

POPA ETA FILMETAKO ABESTIAK

ARLOA: Musika

MAILA: Lehen Hezkuntzako bigarren eta hirugarren zikloa

DENBORALIZAZIOA: 10 ordu

HELBURU OROKORRAK

- Musika-estilo edo -genero desberdinetan murgiltzea eta musikaren aberastasuna ezagutzea
- Jarduera dinamikoen bidez, ikasleen musikarako konpetentzia garatzea.

HELBURU ZEHATZAK

- Pop-musikan eta filmetako abestietan erabiltzen diren instrumentuak bereiztea
- Munduko zein Euskal Herriko pop-talde batzuk ezagutzea.
- Eztabaidaren eta argudiaketaren bidez, lana banatzen ikastea.
- Nork bere burua musikaren bidez adierazten ikastea (abestiekin, dantzekin nahiz erritmoekin).
- Pop-musikarekiko eta filmetako abestiekiko interesa piztea.
- Ikasleei beren iritzia adierazten laguntzea.
- Talde-lana eta elkarrekintza sustatzea.
- Ikasleei musikaren bidez erlaxatzeko baliabideak ematea.
- *Mindfulness*aren balioa transmititzea.
- Nork bere burua ebaluatzen ikastea.

JARDUEREN SEKUENTZIA

0. JARDUERA: [HASIERAKO JARDUERA](#)

A) HASIERA-FASEA

1. JARDUERA: Beroketa-jarduerak egitea

B) GARAPEN-FASEA

2. JARDUERA: Instrumentuak ezagutzea
3. JARDUERA: Talde ospetsuak ezagutzea
4. JARDUERA: Abestiak ezagutzea
5. JARDUERA: Taldekatzea eta abestiak banatzea
6. JARDUERA: Abestiak lantzea
7. JARDUERA: Aurkezpenak egitea
8. JARDUERA: Mahai-ingurua egitea

C) AMAIERA-FASEA

9. JARDUERA: Lasaitasunera itzultzea
10. JARDUERA: Ebaluazioa egitea

A) HASIERA-FASEA

1. JARDUERA: Beroketa-jarduerak egitea

Denboralizazioa	30 minutu
Materiala	Lan-koaderno
Helburuak	Ikasleek popari edo/eta filmetako musikari buruz aurretiaz dauzkaten ezagutzak partekatzea.

Jarduera honi hasiera eman baino lehen, unitate didaktikoan zer egingo duten azalduko die irakasleak ikasleei; bereziki, hainbat musika-estilo biltzen dituen musika-jaialdi batean parte hartuko dutela adieraziko die.

Jaialdi horretan, hainbat musika-mota jotzen duten taldeak arituko dira: rocka, popa, musika latinoa eta jazz, folka, eta popa eta filmetako abestiak. Ikasleei musika-talde horien rola beteko dutela adieraziko zaie, eta musika-jaialdiko eszenatokian egongo balira bezala joko dutela. Horrek esan nahi du hainbat abestiren musikarekin dantzatzeko, abesten edota instrumentuak jotzen ibili beharko dutela. Unitate honetan, pop-musikaren eta filmetako musikaren emanaldi bat eman beharko dute ikasleek.

Jarduera honetan, ikasleek popari eta filmetako musikari buruz zer dakiten azalduko dute. Jardueraren xedea ikasleak genero horretan murgiltzea da. Horretarako, horri buruz aurrez dituzten ezagutzetatik abiatuko gara.

Hasteko, ikasleek, **bakarka**, galdera batzuei erantzungo diete. Adibidez:

- Zer dakizu pop-musikari buruz?
- Filmetako abestirik edo musika-piezarik entzun al duzu inoiz? Zein?
- Ezagutzen al duzu pop-musikako talderik edo abestirik?

Galdera horiek **lan-koadernoan** daude. Ez du axola inolako ezagutzarik ez badute, asmoa ikasleak pentsatzen jartzea eta taldekideekin batera galderak osatzen ahalegintzea baita. Laguntza gisa, **webgunean**, jarduerari

dagokion orrialdean, poparekin eta filmetako musikarekin lotura duten irudi batzuk aurkituko dituzte.

Ariketa egiteko denbora-tarte bat utzi ondoren (5-10 minutu inguru), ikasle bakoitzak bere erantzunak ozen esango ditu. Helburua, azken batean, ikasle guztiek generoari buruz aurrez dituzten ezagutzak partekatzea da.

B) GARAPEN-FASEA

2. JARDUERA: Instrumentuak ezagutzea

Denboralizazioa	1 ordu 30 minutu
Materiala	Lan-koadernoak, arbela
Helburuak	Popean eta filmetako musikan erabiltzen diren instrumentuak bereiztea

Jardueraren garapena:

Aurreko jardueran, ikasleak pop-generoan murgiltzen hasi dira, eta popari buruz zeuzkaten ezagutzak errepasatu dituzte. Jarduera honekin hasi baino lehen, unitatearen azken asmoa zein den gogorarazi behar zaie ikasleei: musika-jaialdi batean joko duten pop-izarren rola betetzea. Horretarako, genero honetan dauden *hit* edo abesti ospetsuen sorta bat interpretatu beharko dute, dantzatzuz, abestuz edota instrumentuak jotzuz.

Pop-abestiak edo pelikuletako musika aurkeztu baino lehen, genero horri buruzko informazioa jaso beharko dute ikasleek, oso garrantzitsua baita interpretatuko duten musika aurretik ezagutzea. Lan-koadernoan aurkituko dute egin beharreko ariketa.

Lehenik eta behin, pop-musikari buruzko galdera batzuk planteatuko dizkie irakasleak. Adibidez:

- Zein erritmo-mota gailentzen da pop-musikan: azkarra ala motela? Eta filmetako abestietan?
- Zer instrumentu erabiltzen dira pop-musika eta filmetako abestiak jotzeko?
- Ikaskideren batek jotzen al du pop-musikan erabiltzen den instrumenturik?

Erantzun zuzenak jaso ahala, irakaslea arbelean apuntatzen joango da. Adibidez, ikasleren batek filmetako abestiak gustatzen zaizkiola esaten badu

eta Disneyren animazio-pelikuletako abestiak pianoan jotzen dituela esaten badu, irakasleak arbelean idatziko du hori.

Irakasleak, erantzun guztiak arbelean idatzi ondoren, pop-musikan eta filmetako abestietan erabiltzen diren musika-instrumentuak sailkatzeko eskatuko die ikasleei. Instrumentua pop-musikarako, filmetako musikarako al bietarako erabiltzen da, oro har? Adibidez:

INSTRUMENTUA	POPA (P) / FILMAK (F) / BIAK (B)
KLARINETEA 	
GITARRA AKUSTIKOA 	
ISATS-PIANOA	



SINTETIZADOREA



ERRITMO-KAXA



3. JARDUERA: Talde ospetsuak ezagutzea

Denboralizazioa	1 ordu 30 minutu
Materiala	Lan-koadernoak, arbela, bozgorailuak
Helburuak	Pop-musikako taldeak edo filmetako abestien konpositoreak ezagutzea. Euskal Herriko pop-talde batzuk ezagutzea.

Jardueraren garapena:

Garrantzitsua da taldekako dinamikekin hasi baino lehen genero honetako interpreteak edo taldeak identifikatzen jakitea, ikasleen kultura musikala zabaltzeki begira. Horretarako, jardura honetan, lan-koadernoan aurkituko duten jardura egingo dute, bakarka.

Jardura egin aurretik, irakasleak jardura honetan landuko diren musika-taldeen oinarritzko datu batzuk emango dizkie ikasleei. Adibidez:

- Artista edo talde bakoitzaren izena
- Artista edo taldea nongoa eta noizkoa den
- Zer hizkuntza erabiltzen duen
- Zenbat taldekide dituen
- Noiz eta non jo duen hemendik gertuen

Horrekin batera, talde bakoitzaren bideoklip bat jarriko die. Ez da beharrezkoa bideoklip guztia hasieratik bukaerara ikustea. Proposamen gisa, musika-talde eta abesti hauek jar daitezke YouTubeen:

- IZARO - *Ez dakit zenbat denbora daramadan hemen:*
<https://www.youtube.com/watch?v=zHiZNDGasTU>
- MICHAEL JACKSON - *Thriller:*
<https://www.youtube.com/watch?v=4V90AmXnguw>
- JAMES NEWTON HOWARD - *Juegos del hambre / Hunger games*
<https://www.youtube.com/watch?v=F3hTW9e20d8>

- LA OREJA DE VAN GOGH - *Puedes contar conmigo*
- <https://www.youtube.com/watch?v=4MB0CmrADaU>
- JOHN WILLIAMS - *Hedwig's theme (Harry Potter)*
- <https://www.youtube.com/watch?v=qsCZP3wdF4w>
- BULEGO - *Bueltan da*
- https://www.youtube.com/watch?v=AJ_40JgyFnQ

Abestiak entzuten dituzten bitartean edo abestiak entzun ondoren, irakasleak honako galdera hauek egin ditzake:

- Ezagutzen al duzue talde horietakoren bat? Edo talde horien abestiren bat?
- Zein abesti gustatzen zaizue gehien?

Taldeen oinarritzko datuak jaso ondoren, eta abestien bideoklipen zatiak ikusi ostean, ikasleek ariketa egin beharko dute. Ariketan, alde batean, taldeen edo musikarien argazkiak aurkituko dituzte, eta, bestean, haien izenak. Helburua argazkiak eta izenak lotzea da. Bost minutu utziko zaizkie ariketa egiteko. Ondoren, denek batera ozen zuzenduko dute ariketa.

		JOHN WILLIAMS
---	--	---------------



IZARO



MICHAEL JACKSON



LA OREJA DE VAN GOGH

		JAMES NEWTON HOWARD
		BULEGO

Bukatzeko, etxeko lan gisa, gurasoei pop-talderen bat edo pelikula bateko musika bereziki gustatzen zaien galdetzeko eskatuko diegu ikasleei. Ez da beharrezkoa izango erantzuna ikasgelara eramatea, etxeko lanaren helburua gurasoekin tarte atsegin bat igarotzea baita.

4. JARDUERA: Abestiak entzutea

Denbormalizazioa	30 minutu
Materiala	Lan-koaderno
Helburuak	Instrumentuak lantzea. Abestiak ezagutzea.

Jardueraren garapena:

Jarduera honetan, gero taldeka landu beharko dituzten abestien lehenengo entzunaldia egingo dugu, denek batera.

Hasi baino lehen, abesti bakoitzean entzuten dituzten instrumentuak apuntatzeko eskatuko diegu. Lan-koadernoan daukate ariketa hori.

Ondoren, zuzenketa denen artean egingo dugu. Ikasleek instrumentuen soinuak bereizteko zailtasunak badituzte, irakasleak instrumentu horien bideoak erakutsiko ditu. Adibidez:

Gitarra mota desberdinak eta horien soinua:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ctpcw1o210>

Baxua: <https://www.youtube.com/watch?v=ONw0q2ZhEXg>

Bateria: <https://www.youtube.com/watch?v=MHj9XIV3fFg>

Teklatua: <https://www.youtube.com/watch?v=HZkq8-chCmM>

5. JARDUERA: Taldekatzea eta abestiak banatzea

Denboralizazioa	30 minutu
Materiala	Papera
Helburuak	Taldeak egitea. Eztabaidaren eta argudiaketaren bidez, lana banatzen ikastea.

Jardueraren garapena:

Orain, unitate didaktiko guztietan mantenduko diren taldeak egingo ditugu. Unitate didaktiko bakoitzean lau abesti daudenez, lau talde egingo ditugu guztira.

Taldeak sortu ondoren, talde bakoitzak abesti bat hautatu beharko du. Kasu honetan, landuko diren abestiak hauek dira:

- 1) BRAVE - *Hegan*
- 2) *Karibeko piratak*
- 3) Bruno Mars - *Uptown Funk*
- 4) One Direction - *Ederra Zara Zu*

Abestiak banatzerakoan, ikasleek gustukoen duten abestia aukeratu ahal izango dute. Banaketa ausaz egiteko aukera ere badu irakasleak, lau papertxotan zenbaki bana idatziz. Irakasleak erabakiko du abestien banaketa nola egin.

6. JARDUERA: Abestiak lantzea

Denboralizazioa	2 ordu
Materiala	Ordenagailuak, bozgorailuak / entzungailuak
Helburuak	Talde-lana sustatzea. Nork bere burua musikaren bidez adierazten ikastea (abestiekin, dantzekin nahiz erritmoekin).

Jardueraren garapena:

Jadanik entzun dituzte landuko dituzten abestiak. Beraz, jarduera honetan, taldeka jarrita, talde bakoitzak egokitu zaion abestiaren bideoa ikusiko eta entzungo du (webgunean aurkituko dituzte bideo guztiak). Ikasleek bideoan eskatzen zaiena egin beharko dute:

1) BRAVE - *Hegan*

Ikasleek bideoan esaten denaren arabera abestu beharko dute.

2) *Karibeko piratak*

Ikasleek bideoan esaten denaren arabera jarraitu beharko diote abestiaren erritmoari, perkusio-instrumentu batekin.

3) Bruno Mars - *Uptown Funk*

Ikasleek bideoan esaten denaren arabera jarraitu beharko diote abestiaren erritmoari, perkusiorako gorputza baliatuz.

4) One Direction - *Ederra Zara Zu*

Ikasleek bideoan esaten denaren arabera aritu beharko dute dantzatzen eta abesten.

Talde bakoitzak moldaketak egiteko aukera izango du. Adibidez, ikasleren batek mugimendu-desgaitasuna badu, talde guztia haren beharretara moldatuko da. Horrela, gelakideek egoera horien atzean dauden zailtasunak ulertu ahal izango dituzte.

7. JARDUERA: Aurkezpenak egitea

Denboralizazioa	1 ordu
Materiala	Bozgorailua
Helburuak	Talde-lana sustatzea. Nork bere burua musikaren bidez adierazten ikastea (abestiekin, dantzekin nahiz erritmoekin). Pop edo filmetako musikarekiko interesa piztea.

Jardueraren garapena:

Talde bakoitzak, dagokion abestia prestatu ondoren, gainerako gelakideen aurrean aurkeztu beharko du, musika-jaialdiko izarrak izango balira bezala.

Horretarako, lehenik eta behin, irakasleak talde bakoitzaren aurkezpena egingo du, eta, taldea prest dagoenean, musika martxan jarriko du. Jaialdiari emozioa areagotzeko eta ikasleak motibatzeko, lagungarria da aurkezpen antzeztua egitea; adibidez, honelako sarrera eginez:

*"Jaun-andreok, iritsi da unea. Popa edo filmetako musika atsegin duzue?
Bada, hona hemen taldea! Talde honek abestia interpretatuko digu. Txalo bero bat taldearentzat!"*

Horrela, gainerako ikasleek aukera paregabea izango dute popa edo filmetako musika gehiago entzuteko eta gelakideen lana ikusteko.

Talde bakoitzak bere abestiaren aurkezpena edo interpretazioa egin ostean, hurrengo jardueran gelakide guztiek izango dute sentitutako emozioei buruz hitz egiteko eta egindako lanari buruzko iritziak jasotzeko aukera.

8. JARDUERA: Mahai-ingurua egitea

Denbormalizazioa	1 ordu
Materiala	Lan-koadernoak, papertxoak (modu anonimoan egin nahi bada)
Helburuak	Ikasleei haien iritzia adierazten laguntzea. Talde-lana eta elkarrekintza sustatzea .

Jardueraren garapena:

Ikasleek poparen edo filmetako musikaren zenbait dantza eta instrumentu ezagutu dituzte jada, bai eta estilo horretako abesti batzuk barneratu ere.

Amaitu baino lehen, talde handian elkarrekin jarrita, nola sentitu diren azalduko dute. Taldearen arabera, irakasleak aldatu edo moldatu egin ahal izango ditu galderak. Guk honako galdera hauek egitea gomendatzen dugu:

- Gustatu al zaizue?
- Nola sentitu zarete?
- Zer hobetuko zenukete?
- Momentu onena eta txarrena identifikatu.

Irakasleak jarduera hau modu anonimoan egiteko aukera emango du.

C) AMAIERA-FASEA

9. JARDUERA: Lasaitasunera itzultzea

Denboralizazioa	30 minutu
Materiala	Bozgorailuak
Helburuak	Ikasleei musikarekin erlaxatzeko baliabideak ematea. <i>Mindfulness</i> aren balioa transmititzea.

Jardueraren garapena:

Jarduera honek ikasleak lasaitzea du xede. Horretarako, popa edo filmetako estiloko balada edo pieza lasai bat aukeratuko du irakasleak.

Abestia begiak itxita entzuteko eskatu diegu ikasleei, eta abestia entzuten duten bitartean arnasa lasai hartu eta botatzeko; horrek, izan ere, bihotzaren taupadak pixkanaka-pixkanaka moteltzen eta baretasun-egoerara itzultzen lagunduko die.

10. JARDUERA: Ebaluazioa egitea

Denboralizazioa	1 ordu
Materiala	Lan-koaderno
Helburuak	Nork bere burua ebaluatzen ikastea.

Jardueraren garapena:

Sekuentziaren amaieran, ikasleek autoebaluazioa egingo dute. Taula honetan, galdera irekiei erantzunez, unitatean zehar nola aritu diren adieraziko dute, eta hausnarketa horrek beren jarduna erregulatzeko eta hobetzeko dituzten alderdiak identifikatzeko aukera emango die.

Taula lan-koadernoan bakarka bete ondoren, beren hausnarketak talde txikitan partekatuko dituzte, eta hobetzeko proposamenak egingo dizkiote elkarri.

Azkenik, talde handian bilduta, eta betiere irakaslearen gidaritzapean, lan-prozesu guztiaz mintzatuko dira: zer ikasi duten, zer zailtasun izan dituzten, hobetzeko zer proposamen egingo lituzketen...

Galdera	Erantzuna
Nola moldatu naiz taldean?	
Zer egin dut ondo?	
Zer hobetu dezaket?	
Arazorik izan al dut? Baiezkoan, nola konpondu dut?	
Zenbat ikasi dut? Askok, gutxi, ezer ez...?	