

PROSIDING SANKARA

Seminar Nasional Seni Pertunjukan dan Pengajarannya

Volume x, Nomor x, Month, Year

Website: <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sankara>

JUDUL ARTIKEL DITULIS RINGKAS DAN KOMPREHENSIF [Times New Roman, 14, Bold]

Penulis Pertama^{1*}, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³

Jurusan, Universitas¹, Jurusan, Universitas², Jurusan, Universitas³

Email: penulis@email.ac.id*, penulis@email.com, penulis@gmail.com

ABSTRAK

Abstrak ditulis dalam dua bahasa yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, diketik dalam 1 paragraf, 1 spasi, ukuran huruf 11, dan minimal 150 maksimal 200 kata, berisi pokok-pokok penelitian, seperti tujuan, metode dan hasil penelitian. Abstrak dalam bahasa Inggris ditulis miring dalam 1 paragraf. Kata kunci ditulis di bawah abstrak dalam format **bold** dan *italic* (cetak tebal dan miring). Kata kunci tidak boleh lebih dari 5 kata/ frase. (Times New Roman)

Kata Kunci: 3-5 Kata Kunci Dipisahkan Dengan Tanda Koma

ABSTRACT

Abstracts are written in two languages: bahasa Indonesia and English, typed in 1 paragraph, 1 spacebar, 11 letters size, minimum 150, maximum 200 words, containing the main subjects of research, such as objectives, methods and research results. The abstract in English is written in italics in 1 paragraph. Keywords are written under abstract in bold and italic format (bold and italic). Keywords can not be more than 5 words / phrases.

Keywords: Please Provide 3-5 Words of Keywords Separated by Comas

PENDAHULUAN (Times New Roman, 12)

Pendahuluan berisi latar belakang, yang menjelaskan fenomena permasalahan secara faktual dan aktual ditunjangkan dengan referensi dan kajian pustaka/hasil penelitian terkait sebelumnya yang pernah dilakukan sendiri serta orang lain. Penulis harus mampu menunjukkan *novelty* artikel penelitian dibandingkan dengan kajian pustaka/hasil penelitian sejenis yang sudah ada. Latar belakang juga harus menjelaskan alasan dan urgennya masalah sehingga layak dijadikan sebagai kajian ilmiah. Pendahuluan juga berisi tujuan, manfaat, dan teori yang digunakan untuk memecahkan masalah. Semua sumber yang dirujuk atau dikutip harus dituliskan di dalam daftar pustaka. Bagian pendahuluan juga berisi ulasan teori secara komprehensif yang digunakan sebagai dasar untuk mengkaji/ membedah permasalahan. Landasan teori yang dipaparkan dalam pendahuluan adalah landasan teori yang utama/ urgen dalam penelitian. Panjang naskah 3.000-5.000 kata sudah termasuk daftar pustaka, foto, dan tabel. Penulisan pendahuluan, metode, hasil dan pembahasan, dan penutupan tanpa disertai dengan penomoran. Teks diketik di dalam sebuah luasan print dengan margin dari atas, bawah, kiri, kanan dibuat 2,5 cm. Ukuran paper A4, lebar 8,27 inch, tinggi 11,69 inch. Layout: header 0,5 inch, footer 0,5 inch. Teks tidak perlu diberi nomor halaman.

METODE (Times New Roman, 12)

Bagian metode ini harus dapat menjelaskan jenis rancangan penelitian yang digunakan, termasuk bagaimana prosedur pelaksanaan pengumpulan data dan teknik analisis data yang digunakan. Pemaparan metode sebaiknya dilakukan dengan cara jelas, ringkas, dan

PROSIDING SANKARA

Seminar Nasional Seni Pertunjukan dan Pengajarannya

Volume x, Nomor x, Month, Year

Website: <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sankara>

padat. Apabila ada rumus-rumus statistik, sebaiknya rumus yang sudah umum digunakan tidak ditulis. Misalnya ada ketentuan spesifik yang ditetapkan oleh peneliti dalam rangka mengumpulkan dan menganalisis data penelitian dapat dijelaskan pada bagian metode ini. Penulis disarankan menyampaikan sumber rujukan atas metode yang digunakan.

HASIL DAN PEMBAHASAN (Times New Roman, 12)

Hasil

Hasil merupakan bagian utama artikel ilmiah, berisi: hasil bersih tanpa proses analisis data, hasil pengujian hipotesis. Hasil dapat disajikan dengan tabel atau grafik, untuk memperjelas hasil secara verbal.

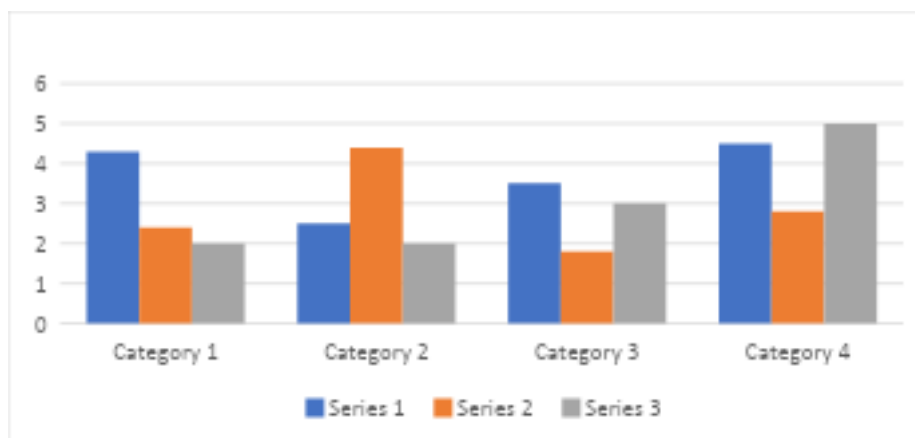
Subbab (Times New Roman, 12)

Hasil penelitian dapat disajikan dalam **subbab**, tanpa menggunakan nomor. Judul subbab ditulis dengan huruf kapital pada awal kata. Hasil penelitian dapat memuat tabel, diagram, dan/atau gambar. Tabel, diagram, atau gambar tidak boleh terlalu panjang, terlalu besar dan terlalu banyak. Penulis sebaiknya menyajikan tabel, diagram, dan gambar yang urgen saja.

Tabel 1. Judul Tabel

No	Nama <i>Style</i>	Fungsi
1	Sankara Abstract Body	Abstrak
2	Sankara Abstract Keyword	Keyword dari abstrak
3	Sankara Author	Penulis
5	Sankara Bodytext	Teks artikel/paragraph
6	Sankara Figure	Penamaan gambar
7	Sankara Heading 1	Judul (Bold)
8	Sankara Heading 2	Sub-judul (tegak, tidak tebal)
9	Sankara Heading 3	Sub-sub judul (italic)

Diagram 1. Judul Diagram



PROSIDING SANKARA

Seminar Nasional Seni Pertunjukan dan Pengajarannya

Volume x, Nomor x, Month, Year
Website: <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sankara>

Gambar 1. Judul Gambar



Sumber gambar: www.gambarcorona.co.id

Pembahasan

Pembahasan merupakan bagian terpenting dari keseluruhan isi artikel ilmiah. Tujuan pembahasan adalah: Menjawab masalah penelitian, menafsirkan temuan-temuan, mengintegrasikan temuan dari penelitian ke dalam kumpulan pengetahuan yang telah ada dan menyusun teori baru atau memodifikasi teori yang sudah ada.

PENUTUP (Times New Roman, 12)

Bagian penutupan artikel berisi kesimpulan dan saran.

Simpulan

Simpulan harus menggambarkan hasil penelitian yang dilaksanakan secara komprehensif. Simpulan harus jelas, ringkas, dan padat tanpa menggunakan rujukan. Simpulan diketik tanpa menggunakan penomoran, ditulis dengan huruf kapital pada awal kata.

Saran

Saran diketik tanpa menggunakan nomor, ditulis dengan huruf kapital pada awal kata.

UCAPAN TERIMA KASIH (Times New Roman, 12)

Jika ada, ucapan terimakasih ditujukan kepada institusi resmi atau perorangan sebagai penyandang dana atau telah memberikan kontribusi lain dalam penelitian. Ucapan terimakasih dilengkapi dengan nomor surat kontrak penelitian.

REFERENSI (Times New Roman, 12)

Referensi menggunakan jarak 1 spasi. Bagian ini memberikan contoh penulisan sumber sitasi. Semua yang ada dalam daftar ini dapat dirunut dalam badan artikel *template* ini untuk dipelajari tata cara penulisan sitasi dalam teks. Untuk menjaga konsistensi dari

PROSIDING SANKARA

Seminar Nasional Seni Pertunjukan dan Pengajarannya

Volume x, Nomor x, Month, Year

Website: <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sankara>

referensi, disarankan agar penulis menggunakan aplikasi standar *reference management*, salah satunya adalah [Mendeley](#). Sumber dituliskan dengan mengikuti tata cara (*style*) yang dikeluarkan oleh APA (*American Psychological Association 6th edition*).

- Ary, D., Jacobs, L.C. & Razavieh, A. 1976. *Pengantar Penelitian Pendidikan*. Terjemahan oleh Arief Furchan. 1982. Surabaya: Usaha nasional
- Arikunto, S. 1998. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rinneka Cipta.
- Jawa Pos. 22 April 2008. *Wanita Kelas Bawah Lebih Mandiri*, hlm. 3.
- Donuata, P. B. (2019). Pengaruh Quantum Teaching Metode PQ4R Berdasarkan Keragaman Kecerdasan Terhadap Hasil Belajar Fisika. *Jurnal Riset Dan Kajian Pendidikan Fisika*, 6(1), 23–27. <https://doi.org/10.12928/jrkipf.v6i1.11094>.
- Edriati, S., Hamdunah, H., & Astuti, R. (2016). Peningkatan Prestasi Belajar Matematika Siswa SMK Melalui Model Quantum Teaching Melibatkan Multiple Intelligence. *Cakrawala Pendidikan: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 35(3). <https://doi.org/10.21831/cp.v35i3.8253>.
- Kansil, C.L. 2002. Orientasi Baru Penyelenggaraan Pendidikan Program Profesional dalam Memenuhi Kebutuhan Dunia Industri. *Transpor*, XX(4): 54-5 (4): 57-61 <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i3.395>.
- Kumaidi. 2005. Pengukuran Bekal Awal Belajar dan Pengembangan Tesnya. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Jilid 5, No. 4, <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v6i1.617>.
- Kuntoro, T. 2006. *Pengembangan Kurikulum Pelatihan Magang di STM Nasional Semarang: Suatu Studi Berdasarkan Dunia Usaha*. Tesis tidak diterbitkan. Semarang: PPS UNNES. <https://doi.org/10.30998/formatif.v4i3.161>.
- Pitunov, B. 13 Desember 2007. Sekolah Unggulan Ataukah Sekolah Pengunggulan ? *Majalah Pos*, hlm. 4 & 11. <https://doi.org/10.31539/judika.v2i1.701>.
- Waseso, M.G. 2001. *Isi dan Format Jurnal Ilmiah*. Makalah disajikan dalam Seminar Lokakarya Penulisan artikel dan Pengelolaan jurnal Ilmiah, Universitas Lambungmangkurat, 9-11 Agustus. <https://doi.org/10.30659/pendas.7.1.60-67>.