

Музыка

5 класс

07.04.22

Тема: «Застывшая музыка»

Цель: усвоение и закрепление основных понятий музыки и архитектуры: мелодия, ритм, регистр, динамика, готический и православный храмы отличие католической и православной музыки, понятие а капелла

1.Актуализация опорных знаний

-С каким же видом искусства надо подружиться, что бы суметь увидеть музыку? (с изобразительным искусством, литературой)

-А ещё с каким?(**архитектурой**)

-Послушайте произведение и скажите, где можно услышать эту музыку?

(на концерте, в храме)

-Почему в храме?

(музыка похожа на молитву, мужское одноголосное пение, монотонность звучания)

-Молодцы, действительно такую музыку можно услышать в храме.

Храм — архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов. Храм - архитектура.

С помощью каких средств мы можем сравнить музыку и архитектуру?

-Какие средства музыкальной выразительности вы знаете?

(мелодия, ритм, регистр, динамика, форма и т. д.)

2.Изучение нового материала

мелодия (музыкальная мысль) – на фото плавные, “певучие” линии, соответствующие русской песенности;

ритм (порядок) – все элементы (башни, купола, своды) расположены симметрично, есть чередование объёмного и малого;

регистр, какой бывает регистр? (высокий, средний, низкий) – большие купола похожи на басы, башни – на средний регистр, маленькие купола – на высокий;

динамика (громкость) – высокие здания здесь “громче”, напряжённее, чем обычные городские постройки;

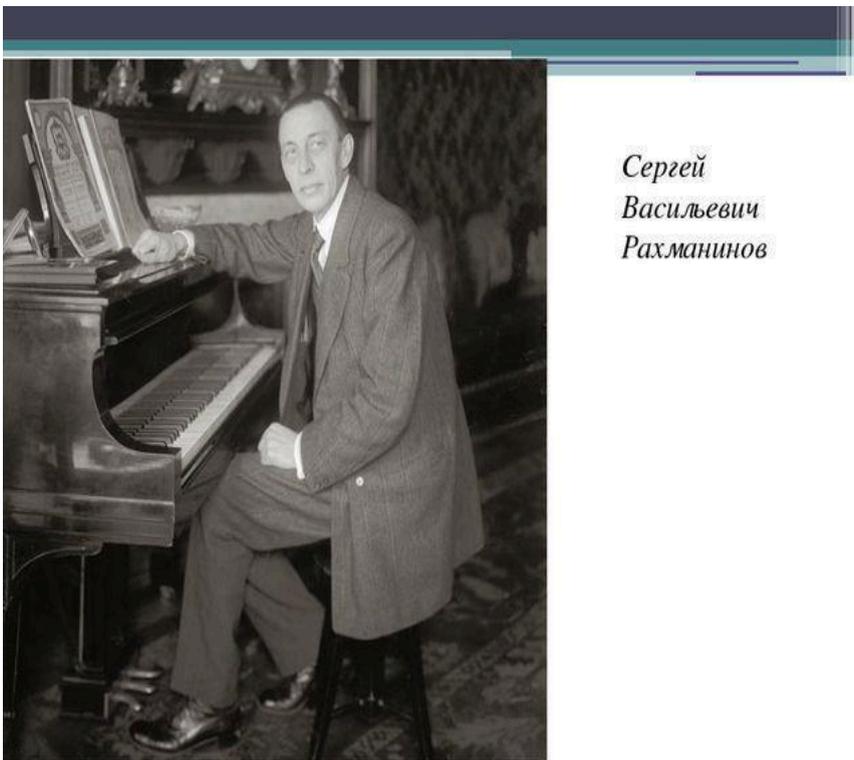
форма (построение) – здания похожи на геометрические фигуры, которые разделены на части “этажами”, материалом, рельефно.

МУЗЫКА И АРХИТЕКТУРА	
Мелодия	
Гармония	
Фактура	
Ритм	
Лад	
Тембр	
Темп	
Регистр	
Динамика	
Звуковедение	
Орнаментика	
Форма	

3. Слушание музыки

С.В. Рахманинов «Богородица, дево радуйся»

<https://ok.ru/video/769411910390?fromTime=1>



*Сергей
Васильевич
Рахманинов*

Какие особенности этой музыки?

(звучит хор без сопровождения)

-А как называется пение без сопровождения? (А капелла)

Отличительная черта русской православной музыки - пение без сопровождения (a capella)

-Перед вами готический собор, в котором звучит самый большой в мире инструмент – орган.



-Ребята, кто знает, какой композитор писал много произведений для органа?

(И.С.Бах)

-И.С.Бах – считается одним из величайших “архитекторов” музыки.



Слушание музыки»Маленькая прелюдия и fuga для органа» И.С.Бах

<https://youtu.be/s--8otxXH8w>

-Похожа ли музыка С.В.Рахманинова на музыку И.С.Баха?

(Нет, музыка Рахманинова более напевная, эмоциональная; живой голос, по сравнению с органом, более тёплый, в нём чувствуется “человеческое”)....

-Хочется немного помолчать, правда?

-Как вы думаете, почему?

(Очень красивая музыка, в ней много переживаний, она возвышенная).

4.Итог урока

Сравнивали музыку и храмы, почувствовали её, описали и нарисовали музыку.

Какой вывод можно сделать на основе этих сравнений?

Вернёмся к нашему предположению.

Музыка и архитектура взаимосвязаны между собой?

Предположение подтвердилось? А можно наш урок назвать застывшей музыкой?

5.Домашнее задание.

Нарисуйте иллюстрацию к любому из прослушанных произведений.



Предмет: [Музыка](#)
Категория: [Уроки](#)
Целевая аудитория: 5 класс.
Урок соответствует ФГОС

Скачать

[Урок по музыке в 5 классе "Застывшая музыка"](#)

Автор: Шадаева Надежда Викторовна
Дата: 27.08.2018
Номер свидетельства: [476416](#)

Похожие файлы

- [Конспект урока музыки: Образы добра и зла в балете "Спящая красавица" П.И. Чайковского](#)
- [Конспект урока на тему " Застывшая музыка"](#)
- [Конспект урока на тему "Застывший миг казахского вальса"](#)
- [Конспект урока по теме "Небесное и земное в звуках и красках"](#)
- [Застывший миг казахского вальса](#)