ) küçük bir aşkı söndürür ( ) büyük bir aşkı daha da güçlendirir.

6. Dostluğun karşılıklı yakınlığında kendini dinlendirmeyen insan için hayat hayat mıdır (I) Karşısında kendinle konuşuyormuş gibi her şeyi söylemeye cesaret edebileceğin birini nasıl bulacaksın (II) İyi günlerinde senin kadar sevinecek biri var mı (III) Kara günlerinde senin kadar üzülecek bir dostun olmasaydı o günlere katlanmak ne zor olurdu (IV) Bunları düşündün mü hiç şimdiye kadar (V)
Yukarıdaki parçada numaralı yerlerden hangisine soru işareti (?) <u>getirilemez</u>?

7. Akıllı bir adam ( ) her şeyin farkına varır ( ) budala ise her konuda düşüncesini söyler ( )

8. Mutluluk (I) malda değil candadır (II) insan (III) ancak canı çektiği şeyi elde etmekle mutlu olur (IV) başkalarının hoşuna giden bir şeye sahip olmakla değil (V)
Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangisine noktalı virgül (;) getirilmelidir?

9. Biri ( ) sizi bir kez aldatırsa suç onundur ( ) ikinci kez aldanırsanız ( ) bilin ki suç sizindir.

10. Elleriyle çalışan adam (I) işçi (II) elleri ve kafasıyla birlikte çalışan adam (III) usta (IV) elleri (V) kafası ve kalbiyle birlikte çalışan adam sanatkârdır.
Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangi ikisine, diğerlerinden farklı noktalama işaretleri getirilmelidir?

11. Anası ölen ( ) kadın ( ) babası ölen ( ) bey oldum sanır ( )

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, parantezle ( ) belirtilen yerlere hangi işaretler getirilmelidir?
A) Zenginlik, gurbeti vatana ( ) yoksulluk, vatanı gurbete çevirir.
B) Bana yaşamı iki şey sevdirir ( ) Özgürlük ve aşk.
C) Aşk ( ) özgür ve kendiliğinden olduğu zaman yeşerir.
D) At ölür ( ) meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.
E) Aklımız bir süngerdir ( ) yüreğimiz ise bir nehir

13. Neden iki kulağımıza karşılık bir dilimiz var ( ) Çok dinleyelim ( ) az konuşalım diye mi ( )

I. Dost, gücümü ( ) düşman, görevlerimi gösterir.
II. Bedenimizi hasta eden ( ) ruhumuzun baskısıdır.
III. İnsan akılla pir olur ( ) saçı sakalı ağartmakla değil
IV. Akıllı insan ( ) iki kez bir taşa dokunmaz.
V. Büyük mutluluklar () büyük acıların yanı başındadır.
14. Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde, parantezle ( ) gösterilen yerlere hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

15. Üç türlü yalan vardır ( ) Basit yalan ( ) kuyruklu yalan ve istatistik ( )

16. İnsanlara babasından para (I) mal (II) mülk kalır (III) fakat akıl (IV) düşünce kalmaz (V)
Yukarıda numaralandırılmış yerlerden hangisine noktalı virgül (;) getirilmelidir?

17. İnsanın üç güvenilir arkadaşı vardır ( ) Yaşlı karısı ( ) yaşlı köpeği ve hazır parası ( )

18. Üç çeşit arkadaşlık vardır: Birincisi su gibidir (I) her zaman yanında istersin (II) ikincisi ilaç gibidir (III) ihtiyacın olduğunda ararsın (IV) üçüncüsü mikrop gibidir (V)

Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangi ikisine virgül (,) getirilmelidir?

19. Mutlu olmanın iki yolu vardır ( ) İsteklerimizi azaltmak ya da imkânlarımızı çoğaltmak ( )

20. Herkes, düşüncelerinde yanılabilir ( ) fakat aptallar bir türlü düşüncelerinden ayrılamazlar ( )

21. Matador ( ) yapayalnız ve kanlar içinde arenanın altındaki ( ) mumların yandığı loş odaya taşındığında ( ) onun elini tutan kadın da hep aynıdır ( ) Matadorun bir zamanlar terk ettiği eski kadın.

22. Hayatı iki parça halinde yüzdürmekten vazgeçip istediklerini sınırsızca ve korkusuzca gerçekleştirmeye uğraşanlara çılgın dememiz ( ) isteklerimizle yaptıklarımız arasında hep bir farklılık olduğunu ve hep de öyle olacağını kabullenmemiz ( ) bir şeyi yaşamak isterken bir başka şeyi yaşamayı akla ( ) kurallara ve hayata uygun bulmamız, hayatın gerçeği mi ( )

23. Kitaplardaki fotoğraflarda tabletlerin ve üzerlerindeki çivi yazısı işaretlerin kimi büyük ( ) kimileri küçük görünüyordu ( ) acaba gerçek boyutları neydi ( )

24. Nasıl da hoyrattın bana karşı (I) Ben senin kalbinde değil miyim (II) Neydik biz (III) O yıllarda senin neyindim ben (IV) Can yoldaşın mı, yol arkadaşın mı (V)
Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangisine farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

25. Bir bilgin edasıyla şöyle diyorlardı ( ) Şimdi anlamı kavrayamıyorsun ( ) ama büyüdüğünüz zaman bu dillerin değerini anlayacaksınız ( )

26. Unutuluş hepsinin acımasız cevabı oldu (I) Dipsiz bir karanlık (II) Çaresiz bir çıldırış (III) Hayata karışmamak için tek kalkanım, tek sığınağımdı dostluğun (IV) Tek silahımı yitirdim ve hayata teslim oldum (V)
Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangi ikisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

27. Seksenli yıllar ( ) yetmişlerin bir kopyası gibidir ( ) yeni aktörler yoktur ( ) büyük gazetelerdeki çizgi romanlar azalmaktadır.

28. İki roman arasında, egemen zihniyetle ona eleştirel bir tutum getiren karşıtının çatışması ( ) kalıplaşmış, yerleşik değerlere karşı çıkanın cezalandırılması ( ) cinayetleri çözme eylemini dışarıdan gelenin yüklenmesi gibi benzerlikler vardır.

29. (I) Dizleri karnında, çenesi dizine dayalı bir şekilde oturuyor. (II) Bir şehir yanıyor, ta kalenin burçlarına kadar. (III) Mavi, turuncu, yeşil ışıklar dökülüyor. (IV) Som kırmızı bir ışık, çizgisi karanlığı yararak uçuşuyor. (V) Ardından daha büyük gürültü, bir patlama oluyor.
Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinde virgül yerinde <u>kullanılmamıştır</u>?

30. Şehrin etrafında (I) içinde (II) kalesinde savaş günlerce sürmüş. Sonra Rus ordusu Van'a girmiş (III) kaçabilen kaçmış (IV) Kaçamayanlar (V) Gerisini hiç düşünmek istemiyor.
Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangisine üç nokta (…) konulması uygun olur?

TEST-2
1. Akılsızlar ( ) hırsızların en zararlılarıdır ( ) zamanınızı ve neşenizi çalarlar ( )

2. Hangi saltanat ömür sürmüş günümüze kadar, hiç düşündünüz mü (I) Kalan olsaydı bile sonsuza kadar yaşayamazdı ki (II) Öyleyse kavga niye (III) Niçin boğuşmak (IV) Burada kalmaya çalışmak hangi aklın işi (V)
Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangisine soru işareti (?) <u>getirilemez</u>?

3. Dağlar ( ) taşlar ( ) akarsular çağlar boyu insanların kalplerinin derinliklerinde sakladığı gizli bir arzuyu anlatır ( ) Edebiyat arzusunu ( )

4. Ne diye uğraşmalı (I) Kapatılmışlık ve durgunluk içinde oturup eski yaraları kaşımak neye yarayacak (II) Geçmişe ne diye dönmeli (III) Gelecek gösterişsiz ama alçak gönüllü bir huzur iklimi olarak önümde uzanırken hiçbir şey görmeyen geçmiş (IV) olumlu anlamda neyi değiştirebilir (V)
Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangisine farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

5. Diş ağrısı çekenler ( ) dişleri sağlam olanları ( ) yoksulluk çekenler ( ) parası bol olanları mutlu sanır ( )

6. Kaya balığı, yüzmeyi beceremiyor ( ) fakat ani hareketlerle kayalıkların arasında saklanabiliyor ( )

7. Her şeyi istemek ( ) istemek değildir ( ) ümit etmektir ( ) hayal etmektir.
8. Güzel şeyler düşünmeye zorluyorum kendimi (I). Ama şöyle diyor içimdeki ses (II): Ne var peki güzel (III); iyi olan (IV), hoş olan ne var (V)?
Yukarıdaki parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

9. Bedenimde ( ) ki beden unutmaz yaşadıklarını ( ) eski sevgilerin izleri ( ) söylenmemiş tüm sözcüklerin çizikleri var.

10. Birlikte yollar yürüdüğün (I) geceler (II) gündüzler bölüştüğün (III) nice yıllar mutsuzluk ve sevinçlerinin (IV) kaygı ve başarılarının (V) dağıldığın anların kısaca yaşamının uzun bir bölümünün tanığı olmuş biri senin o isimden başka biri olduğunu bilir.
Yukarıdaki cümlede numaralanmış yerlerden hangisine, diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

11. Değişen ne diye soruyorum (I)? Neden üzülüyorum (II)? Bundan önceki bütün kitaplarım sürekli okunuyor (III), hiçbiri eskimedi (IV). Bundan sonra yazacaklarımı bekleyen birçok insan var (V).
Yukarıdaki parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi <u>yanlış</u> kullanılmıştır?

12. Uluslar arası bir sanat fuarı var ( ) Flac ( ) Bu fuar bir şölendi bizim için ( )

13. İçimdeki saflığın dışavurumu mu bu (I) Taşıdığım yükü hafifletmek isteği mi (II) Yazmak ve kendim için üzülmekten kurtulmak mı (III) Nedir bilmiyorum (IV) Hiçbir zaman bilemeyeceğim (V)
Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangi ikisine soru işareti (?) <u>getirilemez</u>?

14. Şaştığım şu ( ) Bütün bunları ne zaman ( ) ne çabuk ( ) nasıl öğrendiler bu kızlar ( )

15. "An"ın isteklerini geleceğin endişelerine kurban edenler mi mutlu yaşar ( ) yoksa geleceğin adlarını kabul edecek kadar güçlü bir şekilde "an"ın isteğine sarılanlar mı ( )

16. Yüzümü değiştirebilir (I) burnumu küçülttürebilirim istersem (II) Ama bu neyi değiştirir (III) neyi çözer (IV) O zaman ben çok garip biri olursam ne olacak (V)
Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangi ikisine soru işareti (?) getirilmelidir?

17. Gelecek belirsiz ve karanlık olduğu için mi ( ) aydınlık ve belirgin olan "an"ı böylesine yenilgiye uğratır ( )

18. Nice insanlar gördüm ( ) üzerinde elbise yok ( ) nice elbiseler gördüm ( ) içinde insan yok.
Bu cümlede parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

TEST-3
1. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde virgül (,) kullanılmasına gerek <u>yoktur</u>?
A) Hayvan yularından insan sözünden tutulur.
B) Borcun yoksa kefil ol işin yoksa şahit ol.
C) Borç ödemekle yol yürümekle tükenir.
D) Denizdeki balığın pazarlığı olmaz.
E) El elin nesine gülerek gider yasına.

2. Kağan'ın ne işle uğraştığını çok merak ediyorduk (I) Her gün nereye gider (II) nerelerde dolaşır (III) kimlerle gezer (IV) ne iş yapardı (V)
Numaralanmış yerlerden hangisine soru işareti (?) konulmalıdır?
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. Patik yap, kunduracı, bol bol patik;
Çocuklar için, koşacak, oynayacak (I) Terzi abla, minimini elbiseler dik,
Yazlık, kışlık, mevsimlik (II)
Saçlarına kurdela,
Bileklerine bilezik (III)
Ama şu dünya hali; bin türlü kaza bela (IV)
Tabutçu, ölçünü büyük tut, büyük (V)
Numaralanmış yerlerden hangisine üç nokta (…) <u>konulmaz</u>?
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde parantezle boş bırakılan yere iki nokta (:) işareti konulmalıdır?
A) Kimi köprü bulamaz geçmeye ( ) kimi su bulamaz içmeye
B) Varsa pulun, herkes kulun ( ) yoksa pulun, dardır yolun
C) Çanakta balın olsun ( ) Yemen'den arı gelir.
D) Satılık ziftin olsun ( ) Selanik'ten kel gelir.
E) Sana vereyim bir öğüt ( ) Kendi ununu kendin öğüt

5. Deneme; roman, hikaye ve tiyatrodan daha ilginç bir türdür.
Aşağıdakilerden hangisinde noktalı virgül (;) bu cümledeki görevine benzer biçimde kullanılmıştır?
A) O gün oldukça ince giyinmiştik; yağmurda ıslanınca hastalandık.
B) Babam, Murat'a; Ahmet'e, İrfan'a güvendiği kadar güvenmiyordu.
C) Sen söylüyorsun, o söylüyor; ama kimse bildiğinden şaşmıyor.
D) Serdar, Özgür, Yavuz A grubunu; Selin, Burcu, Dilara B grubunu oluşturdular.
E) Gamze anlatıyor, Gizem dinliyor; fakat Gizem anlatınca Gamze dinlemiyor.

6. Aşağıdakilerden hangisinde ayraçla boş bırakılan yere herhangi bir noktalama işareti konulmasına gerek <u>yoktur</u>?
A) Aile ( ) anne, baba ve çocuklardan oluşan en küçük topluluktur.
B) Odanın içinde irili ( ) ufaklı birçok oyuncak vardı.
C) Edebiyatta uzun süre eski ( ) yeni tartışması yaşandı.
D) Çocuk ilk anda bizi fark etmedi ( ) sonra yüzümüze baktı.
E) Türkiye ( ) doğal güzellikleri yönüyle oldukça zengin bir ülkedir.

7. Aşağıdakilerden hangisinde ilk sözcükten sonraki virgülün kaldırılması cümlenin anlamında değişiklik ya da karışıklığa neden <u>olmaz</u>?
A) Nöbetçi, komutanı görünce duruşunu düzeltti.
B) Çocuk, odasını düzenlemeyi öğrenmelidir.
C) Hasta, çocuğunun nerede olduğunu öğrenmek istiyordu.
D) Tren, kavşağı geçer geçmez birden durdu.
E) Zavallı, çocuğun kendine yardım edebileceğini sanıyordu.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kesme işareti (') yanlış kullanılmıştır?
A) Mevla görelim n'eyler?
B) Öğrenciler, ile'nin bağlaç olarak kullanıldığı cümleler yazdılar.
C) Siz 72'nin gelmesini bekleyin.
D) Çocuk Kayseri'li olduğunu söyleyince kimse inanmamıştı.
E) Sefiller'deki küçük kahramanın adını hatırlıyor musun?

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) <u>konulmaz</u>?
A) Siz de gitmiş miydiniz daha önce Erzurum'a
B) Yusuf bir daha ne zaman gelir, bilmiyorum
C) Siz bu kitapçıktaki hangi soruları çözemediniz
D) Kim, size burada toplantı olduğunu söyledi
E) Nasıl bir kitap istediğini size söylemiş miydi

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde parantez ( ) işareti yanlış kullanılmıştır?
A) Sait Faik (1906 – 1954) gerçek anlamda bir İstanbul hikâyecisi olarak tanınır.
B) Okul açılmadan bir gün önce çantasını, defterlerini, (okul kıyafetlerini) hazırladı.
C) Kayıt görevlisi (ellerini havaya kaldırarak): Artık kimse gelmesin, dedi.
D) Reşat Nuri'nin bu iki romanını (Yaprak Dökümü ve Acımak) bütün öğrenciler sevmişti.
E) Ülkemizde modern hikâyeyi bu iki sanatçımız (Sait Faik ve M. Şevket Esendal) temsil etmiştir.

11. Bugüne kadar çok söyledim ( ) Bende haset yoktur ( ) öyle sanıyorum. Kimsenin ne varlığında gözüm oldu şimdiye dek ne de eriştiği ünde ( )
Boş bırakılmış yerlere, sırasıyla hangi noktalama işaretleri konulmalıdır?
A) (:) (;) (.) B) (.) (;) (…) C) (:)(,)(.) D) (;)(.)(!) E) (:) (,) (…)

12. Komşuda bir kadın sesi ( ) Nereye bağırdığı anlaşılmıyor ( ) Her şey yerli yerinde ( ) hayat her vakit olduğu gibi ( )**Boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?**
A) (.) (.) (,) (…)B) (…) (.) (,) (…) C) (.) (:) (;) (…)D) (.) (…) (,) (…) E) (,) (.) (,) (…)

13. Şimdi hepsi uyuyordu ( ) Hepsi tanımadıkları bir şehir düşünerek uyuyordu ( ) Ben uyuyor muydum ( ) Gözlerim kapalı ( ) kafamda küçük çocuklarla dolu bir okul ( ) öğretmenler ( ) öğrenciler ( ) pek çok şey gözümün önündeydi âdeta ( )

Boş bırakılan yerlerde aşağıdaki işaretlerden hangisinin kullanılacağı yer <u>yoktur</u>?

A) Nokta B) Virgül C) Üç nokta D) Soru işareti E) Ünlem işareti

14. "Tamlamalarda tamlayanla tamlananın ve ikilemelerin arasında herhangi bir noktalama işareti kullanılmaz."

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir noktalama yanlışlığı vardır?

A) Eğri büğrü yollarda ilerlemek pek kolay olmuyordu.
B) Zihnimi meşgul eden düşünceler yavaş yavaş siliniyordu.
C) Çocuk, parkın içinde koştu, koştu; sonunda yoruldu.
D) Pikniğe çoluk, çocuk birlikte gidecektik.
E) Çocuk, söylenilenleri artık az çok anlayabiliyordu.

15. Dünyada kusursuz iki insan vardır ( ) Biri ölmüştür ( ) diğeri de doğmamıştır ( )

Boş bırakılan yerlere sırasıyla, hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (.) (;) (.) B) (:) (,) (.) C) (.) (,) (.) D) (:) (,) (…) E) (!) (,) (.)

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde tırnak imi (" ") yanlış kullanılmıştır?

A) Arkadaşı: "Ne işe yarar bu çocuk resimleri?" dedi.
B) "Acaba resimleri kötü mü çiziyorum?" diye düşündü.
C) "Bu resimleri, hâlâ seven insanlar var." dedi.
D) Bir kitabın ilk sayfasında: "Ne ararsan bulunur, derde devadan gayrı!" yazıyordu.
E) Bir arkadaşının söylediği "Kalabalıklarda yapayalnızım." sözüne takılıp kalmıştı.

CEVAP ANAHTARI

1-D 2-E 3-E 4-E 5-B 6-B 7-D 8-D 9-B 10-B 11-C 12-B 13-E 14-D 15-B 16-B

TEST-4

1. Yaşadığımız kimi olayları unutmak yitirmek midir ( ) kazanmak mıdır ( ) İnsan unutur ( ) kimi zaman acılarını ( ) kimi zaman da mutluluklarını.

Parantezle boş bırakılan yerlere, sırasıyla hangi noktalama işaretleri konulmalıdır?

A) (?) (?) (:) (,) B) (?) (.) (;) (,) C) (,) (?) (:) (;) D) (,) (?) (;) (,) E) (;) (?) (,) (,)

2. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin sonuna ötekilerden farklı bir işaret konulmalıdır?

A) Ayranım ekşidir diyen olmaz B) Azı bilmeyen çoğu hiç bilmez
C) Azıcık aşım, kaygısız başım D) Ayağını yorganına göre uzat
E) At binenin, kılıç kuşananın

3. Sabahleyin işine kısa kısa adımlarla koşarken ( ) akşam filesi elinde vapurdan çıkarken görseniz ( ) iriliğine ( ) basit şakalarına rağmen, hakkında kötü bir hüküm vermezdiniz ( )

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri konulmalıdır?

A) (;) (,) (;) (.) B) (:) (;) (,) (.) C) (,) (;) (,) (:) D) (,) (;) (,) (.) E) (:) (;) (,) (.)

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) yanlış kullanılmıştır?

A) Bütün arkadaşlarını hatırlıyor, ama adlarını çıkaramıyor.
B) İstanbul'un soğuk, yağmurlu günlerinden biriydi.
C) İşten eve dönerken Zeki'yle, çocukluk arkadaşıyla, karşılaştı.
D) Sabahtan akşama kadar çalışmış, bütün işleri bitirmiş.
E) Sizin isteğiniz ne olursa, olsun hayat bildiğini okur.

5. Yeni Türk şiirinin dünya şiirinde yeri nedir ( ) bir karşılaştırma yapabilir misiniz ( )
( ) Modern Türk şiiri Yahya Kemal'le ( ) sokak konuşmasını şiir diline getiren adamla, başlar.

Yukarıdaki karşılıklı konuşmada boş bırakılan yerlere, sırasıyla hangi noktalama işaretleri konulmalıdır?

A) (?) (?) (") (,) B) (,) (?) (") (—) C) (,) (:) (—) (—) D) (,) (?) (—) (,) E) (,) (.) (—) (,)

6. Aşağıdakilerden hangisinde parantezle boş bırakılan yere noktalı virgül (;) konulmalıdır?

A) Ne doğan güne hükmüm geçer ( ) ne halden anlayan bulunur.
B) Şaşırdım kaldım nasıl atsam adım ( ) gün kasvet, gece kasvet!
C) Olmuyor seni düşünmemek tanrım ( ) ummamak senden medet.
D) Kalmadı ( ) ümidin soluk ve cılız ışığında bereket.
E) Gün gelince biz değil miyiz ölen ( ) Cenazemiz yerde kalmasın dostlar!

7. Aşağıdakilerden hangisinde iki nokta (:) yanlış kullanılmıştır?
A) Yaşlı kadın yılların acısını yüzünde toplayarak: "Oğlum!" diye bağırdı.
B) Size, başarılı olmanız için sadece iki kelime söylemek istiyorum: sabır ve çalışma.
C) Peyami Safa: "Dokuzuncu Hariciye Koğuşu" adlı eserinde derin ruh tahlilleri yapmıştır.
D) Otobüste gördüğümüz yaşlı adam: – Gençler, beni tanıdınız mı, dedi.
E) Yapılacak bir şey kalmayınca: "Ben gidiyorum." dedi.

8. Aşağıdaki durumların hangisinde "üç nokta" (…) işareti <u>kullanılmaz</u>?
A) Benzer örneklerin sürdürülebileceğini göstermek için
B) Bir açıklama yapılacaksa, açıklamaya başlamadan önce
C) Yüklemi söylenmemiş olan cümlelerin sonunda
D) Herhangi bir yazıdan yapılan alıntının alınmayan yerlerini belirtmek için
E) Sözün bir yerde kesildiğini anlatmak için

9. Ucuzdur ( ) vardır illeti ( ) pahalıdır ( ) vardır hikmeti.
Bu atasözünde boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri konulmalıdır?
A) (:) (;) (,) B) (,) (;) (,) C) (;) (,) (,) D) (,) (.) (;) E) (;) (.) (.)

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) eş görevli sözcükleri birbirinden ayırmıştır?
A) Çocuklar, yarına bütün sorular cevaplansın!
B) Odaları, mutfağı, koridoru silip temizledi.
C) Bugün gelebilir, fakat fazla kalmaz.
D) Çocuk, arkadaşlarının yanından bir türlü ayrılmak istemiyordu.
E) Her sanatçı çağının özelliklerini, çok az da olsa, yansıtır.

11. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinin sonuna üç nokta (…) <u>konulmaz</u>?
A) Az veren candan, çok veren maldan
B) Kız beşikte, çeyiz sandıkta
C) Kıratın yanında duran, ya huyundan ya suyundan
D) Anlayana sivrisinek saz, anlamayana davul zurna az
E) İnsanlar söyleşe söyleşe, hayvanlar koklaşa koklaşa

12. Bir lahza tutacağım bana uzanan eli (I) Bir el gözlerimdeki perdeyi sıyıracak (II) Onları bulacağım (III) Ve annem şaşıracak (IV) "Oğlum (V) Ne kadar da büyümüş ben görmeyeli."
Numaralanmış yerlerden hangisine iki nokta (:) konulmalıdır?
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Bana göre Fazıl Hüsnü'nün şiirinde iki dönem vardır ( ) Birincisi "sezgi" dönemi ( ) ikincisi "akıl" dönemi ( ) "Havaya Çizilen Dünya" ( ) "Çakır'ın Destanı" ve "Taş Devri" birinci döneme aittir.
Bu parçada ayraçla boş bırakılan yerlere, sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?
A) (:) (;) (.) (,) B) (:) (,) (.) (,) C) (;) (,) (…) (,) D) (:) (,) (…) (;) E) (:) (;) (,) (,)

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde tırnak işareti yanlış kullanılmıştır?
A) Görevli bize dönüp: "Burada beklemeyin." dedi.
B) Ders boyunca "istem" sözcüğünün anlamım düşündü.
C) Geçen hafta perşembe günü "seninle görüştüğümüz gün" beni Selim aradı.
D) Öğretmenimiz o yıl, "Nutuk"u okumamızı istemişti.
E) Bazılarına göre sanat eserinde "içtenlik" denilen şey çok önemlidir.

15. Sanatçının şaşkınlığı bitmiş, eşyayı belli yönde yönetme eğilimi başlamıştır. Bu nasıl olmuştur (I) Değişmenin temel nedenleri nelerdir (II) Eski şiirden sıkıldığı için mi (III) o sıralarda gelişen toplumcu akımın etkisinde kaldığı için mi bu yöne kaymıştır (IV) Girdiği bu yeni yolda etkilendiği isimler var mıdır (V)
Numaralanmış yerlerden hangisine soru işareti <u>konulmaz</u>?
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. Aşağıdaki dizelerden hangisinde ünlem işareti (!) kullanılmalıdır?
A) Bir deniz kıyısında kursam kulübemi / İsterim her şeyim denizden yana olsun
B) Ey doğup yaşadığım, yerde her taşını / Öpüp başıma koymak istediğim şehir
C) Gün olur, köprü ortasında durur / Anarım adalarda çamların uykusunu
D) Geliyor Boğaziçi'nden doğru / Bir iskeleden kalkan vapurun sesi
E) Pırıl pırıl enginlerden geçecek bir gemi / Yelkenler, kürekler, bir ömür kayıklarla

CEVAP ANAHTARI
1-D 2-C 3-D 4-E 5-D 6-B 7-C 8-B 9-B 10-B 11-D 12-D 13-B 14-C 15-C 16-B

TEST-5
1. Oh ( ) yine sabah oldu bak ( ) Acem Hasan Efendi çayı demlemiştir ( ) Şu simitçi de nerede kaldı ( )
Boş bırakılan yerlere, sırasıyla hangi noktalama işaretleri konulmalıdır?
A) (!) (.) (.) (?) B) (:) (.) (.) (?) C) (!) (:) (.) (!) D) (;) (.) (!) (?) E) (,) (!) (.) (?)

2. "Özne ile yüklem arasına başka sözcükler girmişse, özneden sonra virgül kullanılır."
Bu kurala göre aşağıdakilerden hangisinde özneden sonra virgül kullanmak <u>gerekmez</u>?
A) Çocuk okulda olanları evde annesine anlatırdı.
B) İrem sabahleyin sınıfa girince gözleriyle İpek'i aradı, sonra dışarı çıktı.
C) Mehmet Alt geçen yılki C sınıfının en başarılı öğrencisiydi.
D) Öğrenciler ders biter bitmez koşarak kantine çıktılar.
E) Okula yeni kaydolan öğrenci sınıfta en arkadaki boş sıraya oturmuştu.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) yanlış kullanılmıştır?
A) "Anamın Kitabı"nda çocukluk anılarını, "Vatan Yolunda"da savaş günlerini anlatmıştır.
B) Yakup Kadri, "Gençlik ve Edebiyat Hatıraları"nda bir dizi edebiyatçının portresini çizer.
C) Bu yapıtta, yirmici yüzyılın başındaki, İstanbul ve semtleri anlatılır.
D) Yazar, ilk romanından başlayarak bütün romanlarında İstanbul'un tarihi dönemlerini işler.
E) Bu dönemde İstanbul'da yaşam, özellikle yüksek zümrelerde, tümüyle Batılılaşmıştır.

4. 1905'te Mısır'a giden Yakup Kadri, orada üç yıl kaldı (I) 1908'de yeniden Türkiye'ye dönmüş (II) Peyam, İkdam gibi gazetelerde yazarlığa başlamıştı (III) Bir yıl sonra Fecr-i Ati topluluğuna katıldı (IV) Milli Mücadele başlayınca 1921'de Ankara'ya geçti (V)
Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine nokta (.) <u>konulmamalıdır</u>?
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Bir bilim adamı Einstein'a (I):"Bir mil kaç fittir?" diye sormuş (II). Einstein beynimizi ezberden çok düşünmek için kullanmamız gerektiğine işaret ederek (III);Bilmiyorum (IV), herhangi bir kaynak kitaptan hemen bulabileceğim bilgiyle beynimi neden doldurayım ki (V)?" diye cevap vermiş.
Numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?
A) Kısaltmalara ve rakamlara getirilen ekler, kesme işareti (') ile ayrılır.
B) İki noktadan sonra tam bir yargı, cümle yoksa büyük harfle başlanmaz.
C) Seslenme sözlerinden sonra virgül (,) kullanılır.
D) İkilemelerin arasına herhangi bir noktalama işareti konulmaz.
E) Yabancı sözcüklerin okunuşları tırnak (" ") içinde verilebilir.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde boş parantezle belirtilen yere noktalı virgül (;) getirilmelidir?
A) Arkadaş edinirken yavaş ol ( ) değiştirirken daha da yavaş.
B) Bir dostun üzüntüsüne herkes katlanır ( ) başarılarına ise ancak yüksek ruhlar sevinir.
C) Dostunuzu sık sık ziyaret edin ( ) çünkü üzerinde yürünmeyen yollar, diken ve çalılıklarla kaplanır.
D) Cesaret hiç korkmamak değil ( ) korkuya rağmen bir şeyler yapabilmektir.
E) Alışkanlıklar önce örümcek ağı gibidir ( ) sonra elektrik kablolarına döner.

8. Aşağıdaki durumlardan hangisinde virgül (,) <u>kullanılmaz</u>?
A) Sıralı cümlelerin arasında
B) Özne ile yüklem arasına sözcükler girmişse, özneden sonra
C) Aralarında karşıtlık bulunan sözcüklerin arasında
D) Eş görevli sözcüklerin, söz gruplarının arasında
E) Cümledeki arasözlerin başında ve sonunda

9. Aşağıdakilerin hangisinde boş parantezle belirtilen yere iki nokta (:) getirilmelidir?
A) Hayatı seviyorsanız zamanı boş yere harcamayın ( ) Çünkü hayatın dokusu odur.
B) Egoistlerin iyi bir yanı vardır ( ) Başkaları hakkında konuşmazlar.
C) Düşünceleriniz ne ise hayatınız da odur ( ) Hayatınızın yönünü değiştirmek istiyorsanız, düşüncelerinizi değiştirin.
D) Düşünme zor iştir ( ) Muhtemelen bu nedenle, çok az kişi düşünür.
E) İnsanlar yanlış yapabilir ( ) Yalnız büyük insanlar yanlışlarını anlar.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna üç nokta (…) konması yanlış olur?
A) Çocuğun, bizi görünce nasıl sevindiğini, size nasıl anlatsam
B) Yıllar süren bir emeğin karşılığı bu mu olmalıydı
C) Çantasından bir sürü ıvır zıvır çıktı; reklam broşürleri, tebeşir parçaları, küçük kalemler
D) Akşama kadar ayaktaydım; öyle yorgunum ki
E) Yaşlı kadının nasıl üzüldüğünü bir görseniz

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti <u>getirilmez</u>?
A) İzmir'e taşındığımızda ben kaç yaşındaydım, şimdi hatırlamıyorum
B) Siz buraya ilk kez Halil Rıfkı ile mi geldiniz
C) Bu saatte gidersek yer bulabilir miyiz, ne dersiniz
D) Orada yer yoksa başka bir yere mi gidelim
E) Bizim çok vaktimiz yok; raporun hazırlanması ne kadar sürer

12. Aşağıdaki dizelerden hangisinin sonuna üç nokta (…) konulmalıdır?
A) Dünya o kadar büyük ki; / Bir noktayım ortasında, ne yapsam
B) Bazen de o kadar küçülüyor ki dünya, / Devrilecek sanıyorum, kımıldarsam
C) Hem o kadar aydınlık ve seslisin ki; / Çılgınca coşturuyorsun bizleri
D) Sabah, bir yeni dünya gibi geliyorsun / Öylesine süslü, öylesine sâdesin ki
E) O kadar fenayım ki ben / Delice niyetlerimle

13. Oturduğu bahçe katına bin beş yüz lira kira ödeyen bir dostum ( ) bize evini gururla gezdiriyor ( ) pencereler balkonlar yere kadar cam ( ) Bahçede çim ( ) çim ortasında azman kaktüs ( )
Gözü okşamıyor mu ( ) Burada değil, belki Teksas'ta…
Bu parçada boş parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi <u>getirilemez</u>?
A) Nokta B) Soru işareti C) Üç nokta D) Noktalı virgül E) Virgül

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ayraç işareti yanlış kullanılmıştır?
A) Garipçiler (Orhan Veli, Oktay Rıfat, Melih Cevdet) şiirin konusunu genişletmeyi başarmışlardır.
B) Roman kahramanlarından Ömer Bey, her konuşmasına (Efendime söyleyeyim.) sözüyle başlar.
C) Karadeniz'deki bu iki kentin (Giresun, Ordu) arasına havaalanı yapılacaktı.
D) Bu roman (Mai ve Siyah), Halit Ziya'nın edebiyat dünyasında tanınmasını sağladı.
E) O yıllarda liselerde, riyaziye (matematik) dersi okutulurdu.

15. Olay yerine gelen güvenlik görevlilerinin (I) gözaltına aldığı suçlu (II) adama (III) yardım etmek için (IV) bahçeye girdiğini (V) söylüyordu.
Bu cümledeki anlam karışıklığının giderilmesi içici numaralanmış yerlerden hangisine mutlaka virgül (,) konması gerekir?
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yazım ve noktalama bakımından doğrudur?
A) Hiçbir şey yapmadan, her gün bu oda da mı oturuyorsunuz?
B) Hiç birşey yapmadan, her gün bu odada mı oturuyorsunuz?
C) Hiçbir şey yapmadan, hergün bu oda da mı oturuyorsunuz?
D) Hiç bir şey yapmadan, her gün bu oda da mı oturuyorsunuz?
E) Hiçbir şey yapmadan, her gün bu odada mı oturuyorsunuz?

CEVAP ANAHTARI
1-E 2-C 3-C 4-B 5-C 6-E 7-C 8-C 9-B 10-B 11-A 12-D 13-A 14-B 15-B 16-E