

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA**  
**PRÓ-REITORIA DE CULTURA - PROCULT**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E EXATAS - CCHE**  
**Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca**  
***Edital de abertura de inscrição n° 01/2024 para o***  
***“Curso de Harmonia e Improvisação Musical”***

**1. Abertura**

A Coordenação do Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca - NAC Zabé do Centro de Ciências Humanas e Exatas – CCHE da Universidade Estadual da Paraíba faz saber que as inscrições para o **Curso de Harmonia e Improvisação Musical** estarão abertas no período de **13/03/2024** a **27/03/2024**, à comunidade interna e externa da instituição.

**2. Sobre o curso**

2.1 O curso acontecerá entre os meses de **abril a dezembro de 2024, de modo presencial**, nas dependências do CCHE, situado na Rua Abelardo Pereira dos Santos, n. 131, Centro, Monteiro – PB.

2.2 Serão ofertadas **20 vagas** para uma turma que funcionará às terças-feiras, das 19:30 às 22:00. Cada aula terá a duração de 2h30, totalizando 35 aulas com aproximadamente 90h de atividades ao final do curso. **As aulas começam dia 02 de abril.**

2.2 Todos os participantes que concluírem o curso receberão certificado de participação através do e-mail informado no ato da inscrição.

2.4 Para fazer o curso o candidato deve saber tocar algum instrumento, além de portar seu próprio instrumento para as aulas. A UEPB não disponibilizará instrumento para o participante.

2.5 Não será cobrada nenhuma taxa de participação no curso.

2.6 Objetivo do curso: proporcionar meios para o desenvolvimento da criatividade e trazer a linguagem técnica e prática da arte de improvisar com a influência do jazz e de outras formas de linguagens e estéticas musicais necessárias para desvendar os caminhos da improvisação, consciente em vários estilos como o forró, o jazz, a bossa nova, etc.

2.7 O curso será ministrado por Claudinho de Monteiro (vide currículo no Anexo I).

2.8 O curso seguirá o programa disponível no Anexo II.

**3. Sobre os critérios para ocupação das vagas**

3.1. A condição para conseguir uma vaga no Curso de Harmonia e Improvisação Musical será a ordem de inscrição em formulário online, além do atendimento às demais condições previstas neste Edital.

3.2. O curso destina-se ao público com **idade mínima de 15 (quinze) anos completos**.

3.3. Haverá o cadastro de reserva caso o número de vagas seja preenchido. Nessa situação, os candidatos serão chamados gradativamente na condição de desistência de algum convocado.

3.4 A convocação para a ocupação de vagas residuais ocorrerá até a 3ª semana de início do curso mediante e-mail e/ou chamada telefônica segundo informações disponibilizadas no formulário de inscrição.

#### **4. Sobre o processo de inscrição**

4.1 Os interessados devem fazer sua inscrição através do formulário online disponível no endereço eletrônico abaixo. Não haverá inscrição de forma presencial.

Link para inscrição: <https://forms.gle/PH5qhTg3zbHskTCA7>

#### **5. Disposições finais**

5.1 Informações gerais sobre o curso envie uma mensagem para o e-mail do Núcleo de Arte Zabé da Loca <nucleouepb6@gmail.com>, para página do Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca no Facebook <<https://www.facebook.com/Nucleouepb/>> ou para o Instagram do CCHE/UEPB <<https://www.instagram.com/ccheuepb/>>.

Monteiro – Paraíba, 13 de abril de 2024.



Profa. Dalila Gomes da Silva  
Coordenadora do Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca, CCHE-UEPB

## ANEXO I

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO DE HARMONIA E IMPROVISACÃO

O programa a seguir contempla a prática para todos os instrumentos.

- Conceitos no noções básicas do curso ( Introdução)
- Tema 1 (Lamento Sertanejo) Dominginhos e Gilberto Gil - praticando a escala pentatônica
- Escala Pentatônica maior e menor e suas concordâncias e correlações melódicas
- Combinação dos elementos de harmonia, ritmo e melodia

#### Improvisação Horizontal e Vertical

- Rearmonização
  1. Escala diatômica
  2. Modos gregos
  3. Tríade e téttrade
  4. Empréstimo modal
  5. Tema 2 (Asa Branca) Luiz Gonzaga / Umberto Teixeira
- Escala Alterada em todos os tons
- IIm | V | I7MJ
- Acordes Substitutos
- Usando a escala alterada no 5 grau mixolídio
- Pentatônica no 5 grau bemol, no acorde de sétima dominante mixolidio
- Tema 3 (Lamento Sertanejo) Tom de Am
- Acordes da escala Hexafônica
- Tríades
- Tetrades 5 bemol e 7 menor
- Tema 4 (Um tom para Jobim) Sivuca / Oswaldinho do Acordeon - analisar e achar escala na música, usar escalas alterada, Hexafônica, pentatônica menores e maiores
- Escalas menores
- Correlação da escala menor natural com o modo eólio sexto grau
- Tema 5 (Forró no Chamegão) Dejinha de Monteiro
- Correlação da melódica com a escala Alterada
- Modos menores e suas relações com as escalas maiores

- [ ] Dórico
- [ ] Tema 6 ( Donna Lee ) Charlie Parker
- [ ] Frigio
- [ ] Eólio
- [ ] Lócrio

- [ ] Acordes Quartais
- [ ] Arpejos
- [ ] Tema 7 ( Spain ) Chick Corea

Consonância harmônica

- [ ] Relação entre acordes diminutos, mudança através do baixo como ponto de apoio e marcação harmônica

**Atenção:** no final do curso haverá uma apresentação pública dos alunos para admissão e conclusão com direito a certificação pelo Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca CCHE/UEPB.

Para a realização do curso, o aluno deve portar material escolar mínimo (caderno/agenda/caderneta, caneta, lápis, borracha), a fim de fazer as anotações previstas durante as aulas.

## ANEXO II

### CURRÍCULO DO COLABORADOR

Claudininho de Monteiro  
Instagram: @claudinho\_de\_monteiro

#### FORMAÇÃO

Curso de Piano Clássico na Escola de Música Antenor Navarro.

Curso de Teoria Musical na Prime Cursos do Brasil.



## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

**Gravação musical** com os artistas Dejinha de Monteiro, Santana, Flávio José, Chambinho do Arcodeon, Ana Paula Nogueira, Osmando Silva, Ilmar Cavalcante, Novinho da Paraíba, Rey Sena, Joquinha Gonzaga e outros.

**Músico** em bandas: Davi Lourenço, Dejinha de Monteiro, Flávio José, Santana e Dimeliora.

**Professor de Música** no Projeto Pontão Cultural, na Escola de Música Focus, na Escola José Leite de Souza e no Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca do Centro de Ciências Humanas e Exatas – CCHE, Campus Monteiro da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB.

**Regente** da Orquestra Sanfônica da UEPB - Monteiro.

**Criador da trilha sonora** do curta-metragem “Capa de Chuva” e do primeiro episódio da série “Morte Matada”.