1. 姓名	王基倫
2. 經歷	◎專任
	國立臺灣師範大學國文學系、國際漢學研究所合聘教授兼國際漢學研究所所長 (2009.8-2010.7)
	國立臺灣師範大學國文學系教授 (2001.8-2025.1)
	國立臺北師範學院語文教育系教授(1996.8-2001.7)
	國立臺北師範學院語文教育系副教授 (1992.8-1996.7)
	嘉義師範學院語文教育系副教授 (1991.8-1992.7)
	苗栗縣立通霄國中白沙分部教師 (1980.8-1981.7)
	◎兼任
	華梵大學中國文學系教授(2007.8-2011.1)
	中國文化大學中國文學系文藝創作組教授(2003.8-2004.7)
	國立臺北師範學院語文教育系教授(2001.8-2002.7、2003.2-2004.1)
	世新大學中國文學系教授(1998.81999.7)
	臺灣大學中國文學系講師(1987.8-1991.7)
	清華大學中國語文系講師(1987.8-1988.7)
	中央警官學校講師(1985.8-1988.7)
	四海工業專科學校講師(1985.8-1986.7)
	◎研究經歷
	浙江大學人文高等研究院2018春夏學期駐訪學者(2018.3-2018.6)
	日本早稻田大學國外短期研究學者(2015.3-2015.8)
	荷蘭萊頓大學漢學院交換訪問學者(2006.8-2007.7)
	中央研究院中國文哲研究所國內短期訪問研究學人(2005.1-2005.6)
	◎其他

教育部國民小學國語文教科圖書審定委員(2008.8-2013.12)

高等教育評鑑中心大學校院系所評鑑委員(2007.1-2009.12)

中國唐代學會秘書長(2006.1-2007.12)

考試院公務人員高等暨普通考試典試委員,「文化行政」類科(1997.1-2003.12)

國語日報社「古今文選」專欄特約主編(1994.7-2006.8)

3. 著作目錄

◎期刊論文

- 王基倫(2024.12):「清音幽韻」與「雄辭閎辯」:王安石評論歐陽脩散文之研究, 文與哲, 第 45 期, 頁 101-133。
- 謝沛蓁、王基倫(2024.11):意象、情意、結構:范仲淹〈岳陽樓記〉文本分析的三 大面向, 國文天地, 第40 卷第 6 期(總號 474 期), 頁 121-136。
- 王基倫(2024.09):歐陽脩筆下的女性書寫:一個來自儒家生命的思考, 孔孟學報, 第 102 期, 頁 77-104。
- 王基倫(2023.12):陳師道《後山詩話》的文體觀研究, 國文學報, 第 74 期, 頁 73-110。
- 王基倫(2023.09):韓愈道統說的道源意義及其發展探究, 孔孟學報, 第 101 期, 頁 139-164。
- 王基倫(2022.12):從清中葉以前古文文體發展脈絡論姚鼐《古文辭類篹》的十三類說,臺大中文學報,第79期,頁127-172。
- 王基倫(2013.12):《禮》與柳宗元古文, 文與哲, 第23期, 頁69-98。
- 王基倫(2012.06):《春秋》書法與桐城三祖方苞、劉大櫆、姚鼐的古文創作, 國文學報,第51期,頁203-222。
- 王基倫(2012.04): 散文語篇的段落結構與文理脈絡——基於陳之藩散文作品的分析。[上海]當代修辭學, 2012年第2期, 頁1-9。
- 王基倫(2011.09):韓愈記體文章的抒情性書寫。成大中文學報,第34期,頁 63-90。
- 王基倫(2011.04):韓愈古文的實詞作法,〔首爾〕中語中文學,第48輯,頁 3-21。
- 王基倫(2011.03):李白〈靜夜思〉的深情解讀, [南京]古典文學知識, 總第 155期, 頁143-148。
- 王基倫(2008.09): 陳衍《石遺室論文》論唐代古文。中國學術年刊, 第30期, 頁57-83。
- 王基倫(2007.03): 歐陽脩《春秋》之理解與應用。臺北大學中文學報, 第2期

- . 頁245-272。
- 王基倫(2006.06):「《春秋》筆法」的詮釋與接受。國文學報,第39期,頁1-34。
- 王基倫(2005.12):韓愈散文分期意義之探討。漢學研究集刊,第1期,頁 49-66;又轉載至[河南]周口師範學院學報,第23卷第3期, 2006年5月,頁6-14。
- 王基倫(2002.06):《易》與柳宗元古文表現風格之關係析論,國文學報,第31期,頁155-174。
- 王基倫(1990.03):《旌異記》研究。中國書目季刊, 第23卷第4期, 頁67-72。
- 王基倫(1989.02):《孟子》與《史記》之關係研究。中國學術年刊,第10期,頁 235-253。
- 王基倫(1987.11):《孟子》書之省筆作法析論。孔孟月刊, 第26卷第3期, 頁 31-36。
- 王基倫(1986.06):孫逖研究。國立編譯館館刊,第15卷第1期,頁177-192。
- 王基倫(1984.03): 試析《文心雕龍》心物交感之論。中華文化復興月刊, 第17 卷3期, 頁17-20。
- 王基倫(1982.12):《論語》散文探究。孔孟月刊, 第21卷第4期, 頁21-24。

◎會議論文

- 王基倫(2023.12):〈《論語》與柳宗元散文之關係析論〉。〔澳大利亞〕雪梨:雪梨大學, 2023 中文的 挑戰與機運國際學術研討會。
- 王基倫(2022.8):〈唐宋古文的現代闡示:古文選本與文章評點中的範式轉移〉。臺北:國立臺灣大學,2022 中國近三百年文學史的書寫與重構國際學術研討會。
- 王基倫(2022.5):〈劉勰《文心雕龍》與唐宋八大家並無傳承關係論〉。臺北,國 立臺灣師範大學, 2022 傳承.通變.挑戰:漢學的視域融合 ——臺灣師大百年校慶國際學術研討會。
- 王基倫(2021.7):〈海陬遊踪·孤臣血淚:蘇軾「海南」的書寫敘事〉。臺北, 國立臺灣大學, 2021 文學/海洋/島嶼國際學術研討會。
- 王基倫(2019.12):歐陽脩記體文章的議論性書寫。福州;福建師範大學主辦. 2019中國歐陽脩暨宋代散文國際學術研討會。
- 王基倫(2019.10);柳宗元文本的主題意識探究。桂林:廣西師範大學主辦,柳宗元國際學術研討會暨中國柳宗元研究會第九屆年會。
- 王基倫(2019.10):清初文類觀念的發展脈絡:以姚鼐古文辭十三類為核心所作的探討。花蓮:東華大學中文系、臺灣中文學會、中研院

文哲所主辦,「文的脈動:傳衍,越界,轉譯」國際學術研討會。

- 王基倫(2019.09): 世變下的堅持: 清末民初吳闓生古文選本的評點思想研究。安徽桐城: 桐城師專主辦,「從傳統走向現代的桐城派——紀念五四運動一百周年」學術研討會。
- 王基倫(2017.11): 唐代柳宗元儒、釋、道的思想會通。臺北: 國立臺灣大學中國文學系主辦, 中國文學、歷史與社會的多重對話國際學術研討會。
- 王基倫(2017.09):陳師道《後山詩話》的文體觀探究。北京:中國人民大學主辦,中國宋代文學學會第十屆年會暨宋代文學國際學術研討會。
- 王基倫(2017.04):《昌黎先生集》校勘舉隅:從朱熹「文理說」談起。杭州:浙 江大學人文高等研究院主辦,「集部文獻整理之經驗與問 題」研討會。
- 王基倫(2016.05):歐陽脩的文學評價論——以宋人文獻為主所作的探討,福岡:九州大學主辦,「第三屆日本宋代文學學會」。
- 王基倫(2015.11):中國傳統互文理論的發展特色:參照克里斯多娃「互文性」 所作的討論。安徽蕪湖:安徽師範大學主辦,2015東方詩話 學第九屆國際學術研討會。
- 王基倫(2015.07):台灣的民眾文化運動(1949迄今)。東京:早稻田大學, 綜合人文科學研究センヌー研究部門主辦,「東アシアの人文知」國際學術研討會。
- 王基倫(2014.10): 唐人文體觀念之辨析, 江蘇蘇州: 蘇州大學主辦, 中國唐代文學學會第十七屆年會暨唐代文學國際學術研討會。
- 王基倫(2012.12):從語體到文本節奏的追求——以余光中散文為例的分析, 上海:復旦大學主辦,第八屆語體風格學學術研討會。
- 王基倫(2012.03):陳之藩散文的段落結構與文理脈絡。收入臺南:國立成功 大學文學院主辦、陳昌明主編:《花開的樹——陳之藩先生 學術研討會論文集》,臺北:里仁書局出版,頁219-237。
- 王基倫(2010.06):《古文真寶》在朝鮮、日本的傳播及其典範地位的形成。臺北:臺灣師範大學國際與僑教學院主辦,《國際漢學與東亞文化國際學術研討會會議論文集》上冊, 頁218-234。
- 王基倫(2010.02.14-18):1950年代以來「核心漢學」之變遷以及韓國漢學、 日本漢學板塊位移的考察。首爾:韓國外國語大學中語中文 學科主辦,第六屆青年學者國際學術研討會——《中國語言 文學的跨文化交流》,頁87-95。
- 王基倫(2009.10):「草蛇灰線」初論。臺北:國立臺灣師範大學文學院主辨,

第四屆辭章章法學學術研討會。

- 王基倫(2009.09): 初盛唐禮樂教化觀與韓柳古文運動之發展。臺北:臺灣「中國唐代學會」、臺大文學院、臺大中文系、歷史系、中興大學文學院、中文系主辨,文化視域的融合——第九屆唐代文化國際學術研討會。
- 王基倫(2009.06): 六經之道與初盛唐古文創作流程的思考。臺北: 中央研究院文哲研究所主辨, 蔡長林主編:《隋唐五代經學國際研討會論文集》,臺北; 中央研究院文哲研究所出版,頁17-35。
- 王基倫(2007.03):「《春秋》筆法」的理解與應用——宋代散文發展面向的考察。臺南:成功大學文學院、中國文學系主辦,2005中國近世文學國際學術研討會,收入張高評主編:《宋代文學之會通與流變:近世文學國際學術研討會論文集》,臺北;新文豐出版公司,頁368-399。
- 王基倫(2005.07):焦循手批《柳文》的評點學意義探究。臺北;臺灣大學東亞 文明研究中心主辦,臺灣日本韓國東亞文獻資源與研究主 題學術研討會,收入鄭吉雄主編:《東亞視域中的近世儒學 文獻與思想》,臺北:臺灣大學出版中心,頁177-214。
- 王基倫(2005.04):韓愈散文的虛字作法。河南孟州:中國唐代文學學會韓愈研究會主辦,第六屆韓愈國際學術研討會,收入張清華、陳飛主編:《韓愈與中原文化》,北京:學苑出版社,頁89-116。
- 王基倫(2004.11): 韓愈讀書觀與其散文創作關係之研究。《唐代文學研究. 第十輯》, 重慶: 西南師範大學中文系主辦, 桂林: 廣西師範 大學出版社, 頁370-377。
- 王基倫(2002.12): 柳宗元讀書觀與其散文創作關係之研究。《龍華科技大學第一屆中國文學與文化全國學術研討會論文集》, 桃園; 龍華科技大學通識教育中心, 頁247-265。
- 王基倫(2000.02):古文運動與文賦新變——中晚唐至北宋初期賦作發展的 考察。《世變與創化——漢唐、唐宋轉換期之文藝現象國際 學術研討會論文集》,臺北:中央研究院文哲研究所籌備處 . 頁353-376。
- 王基倫(1998.10):韓愈「以文為賦」論題之辨析。《唐代文學研究. 第七輯》, 西安;西北大學中文系主辦,桂林:廣西師範大學出版社, 頁463-472。
- 王基倫(1997.09):魏晉南北朝序體結構演變及其創造性轉化。《魏晉南北朝文學與思想學術研討會論文集·第三輯》,臺南:成功大學中文系v主辦,臺北:文津出版社,頁31-54。
- 王基倫(1996.12):中晚唐賦體創作趨向新議。《第三屆國際辭賦學學術研討

會論文集》,臺北:政治大學文學院,頁889-905。

王基倫(1996.12): 論韓柳對揚雄辭賦的因革。《中國文學史暨文學批評學術研討會論文集》,臺北: 政治大學中文系,頁157-165。

王基倫(1996.05): 試從孟子義理系統概念詮釋其散文風格。《第三屆先秦學術研討會論文集》, 高雄: 高雄師範大學國文系, 頁1-22。

◎專書

2024.11王基倫編著:歐陽脩文彙評, 頁1-275, 臺北:五南圖書出版公司。

2023.10王基倫:唐宋詞風景, 頁1-384, 臺北:五南圖書出版公司。

2016.07王基倫:《韓愈詩選》, 鄭州:中州古籍出版社。

2016.03 王基倫:《宋代文學論集》, 頁1-477. 臺北:臺灣學生書局。

2015.07王基倫:《國語文教學現場的省思》, 頁1-370, 臺北:萬卷樓圖書公司。

2011.10 王基倫:《唐宋古文論集》, 頁1-253, 臺北, 里仁書局。

1990.02 王基倫:《明德慎刑——中國的法律》, 頁1-225, 臺北, 幼獅文化事業公司。

1997.05 王基倫:《孟子》, 頁1-341, 臺北, 金楓出版公司。

1996.06 王基倫:《韓柳古文新論》, 頁1-270, 臺北, 里仁書局。

◎學位論文

1991.6 王基倫:《韓歐古文比較研究》, 頁1-333, 國立臺灣大學中國文學研究 所博士論文, 羅聯添教授指導。

1984.5 王基倫:《孟子散文研究》, 頁1-252, 國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文, 王更生教授指導。收入《師大國文研究所集刊》, 第29期, 1985年6月, 頁1-148。

●參編、合作

2023.9 王基倫、洪淑苓:《四史導讀》, 頁1-298, 臺北:臺灣學生書局。

2019.8吳闓生原著,王基倫、王誠御、許妙音點校:《古文範》,頁1-350,臺北:萬卷樓圖書公司。

2016.3傅武光主編, 王基倫、李清筠、郭鶴鳴、傅武光編著:《中國歷代文選》

- , 頁1-608, 臺北:新學林出版公司。
- 2012.2 王基倫、王榮生、白雲開、孫紹振等著:《國語文教學理論與實務的多元探索》, 頁1-726, 臺北, 五南圖書公司。
- 2006.1王基倫、洪淑苓主編:《古今文選. 第十五集》, 頁1-752, 臺北, 國語日報社。
- 2003.10王基倫、洪淑苓主編:《古今文選. 第十四集》, 頁1-716, 臺北, 國語日報社。
- 2003.6《韓愈古文校注彙輯》(羅聯添主編),王基倫負責卷二、卷五,第一冊頁367-617、第二冊頁1507-1636,臺北,國立編譯館。
- 2000.10曾永義、黃啟方、王基倫、洪淑苓主編:《古今文選.第十三集》,頁 4721-5220,臺北.國語日報社。
- 1999.8 王基倫、洪淑苓合著:《四史導讀》, 頁1-294, 臺北, 臺灣書店。
- 1998.1 朱恒夫、王基倫主編:《中國文學史疑案錄》, 頁1-613, 南京, 江蘇教育出版社。

◎專書論文

- 2022.12〈經典與柳宗元文之關係研究〉。收入楊承祖教授紀念論文集編輯委員會主編:《文學·歷史·社會——楊承祖教授紀念論文集》,臺北:臺灣學生書局,頁 115-130。
- 2021.12〈曾鞏筆下的女性書寫:一個來自儒家生命的書寫〉。收入何素雯、黃馨霈編選:《海峽兩岸曾鞏研 究論集》,南昌:江西高校出版,頁 140-172。
- 2017.10〈從儲欣到姚鼐:清初古文選本的文類觀念探究〉。收入沈波主編:《桐城派研究前沿問題國際學術研討會論文集》, 合肥:安徽大學出版社, 頁154-162。
- 2016.12〈承繼與新變:韓愈柳宗元傳狀文研究〉, 收入李貞慧主編:《中國敘事學:歷史敘事詩文》, 臺北:國立清華大學出版社, 頁135-166。
- 2011.06〈1950年代以來「核心漢學」之變遷以及韓國、日本漢學板塊位移的 考察〉, 收入許文齡等執行編輯:《慶祝黃錦鋐教授九秩嵩壽論文 集》,臺北:洪葉文化公司,頁1483-1504。
- 2009.06〈古文解讀——以韓愈〈新修滕王閣記〉〉為例。收入謝明勳、陳俊 啟、蕭義玲主編:《中文創意教學示例》,頁65-87,臺北,里仁書 局。
- 2001.03〈孔子〉。收入郭丹、王基倫主編:《先秦兩漢文論全編》, 頁100-122,

南京, 江蘇教育出版社。

- 2001.03〈孟子〉。收入郭丹、王基倫主編:《先秦兩漢文論全編》, 頁129-156, 南京, 江蘇教育出版社。
- 1997.07〈《論語》《孟子》的修辭藝術初探〉。收入《慶祝王更生教授七秩嵩壽紀念文集》,頁211-218,臺北,文史哲出版社。

◎其他

- 2024.11〈夢機老師二三事〉, 國文天地, 第 40 卷第 6 期(總號 474 期)頁 40-41。
- 2024.05.09〈內埔 文風鼎盛的農鄉〉, 國語日報, 第 10 版。
- 2024.04.11(吐魯番坎兒井), 國語日報, 第 10 版。
- 2023.10.11〈佩加蒙博物館巡禮〉, 國語日報, 第 10 版。
- 2023.02.27(一個人的籃球), 聯合報, D1 家庭副刊版。
- 2023.02〈如師如父:令人終身嚮慕瞻依的曾永義老師〉, 國文天地, 第 38 卷 第 9 期(總號 453期), 頁 32-34。
- 2022.09〈臺灣師大百年校慶「校歌新版歌詞」完成始末〉, 國文天地, 第 38 卷 第 4 期(總號 448 期), 頁 91-94。 2020.11〈縱橫北疆〉, 臺大校友雙月刊, 132 期, 頁 60-64。
- 2020.05〈浙江海寧兩故居:王國維與徐志摩〉,臺大校友雙月刊,129期,頁59-64。
- 2020.04〈後陳滿銘時代的章法學研究〉, 國文天地, 第 35 卷第 11 期(總號 419 期), 頁 69-72。
- 2020.02.28(平凡的沙悟淨), 國語日報, 第 10 版。
- 2020.02〈許妙音《吳闓生古文範研究》書序〉, 國文天地, 第 35 卷第 9 期(總號 417 期), 頁 126-129。
- 2019.11〈走過百年孤寂的安徽桐城〉, 臺大校友雙月刊, 126 期, 頁 53-56。
- 2019.03〈走訪荷蘭皇家花園〉,臺大校友雙月刊,122 期,頁 44-47。
- 2019.02.22〈在荷蘭鄉間小路上騎車〉, 國語日報, 第 10 版。
- 2019.01.31〈舊曆年的回憶〉, 國語日報, 第 10 版。
- 2018.10〈孤燈下的身影〉, 收入《70 年的幸福閱讀》, 頁 68-70, 臺北, 國語日 報社。
- 2018.09(富春山水有清音), 臺大校友雙月刊, 119 期, 頁 42-45。

2018.03〈大學國文教育的昨是今非〉, 通識在線, 第 75 期, 頁 31-33。

2017.12《鐘樓應該有怪人:我的歐亞紀行》(散文集), 頁1-236, 臺北, 釀出版。

2017.12《豆沙包的想念》(散文集), 頁1-248, 臺北, 釀出版。

2009.02《愉快人間》(散文集, 曾永義、洪淑苓等合著), 頁1-170, 臺北, 國語日報社。

4.研究計畫

經典與創作:柳宗元文研究. 國科會專題研究計畫2023/08/01~2025/07/31

中學國文教師範型之研究, 科技部專題研究計畫2022/08/01~2023/07/31

韓愈道統說緣自於佛學?——陳寅恪以來諸賢達之說的再檢驗, 科技部專題研究計畫, 2021/08/01~2022/07/31

世變下的堅持:清末民初吳闓生古代散文選篇、注釋與評點思想研究,科技部專題研究計畫,2019/08/01~2021/07/31

陳宏謀《古文詳解》研究. 科技部專題研究計畫2017/08/01~2019/11/30

清代儲欣古文評點學之研究:以「唐宋八大家」為討論範圍, 科技部專題研究計畫, 2016/08/01~2017/07/31

經典與創作: 柳宗元古文研究, 科技部補助科學與技術人員國外短期研究, 2015/03/01~2015/08/31

中國傳統互文理論的發展與應用, 科技部專題研究計畫, 2013/08/01~2016/07/31

余誠《古文釋義》研究, 科技部專題研究計畫, 2012/08/01~2013/07/31《禮》學與柳宗元古文創作, 科技部專題研究計畫, 2011/08/01~2012/07/31 評點學之筆法研究:從呂祖謙到金聖歎, 科技部專題研究計畫, 2010/08/01~2011/07/31

春秋書法與桐城派古文之研究, 科技部專題研究計畫, 2009/08/01~2010/07/31

歐蘇文本在北宋之研究,科技部專題研究計畫,2007/08/01~2008/07/31 陳衍《石遺室論文》研究,科技部專題研究計畫,2006/08/01~2007/07/31 焦循手批《柳宗元文》研究,科技部專題研究計畫,2003/08/01~2004/07/31 宋文話之校注研究,科技部專題研究計畫,2002/08/01~2003/07/31

韓柳讀書觀與其散文創作關係之研究, 科技部專題研究計畫, 2001/08/01~2002/07/31

古文運動與文賦新變一一中晚唐至北宋初期賦作發展的考察, 科技部研究獎勵一般甲種, 2000年度

論韓柳對揚雄辭賦的因革,科技部研究獎勵一般甲種,1997年度

韓柳古文新論, 科技部研究獎勵一般甲種, 1996年度

「韓愈以詩為文」論題之辨析, 科技部研究獎勵一般甲種, 1993年度

試論韓愈古文之陽剛風格, 科技部研究獎勵一般甲種, 1992年度

韓歐古文比較研究, 科技部研究獎勵一般甲種, 1991年度

5.服務

◎校內指導學生論文

2021.6. 謝沛蓁撰:《范仲淹《岳陽樓記》研究》, 國文系碩士論文。

2021.6. 楊盈姍撰:《曾鞏記體散文研究》, 國文系碩士論文。

2019.6. 戴雪雯撰:《隋末唐初五言長篇詩歌研究——以內容、章法、句法、詞法為中心》, 國文系碩士論文。

2019.6. 王誠御撰:《毛《傳》、鄭《箋》訓詁中的經學建構與文本意識》,國文系碩士論文。

2017.6. 羅羽淳撰:《余誠《古文釋義》研究》, 國文系碩士論文。

2017.6 李純瑀撰:《蘇軾與北宋黨爭》. 國文系博士論文。

2016.6 吳蕎安撰:《洪邁的東坡閱讀經驗研究》, 國文系碩士論文。

2016.6. 黃欣怡撰:《《冊府元龜》編纂的歷史意義》. 國文系碩士論文。

2016.6 廖本銘撰:《韓愈、柳宗元、劉禹錫文本互動研究》. 國文系碩士論文。

2015.6 江家慧撰:《歐陽脩墓誌銘研究》, 國文系碩士論文。

2015.6 徐美加撰:《檔案評量應用於國中國文教學之行動研究》,國文系碩士 論文。

2014.7 許妙音撰:《吳闓生《古文範》研究》, 國文系碩士論文。

2014.6 林玄之撰:《歐陽脩古文典範地位形成之研究》, 國文系碩士論文。

2013.6 韓文傑撰:《「無」與「空」: 以嵇康與大乘佛教的音樂觀為討論中心》, 國文系博士論文。

- 2012.6 張家菱撰:《曾鞏散文接受史變遷研究》, 國文系碩士論文。
- 2012.6 林佑澤撰:《歐陽脩山水詩研究》, 國文系碩士論文。
- 2011.6 李昭英撰:《曾鞏序跋文研究》, 國文系碩士論文。
- 2011.6 蕭艾伶撰:《歐陽脩的時間意識與古文書寫之研究》,國文系碩士論文。
- 2011.8 楊茹蕙撰:《出新意於法度之中:蘇軾建物記的時空、文體與美學》, 國文系碩士論文。
- 2010.6 趙鴻中撰:《歐陽脩序跋文研究》, 國文系碩士論文。
- 2009.6 楊子儀撰:《歐陽脩建物記研究》, 國文系碩士論文。
- 2009.6 沈秀蓉撰:《王安石文風轉變特色之研究——以中晚年文章為討論中心》,國文系碩士論文。
- 2007.7 王基倫、陳芳明聯合指導,朱芳玲撰:《被壓抑的臺灣現代性:六○年代臺灣現代主義小說對現代性的追求與反思》,國文系博士論文。
- 2008.6 李純瑀撰:《柳宗元與蘇軾遊記研究》,國文系碩士論文。
- 2007.7 江如玲撰:《高中文言文教學與作文訓練》,國文系碩士論文。
- 2004.6 陳美伶撰:《〈中山狼傳〉文藝美學研究》, 國文系碩士論文。

◎校內口試論文

- 2012.1 傅武光教授指導,溫毓華撰:《從孟子性善論談現代師生關係》,國文系碩士論文。
- 2010.6 劉漢初教授指導, 陳姵君撰:《趙令畤及其《侯鯖錄》研究》, 國文系碩士論文。
- 2008.4 楊昌年教授指導,解昆樺撰:《一九七○年代臺灣新興詩社研究——傳統、國族、公眾領域》,國文系博士論文。
- 2008.4 楊昌年教授指導,陳巍仁撰:《臺灣當代文學跨文類寫作現象研究》,國文系博士論文。
- 2004.7 尤信雄教授指導,李建福撰:《湘鄉派文論研究》,國文系博士論文。
- 2003.7 楊昌年教授指導. 吳昭雲撰:《老殘游記研究》. 國文系碩士論文。

2000.6 張高評教授指導, 呂立德撰:《林琴南古文理論研究》, 國文系博士論文。

1994.6 王更生教授指導, 蔡美惠撰:《吳曾祺涵芬樓文壇研究》, 國文系博士論文。

◎校內學報主編

2020.1-2021.12 國文學系《國文學報》主編。

2009.1-2013.12《師大學報·語言與文學類》主編。

◎校外指導論文

2019.7王基倫、謝佩芬教授聯合指導,陳思宇撰:《北宋文人宦遊揚州的文學書寫研究》,臺灣大學中文系碩士論文。

2015.7 蔣宥萱撰:《一個國中補習班作文教學活動設計個案的探討》, 政治大學中文系碩士論文。

2010.7 游坤峰撰:《劉克莊序跋文研究》,臺北市立教育大學中語系碩士論文。

2006.6 王基倫、張雙英教授聯合指導,謝敏玲撰:《韓愈之古文變體研究》,政治大學中文系博士論文。

2000.6 謝敏玲撰:《蘇軾史論散文研究》, 高雄師範大學國文系碩士論文。

1999.07 劉雪芳撰:《全語文教師運用故事教學之個案研究》, 國立臺北師院課程與教學所碩士論文。

●校外口試論文

2021.7. 謝佩芬教授指導,岑天翔撰:《晚宋古文選本的文獻與文化研究》,臺灣大學中文系碩士論文。

2021.7 車行健教授指導,徐偉軒撰:《韓愈文儒地位的確立及其典範形成》, 政治大學中文系博士論文。 2020.7. 謝佩芬教授指導, 王馳萱撰:《陸游墓誌銘研究》, 臺灣大學中文系碩士論文。

2020.7. 張蓓蓓、李錫鎮教授指導, 何維剛撰:《六朝上表的書寫與閱讀》, 臺灣大學中文系博士論文。

2020.7. 謝佩芬教授指導, 陳雅柔撰:《歐陽脩文中的自身形象和自我認知》, 臺灣大學中文系碩士論文。

2019.7馮永敏教授指導, 王觀紓撰:《林彧、林燿德、杜十三散文中的都市圖像》, 臺北市立大學中語系碩士論文。

2019.7馮永敏教授指導,朱馨儀撰:《張秀亞散文主題研究》,臺北市立大學中語系碩士論文。

2019.7 周益忠教授指導,徐靜莊撰:《宋代亭記文學研究》,彰化師範大學國文系博士論文。

2017.11馮永敏教授指導, 吳昭峰撰:《蘇軾飲食書寫之研究》, 臺北市立大學中語系碩士論文。

2017.6 王次澄教授指導, 沈雅文撰:《元季四大畫家之藝文生活及詩歌創作》 , 中央大學中文系博士論文。

2017.6.顏崑陽教授指導,陳頤真撰:《《文選》「實用性文體」之美典研究》,淡江大學中文系博士論文。

2016.5 馮永敏教授指導, 王培茹撰:《繪本應用於中度智能障礙學習歷程之敘事探究》,臺北市立大學中語系碩士論文。

2015.1王次澄教授指導, 鍾志偉撰:《執志與保真:王荊公詩歌主題研究》, 中央大學中文系博士論文。

2014.6 李正治、周益忠教授指導,洪喬平撰:《六十年來臺灣《史記》接受史研究(1949-2010)》,彰化師範大學國文系博士論文。

2014.4 張高評教授指導,邱詩雯撰:《清代桐城派《史記》學研究》,成功大學中文系博士論文。

2014.1. 簡宗梧教授指導, 林錦婷撰:《韓愈文學思想與詩賦旨趣研究》, 逢甲大學中文系博士論文。

2013.7 劉承慧教授指導,羅漪文撰:《東漢至中唐碑誌文體書寫演變》,清華大學中文系博士論文。

2013.6 劉漢初教授指導, 朱錦雄撰:《六朝「詩歌遊戲化」現象研究》, 政治大

學中文系博士論文。

2013.6 何寄澎教授指導,吳潔盈撰:《中晚唐古文家文體觀變化之研究——以《毘陵集》、《昌黎先生集》、《樊川文集》為考察核心》,臺灣大學中文系碩士論文。

2012.7 孫劍秋教授指導, 鄭舒今撰:《「文學圈」在國小六年級閱讀教學的應用一一以國語實驗教材為例》, 國立臺北教育大學語創系碩士論文。

2011.7 曾守正教授指導,林綏傑撰:《《舊唐書·文苑傳》研究》,政治大學中文系碩士論文。

2011.4 劉漢初教授指導, 佘洛禕撰:《唐代河北三鎮之幕府與文學》, 東華大學中國語文學系碩士學位論文。

2010.7 李紀祥教授指導,劉慎元撰:《近/現代文學語境中的「中國文學史」書寫研究》,佛光大學文學系博士論文。

2010.6 劉漢初教授指導, 鍾曉峰撰:《元和詩人交往詩研究》, 東華大學中國語文學系博士論文。

2010.3 簡宗梧教授指導, 郭章裕撰:《從《文心雕龍》到《文苑英華》——古代 雜文意義的演變》, 政治大學中文系博士論文。

2009.5 張高評教授指導, 盧奕璇撰:《司馬光《資治通鑑》之「春秋」書法研究》, 成功大學中文系碩士論文。

2009.4 陳怡良教授指導, 鄭芳祥撰:《北宋中至南渡初期史論文演變研究》, 成功大學中文系博士論文。

2008.6 李正治、高柏園教授指導, 曾金承撰:《韓愈詩歌唐宋接受研究》, 淡江大學中文系博士論文。

2008.5 王令樾教授指導, 呂湘瑜撰:《十七家古文選本研究》, 輔仁大學中文系博士論文。

2008.5 簡宗梧教授指導, 陳芳汶撰:《中晚唐詠史賦研究》, 政治大學中文系博士論文。

2005.6 劉文起教授指導, 謝玉玲撰:《宋濂的道學與文論》, 中正大學中文系博士論文。

2005.4 龔鵬程指導,黃以潔撰:《柳宗元遊記觀物方式研究》,佛光大學文學系碩士學位論文。

2005.4 王文顏教授指導, 李佩如撰:《北宋黨爭對蘇轍文學創作的影響》, 政

治大學中文系碩士論文。

2004.6姚振黎教授指導, 劉婷蕙撰:《韓愈的文學通變論》, 中央大學中文系碩士論文。

2003.6 呂正惠教授指導, 趙殷尚撰:《唐代古文運動先驅者及其散文研究:以蕭穎士、李華、賈至、元結為主》, 清華大學中文系博士論文。

2003.6 羅宗濤教授指導, 崔在赫撰:《蘇軾文藝理論研究》, 政治大學中文系博士論文。

2003.6 張健教授指導, 吳惠珍撰:《明萬曆居士文人研究》, 臺灣大學中文系博士學位論文。

2001.6 張健教授指導, 李珠海撰:《唐代古文家的文體革新研究》, 臺灣大學中文系博士論文。

2000.6 黃啟方教授指導, 張蜀蕙撰:《書寫與文類——以韓愈詮釋為中心探究北宋書寫觀》, 政治大學中文系博士論文。

1997.6 柯慶明教授指導, 蒲彥光撰:《韓愈贈序文研究》, 東吳大學中文系碩士論文。

6.榮譽	年度	獎項
	2016	卓越專書獎:《國語文教學現場的省思》,萬卷樓圖書公司。
	2017	傑出專書獎:《宋代文學論集》,臺灣學生書局。
	2018	優聘教授。