# COMPTE RENDU DE RÉUNION

## Repenser l'Agora D.O.D.E.S.

*Enjeux et perspectives — 5 mars 2026*

| | |
|---|---|
| **Date** | 5 mars 2026 |
| **Format** | Réunion en ligne |
| **Animateur** | Corentin GOMBERT (coordinateur de l'Agora D.O.D.E.S.) |
| **Durée effective** | Environ 1h30 (présentation + échanges) |
| **Participants (oral + chat)** | Corentin, Jacques, Brice, Martin, Joseph, Clémence, Magali, Raphaëlle, Nicolas, Guillaume, Bruno, Maryse, Elisabete, Jean-Louis, Nathalie, Christian, et d'autres membres |
| **Prochaines étapes** | 30 mars 2026 (en ligne) • 8 avril 2026 (présentiel Paris + visio) |

## Résumé exécutif

Cette réunion inaugurait un cycle de trois temps collectifs destinés à concevoir l'Agora D.O.D.E.S. version 2. Après deux années riches, la structure doit se réinventer : son ancrage institutionnel (Mines Paris / Fondation des Mines) prend fin, son modèle économique est fragile et toute la coordination repose sur une seule personne.

### Ce qui a été décidé

- Continuer : consensus fort pour réinventer plutôt qu'arrêter. Personne ne plaide pour la dissolution.
- La raison d'être est un chantier fondamental, qui doit s'articuler avec les autres.
- La gouvernance et la coordination doivent être collectivisées : la concentration sur une seule personne n'est plus tenable.
- Un statut juridique propre est nécessaire dès que possible (association ou coopérative), la structure ne pouvant plus s'appuyer sur la Fondation des Mines.

### Les grandes questions qui restent ouvertes

- Raison d'être : quelle formulation précise ? Quel degré d'ouverture ?
- Rôle de plaidoyer : activité centrale ou optionnelle et distincte de la raison d'être ?
- Structure : association ou coopérative ? Avec quels collèges ?
- Modèle économique : adhésion, formations, études sur commande, mécénat ciblé …?
- Nom : « Agora D.O.D.E.S. » n'est pas suffisamment lisible — faut-il renommer ?

## Plan d'action et prochaines étapes

Voici une proposition de priorisation des sujets à traiter, organisée par chantier. Les « Pour action » sont des propositions que Corentin est invité à adapter.

| Chantier | Action proposée | Qui | Échéance |
|---|---|---|---|
| **Raison d'être** | **Organiser un temps dédié de travail collectif (matin du 8 avril)** | **Volontaires** | **30 mars** |
| **Plaidoyer** | **Lancer un groupe de travail dédié à l'issue du travail sur la raison d'être** | **Volontaires** | **Après 8 avril** |
| **Structure & modèle éco** | **Former un groupe de travail "modèle économique" (le statut juridique est fonction du modèle économique)** | **Volontaires** | **8 avril** |
| **Organisation du travail** | **Identifier les volontaires pour aider à préparer les prochains RDV (30 mars, 8 avril)** | **CG** | **Avant le 30 mars** |
| **Visio 30 mars** | **Recueillir les idées sur la manière de travailler à la refondation en avril** | **Tous** | **30 mars** |

## Comment contribuer à ce compte rendu ?

Ce document est partagé pour que chacun puisse l'enrichir avant la prochaine réunion du 30 mars. Trois types de contributions sont les bienvenus :

| Type de contribution | Comment faire ? |
|---|---|
| **Corriger / compléter le CR** | Répondre directement à l'e-mail de Corentin avec vos corrections ou compléments (points manquants, reformulations, nuances). |
| **Apporter de nouvelles idées** | Vous avez des idées que vous n'avez pas eu le temps d'exprimer ? Sur la raison d'être, les activités, le modèle économique, la structure ? Écrivez-les à Corentin ou ajoutez-les directement sur le document. |
| **Se porter volontaire** | Vous souhaitez rejoindre un groupe de travail (raison d'être, structure/modèle éco, coordination) ou aider à préparer le 30 mars ou le 8 avril ? Signalez-vous à Corentin. |

# Compte rendu détaillé

### Contexte et objectif de la réunion

L'Agora D.O.D.E.S. est à un moment charnière : après deux années d'activité intense (Assises, ouvrage collectif « Démocratie(s) en action » à 67 contributeurs, newsletter, événements...), trois enjeux structurels rendent impossible la continuité en l'état : la sortie de Mines Paris / Fondation des Mines, un financement trop faible et incertain, et la concentration de toute la coordination sur Corentin. Ce cycle de trois réunions (5 mars, 30 mars en ligne, 8 avril en présentiel) vise à concevoir collectivement l'Agora V2.

## Ce que représente l'Agora pour les membres

Les participants ont été invités à exprimer en un mot ce que représente l'Agora. Synthèse des réponses (chat + oral) :

- **Elisabete :** *« Une initiative novatrice et inspirante »*
- **Brice :** *« Un institut qui fédère les énergies pour rendre le travail plus humain »*
- **Magali :** *« Un pont entre monde académique et praticiens/praticiennes »*
- **Nicolas :** *« Un espace en phase avec mes envies de me lancer en indépendant sur la gouvernance des organisations »*
- **Guillaume :** *« Un espace de questionnement et d'exploration vers de nouvelles formes d'organisation »*
- **Clémence :** *« Fédération de gens convaincus ou curieux — un laboratoire d'idées, des rencontres entre personnes qui ne se rencontreraient pas autrement — une bulle d'espoir »*
- **Martin :** *« Un safe space pour théoriciens et praticiens — une respiration dans l'année »*
- **Raphaëlle :** *« Un think tank sur la démocratisation des organisations »*
- **Jacques :** *« Un espace qui porte du potentiel sur des questions souvent marginalisées, avec une animation accueillante »*

## Bilan financier (synthèse)

Les chiffres montrent une structure modeste, maintenue grâce au bénévolat. Le tableau complet est présenté dans les slides.

| Poste | 2024 | 2025 | 2026 (partiel) |
|---|---|---|---|
| Dons / Mécénat | 7 870 € | 14 175 € | 580 € |
| Inscriptions événements | 1 780 € | 7 050 € | 3 150 € |
| Dépenses événements | 2 205 € | 8 454 € | 4 115 € |
| Dépenses coordination (dont rémun. CG) | 5 000 € | 14 000 € | — |
| **Solde** | **+ 2 445 €** | **- 1 229 €** | **- 385 €** |

## Les enjeux qui imposent une réinvention

- Tout repose sur une seule personne → risque systémique, gouvernance non démocratique (paradoxe)

- Financement faible et incertain → impossible de faire des projections, ni d'envisager des postes dédiés
- Mines Paris / Fondation des Mines se retirent (le plan initial d'intégration de CG comme salarié ne s'est pas concrétisé)
- Activités limitées faute de temps : blog, réseaux, contenus souvent en souffrance

## Débats et contributions notables

### Raison d'être

Premier sujet émergent. Plusieurs positions :

- **Maryse:** *« Définir plus précisément les sujets (ex. : spécificités de la démocratie dans les organisations vs dans la société). »*
- **Nicolas :** *« Définir si la raison d'être est fixée par Corentin ou construite collectivement. » > Construire collectivement !*
- **Raphaëlle :** *« Une raison d'être trop ouverte n'est pas lisible et impossible à financer. Il serait plus faisable de devenir l'angle démocratie en organisations d'un collectif préexistant. »*
- **Joseph :** *« Je suis attaché à la notion de contribution au débat public, au-delà des cercles convaincus/experts. »*

Conclusion : consensus pour que ce soit un chantier collectif spécifique. Corentin ne souhaite pas en être le seul dépositaire.

### Plaidoyer

Sujet clivant mais un compromis s'est dessiné :

- Pour (Nathalie, Joseph, Clémence) : le plaidoyer donne de la visibilité et peut stimuler des commandites de recherche
- Nuance (Christian) : une mutuelle avec des adhérents de toutes sensibilités ne peut pas financer un plaidoyer partisan
- Compromis : le plaidoyer n'est pas dans la raison d'être mais reste possible sous forme d'actions optionnelles portées par des volontaires (comme en 2024 sur l'ESS)
- **Bruno :** *« Il y a clairement des adversaires de la démocratie en entreprise. La prolifération de l'expertise apparaît souvent comme une confiscation de la démocratie par disqualification des citoyens. »*

### L'Agora comme caisse de résonance

Christian a proposé l'image forte d'une chambre d'écho des expériences concrètes de démocratie en organisation : ce qui intéresse les acteurs, ce sont les témoignages réels, y compris imparfaits. Jacques ajoutait : « Produire un imaginaire, c'est déjà un bel axe. »

### Intervention de Jean-Louis (Coop des communs / Fondation Crédit Coopératif)

- La Coop des communs vit la même transition : « saison 2 », passage de main, même concentration sur une personne (Nicole)
- Gouvernance : association de personnes physiques + collège de personnes morales (sans droit de vote) — modèle à considérer
- Fondation Crédit Coopératif : axe « démocratie en entreprise » en réflexion pour le prochain quinquennat. Intérêt de principe exprimé.
- Alerte : les élections présidentielles vont monopoliser le débat public. Notre sujet risque d'être relégué. Il faut intégrer ce contexte.

- Risque d'appropriation : protection des biens communs produits bénévolement (copyright spécial, comme à la Coop des communs)

## Réflexion sur les activités de l'Agora D.O.D.E.S.

- Production / diffusion de connaissance
- Activité de plaidoyer
- **Jacques :** *« Démocratie politique / démocratie en organisation : il y a sans doute de la production de connaissance à faire là-dessus, avec des personnes qui voudraient la vivre et pas seulement en parler. »*
- **Joseph :** *« La production de connaissance mérite d'être connectée à une finalité possiblement politique : diffusion vers qui, pourquoi ? Avec un continuum recherche — débat public. »*
- Être utile aux organisations partenaires (échanges de pratiques)
- **Clémence :** *« Créer des campagnes thématiques d'actions — animer des retours d'expériences — partage d'actualités des membres »*
- Constitution d'outils pratiques
- Transmission des connaissances (formation, accompagnement)
- Activité de plaidoyer et de diffusion (à articuler avec la raison d'être)
- Rôle de caisse de résonance des recherches et des expériences
- Produire un imaginaire alternatif à l'entreprise capitaliste
- **Elisabete :** *« Le monde du travail « capitaliste » a besoin de se renouveler ; on a certainement un angle explicite à trouver pour faire le lien. »*
- **Joseph :** *« Les positions publiques peuvent stimuler des entreprises à commanditer de la recherche ou de l'analyse au titre d'un angle éditorial original. »*

## Pistes de modèle économique (non tranchées)

- Adhésion différenciée (chercheurs financés par institutions, praticiens par leurs organisations)
- Formations ad hoc / études sur commande (avec accès libre aux résultats — logique de bien public)
- Colloques avec inscriptions différenciées (repositionnement des Assises comme événement de recherche)
- Mise en relation / apport d'affaires entre membres-consultants
- Mécénat ciblé (organisations démocratiques : mutuelles, coopératives) — distinct du financement de plaidoyer

## Suite du processus

| Date | Format | Contenu |
|---|---|---|
| **30 mars 2026** | En ligne | Suite de l'échange du 5 mars. Partage des enjeux, confrontation des idées, construction de scénarios d'organisation. |
| **8 avril 2026** | Présentiel (Paris) + visio | Atelier de conception collective. Matin : construction stratégique. Après-midi : montage opérationnel. |

Corentin a annoncé l'envoi d'un compte rendu par e-mail, invitant chacun à le compléter. Des volontaires sont recherchés pour aider à préparer les prochaines sessions.

Elisabete a demandé dans le chat s'il y aurait d'autres dates en présentiel que le 8 avril et comment contribuer si elle était absente. Corentin a laissé la question ouverte en indiquant que d'autres formats seraient définis selon l'avancement.

## Questions ouvertes pour les prochaines sessions

- Quelle raison d'être pour l'Agora V2 ? (chantier prioritaire identifié par plusieurs participants)
- Quelle place pour le plaidoyer : dans la raison d'être ou en marge ?
- Comment redistribuer le travail de coordination entre plusieurs personnes ?
- Quel statut juridique adopter après la sortie de la Fondation des Mines (association, coopérative) ?
- Comment construire un modèle économique hybride (mécénat + adhésion + prestations + formations) ?
- Comment articuler la dimension académique et praticienne sans tomber dans les travers d'une société savante fermée ?
- Comment protéger les productions communes d'un usage commercial non consenti (copyright spécial) ?
- Pertinence d'un lieu physique pour l'Agora ?
- Comment intégrer des structures alliées dans le prochain montage ?