

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Актуальні тенденції сучасного мистецтва

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри графічного дизайну: Колісник О.В., д.філос.н., проф.

Рекомендовано – перший (бакалаврський). рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: успішне опанування базових знань з дизайн-проектування, композиції, сучасних технологій дизайн-діяльності, основ проектної графіки та шрифтів, композиції та кольорознавства.

1. Анотація:

Обсяг: загальна кількість годин – 180; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета дисципліни – оволодіння компетентностями щодо розуміння творів мистецтва та дизайну, їх художньої цінності; здатністю до мистецтвознавчого аналізу, синтезу та проектної діяльності.

Результати навчання дисципліни:

знати: естетичні вимоги дизайну, естетичні тенденції мистецтва та дизайну сучасності, естетичні характеристики дизайн-проектів різного призначення та стильового рішення на основі використання сучасних інноваційних технологій;

вміти: орієнтуватись в естетичних тенденціях мистецтва та дизайну сучасності; формувати системний мистецький світогляд, професійну естетику та загальний культурний кругозір;

здатен продемонструвати: сучасні уявлення про предметно-просторове середовище як художню систему; розуміння структури та різновидів елементів та зв'язків у цій системі; вміння аналізу наявності естетизму у творах дизайну чи мистецтва з урахуванням законів, правил та прийомів формоутворення та колористики;

володіти навичками: продукування нових ідей на основі мистецтвознавчого аналізу естетичних характеристик об'єктів, формування теоретичної концепції дизайнерського процесу та правильної інтерпретації чинників функціонування системи проектної культури дизайну, володіння мовою естетичної виразності;

самостійно вирішувати: питання орієнтації в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну; здійснення інтерпретації мистецтвознавчої інформації.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Традиція та авангардизм в українському та західному мистецтві початку ХХ століття. **Тема 2.** Нові форми та проблеми мистецтва та дизайну ХХ століття. Мистецтво Західної Європи та США у др. пол. ХХ ст. – поч. ХІХ ст. **Тема 3.** Характерні риси сучасної естетики мистецтва та дизайну. Кардинальні трансформації сучасного мистецтва та дизайну. Визначається їх роль у культурному житті українського суспільства, відповідальність їх творців у справі збереження самотніх традицій в сучасній Україні, особливо їх моральної та естетичної складових. Дослідження ролі видовищних та візуальних форм, які покликані розширювати асоціації й змінювати пристрасті у соціумі. **Тема 4.** Нові концепції дизайну та мистецтва, їх практичне втілення на межі століть. Мова дизайну (хюгге, лофт, мінімалізм, екостиль, хай-тек) як універсальний комунікативно-експресивний засіб, що дозволяє сучасній людині зробити власний вибір в світі необмежених можливостей. **Тема 5.** Постмодерн у сучасному мистецтві та дизайні. Поширення імпровізаційних сценаріїв. Мистецтво та дизайн як спосіб комунікації, висловлювання та самореалізації.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: виступ на практичному занятті, презентації, питання для поточного контролю, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота					Модульний контроль	Сума
T1	T2	T3	T4	T5		
10	22	10	22	16	20	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	Усього
Підготовка та представлення виконаних практичних завдань	10	10	10	10	10	50
Презентації		12		12	6	30
Модульний контроль	20					20
Всього з дисципліни						100

Критерії оцінювання видів робіт

Для перевірки знань та навичок здобувачів вищої освіти, які були здобуті протягом вивчення **кожної теми** дисципліни, застосовуються критерії, наведені нижче. Результати виконання практичних завдань оцінюються за 10-бальною шкалою в межах кожної теми навчальної дисципліни:

8 – 10 балів отримують здобувачі вищої освіти, які представили виконані практичні роботи в повному обсязі, на високому аналітичному рівні. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання щодо сучасної естетики у мистецтві та дизайні, вільно та обґрунтовано використовує їх. Представлені матеріали містять результати послідовного і аргументованого виконання завдання із використанням аналітичних вмінь.

5 – 7 балів отримують здобувачі вищої освіти за повне, логічне, обґрунтоване виконання практичних завдань, із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал щодо естетичних концепцій дизайну та мистецтва. Представлення роботи в межах виконання практичного завдання є недостатньо аргументованим.

1 – 4 бали отримують здобувачі вищої освіти за неповне або незавершене виконання практичних робіт, або якщо вони виконані із значними підказками викладача. Представлений аналітичний та ілюстративний матеріал здобувача недостатньо теоретично обґрунтований. Наявні помилки у виконанні практичного завдання, відсутні висновки. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Оцінювання підготовки та **презентації інформації** за темами дисципліни, а саме підготовка презентації та доповіді в аудиторії, оцінюється за 12-бальною шкалою в межах кожної теми:

8 – 12 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації в аудиторії, яка повністю висвітлює завдання за темою дисципліни на високому аналітичному рівні. Здобувач демонструє глибокі, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх, супроводжує свою доповідь ілюстративним рядом, яка відповідає поставленим завданням і повністю розкриває тему дослідження. Презентацію оформлено охайно, слайди мають заголовки, а рисунки мають підписи з наведенням інформації про зображення.

1 – 7 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка не в повній мірі висвітлює завдання за темою дисципліни. Здобувач має поверхневі знання з даної теми дисципліни, використовує їх не достатньо обґрунтовано. Представлені презентація і доповідь не у повному обсязі розкривають інформацію щодо

поставленого завдання; оформлення презентації виконано з недоліками. Усне повідомлення в аудиторії не розкриває тему, що представлена здобувачем вищої освіти.

Критерії оцінювання модульного контролю

Модульний контроль проводиться у формі відповіді на питання. Здобувач вищої освіти дає відповідь на 10 питань. Результати складання модульного контролю оцінюються за десятибальною шкалою автоматизовано відповідно до кількості правильно наданих відповідей. Кожне питання оцінюється в 2 бали.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка за шкалою КНУТД	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачі вищої освіти вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи.

3.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.

3.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.