

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE GUITARRA



Lunes, 9 de Marzo
19:00 h.



SALÓN DE ACTOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GIJÓN

ENTRADA LIBRE

PROFESORES:

Miguel Bobo
Manuela Puente
Isabel Seoane
Carlos Martínez

CURSO 3º EP
-Pablo Tamargo Cuevas
Estudio nº18
Preludio BWV 1007

M. Carcassi:
J.S.Bach:

CURSO 1º E.E.
-Gema Morán Lobato
Estudio abierto
-Daniel Montes García
Escapada a los Alpes
-Julia Rodríguez Suárez
Tema de Albéniz
-Ana Rodríguez Riestra
Andantino

T. Chieslik

L. Sanz

M. Carcassi

CURSO 1º E.P.
-Vanessa Berdasco Hernández
Estudio op.35 nº 13
-Carlota Iglesias Pajares
Preludio

F. Sor

A. Brescianello

CURSO 2º E.P.
-Eugenio Iglesias Danilo
Estudio nº11
Preludio BWV 999
CURSO 3º E.P.

L. Brouwer
J. S. Bach

CURSO 4º E.P.
-Raquel Matos Aladro
Danza característica

L. Brouwer

CURSO 2º E.E.
-Mario Alzaga Criado
A toy
Greensleeves

Anónimo
Anónimo

CURSO 3º EE
-Irene Dosil García
Estudio nº 2
Estudio nº 7
-Marcos Miguélez Entrialgo
Romanesca
-Claudia Albuerne Menéndez
Estudio de Cejillas nº 6
-Aida Cosío Prieto
Choro
Estudio nº2
-Marina González Díez
Vals

M. Carcassi
L. Brouwer

Anónimo

B. Lester

Semenzato
M. Carcassi:

M. Carcassi

CURSO 4º E.E.
-Mario López Fernández
Canción del sol
-Alba Suárez Fernández
Estudio nº 10
-Jose Javier Fanjul López
Beach Flower
-Rodrigo Cid Colino
Cubanita
-Héctor Fernández Miguélez
Choro
-Carmen Argüelles Fernández
Preludio
-Mª Radisbunda Fanjul López
Alman

B. Lester

L. Brouwer

K. Oberleitner

F. Chaviano

Semenzato

A. Brescianello

R. Jhonson

CLASES COLECTIVAS: 3º EE y 4º EE

La dona è mobile Verdi
Pompa y circunstancia Elgar:
Can, Can