

Judul Harus Sederhana, Ringkas dan Informatif

Author Name¹, Author Name²

^{1,2} Affiliation, City

firstauthoremail@gmail.com

Abstract

A single paragraph of about 200 words maximum in English and Indonesian. Abstracts should give a pertinent overview of the work. We strongly encourage authors to use the following style of structured abstracts, but without headings: (1) Background: Place the question addressed in a broad context and highlight the purpose of the study; (2) Methods: Describe briefly the main methods or treatments applied; (3) Results: Summarize the article's main findings; and (4) Conclusion: Indicate the main conclusions or interpretations. The abstract should be an objective representation of the article; it must not contain results which are not presented and substantiated in the main text and should not exaggerate the main conclusions.

Keywords: simple, concise, informative

Abstrak

Satu paragraf maksimal 200 kata dalam bahasa Inggris dan Indonesia. Abstrak harus memberikan gambaran yang relevan dari pekerjaan. Kami sangat menganjurkan penulis untuk menggunakan gaya abstrak terstruktur berikut, tetapi tanpa judul: (1) Latar Belakang: Tempatkan pertanyaan yang ditujukan dalam konteks yang luas dan soroti tujuan penelitian; (2) Metode: Jelaskan secara singkat metode atau tritmen utama yang diterapkan; (3) Hasil: Meringkas temuan utama artikel; dan (4) Kesimpulan: Menunjukkan kesimpulan atau interpretasi utama. Abstrak harus merupakan representasi objektif dari artikel; tidak boleh mengandung hasil yang tidak disajikan dan dibuktikan dalam teks utama dan tidak boleh melebih-lebihkan kesimpulan utama.

Kata Kunci: sederhana, ringkas, informatif

Pendahuluan

Pendahuluan harus menguraikan tujuan makalah anda dan menjelaskan mengapa topik tersebut penting dan apa yang berkontribusi pada tubuh pengetahuan. Anda juga harus memberikan latar belakang proyek penelitian, menyoroti struktur makalah, dan jelaskan apa yang membuat anda memutuskan untuk meneliti topik ini/menulis artikel. Menyediakan luas definisi dan diskusi topik dan memasukkan pandangan orang lain (tinjauan literatur) ke dalam diskusi untuk mendukung, membantah, atau menunjukkan posisi anda pada tema.

Harap soroti hipotesis yang kontroversial dan menyimpang jika perlu. Akhirnya, kami secara singkat menyebutkan tujuan utama pekerjaan dan menyoroti prinsipnya kesimpulan. Sedapat mungkin, harap jaga agar pengantar dapat dipahami ilmuwan di luar bidang penelitian anda.

Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka memuat konsep-konsep relevan yang dapat membantu menjawab permasalahan. Tinjauan pustaka harus diambil dari sumber terpercaya seperti jurnal, buku atau sumber lain kredibel.

Metode Penelitian

Bagian ini menjelaskan bagaimana penelitian dilakukan. Bahan utama dari bagian ini adalah (1) desain penelitian; (2) populasi dan sampel (target penelitian); (3) teknik pengumpulan data dan pengembangan instrumen; (4) dan analisis data teknik. Untuk penelitian yang menggunakan alat dan bahan, perlu dituliskan spesifikasi alat dan bahan. Spesifikasi alat menjelaskan: kecanggihan alat yang digunakan, sedangkan spesifikasi material menggambarkan jenis-jenisnya dari bahan yang digunakan. Penelitian kualitatif seperti penelitian tindakan kelas, etnografi, fenomenologi, studi kasus, dan lain-lain, perlu ditambahkan kehadiran peneliti, subjek penelitian, informan yang telah membantu selama penelitian dan cara menggali data penelitian, lokasi dan lama penelitian sebagai serta uraian pengecekan keabsahan hasil penelitian.

Hasil Penelitian

Presentasikan hasil pekerjaan anda. Gunakan grafik dan tabel jika sesuai, tetapi juga rangkum temuan utama anda dalam teks. Jangan membahas hasil atau berspekulasi tentang mengapa sesuatu terjadi; yang masuk dalam diskusi. Jika Anda membutuhkan subjudul, gunakan gaya ini sebagai subjudul level-1. Paragraf setelah sub-judul level-1 harus diformat dengan cara ini.

Subjudul Level-1

Jika Anda memerlukan sub-judul level-2, pastikan judulnya diketik dengan gaya miring. Paragraf setelah sub-judul ini harus diformat dengan cara ini. Anda mungkin juga menaruh beberapa kutipan langsung di paragraf tubuh Anda. Pastikan Anda mengikuti panduan APA. Anda dapat memilih kutipan langsung atau tidak langsung. Jika kutipan langsung Anda terdiri dari tiga baris atau lebih, harap tuliskan dengan gaya berikut:

when you make a direct quotation, you copy an author's words or phrases directly from the texts you accessed and use the exact wording of such texts in you paper. If the words, phrase, or statement you copied are more than three lines, please use this style".

Setiap kali Anda membuat kutipan langsung, Anda harus memberikan sumber kutipan dari mana dengan membuat footnote. Anda diperbolehkan untuk memasukkan tabel atau gambar dalam makalah anda.

Pembahasan

Bagian ini terpenting dari keseluruhan isi artikel ilmiah. Tujuan pembahasan adalah (a) menjawab masalah penelitian atau menunjukkan bagaimana tujuan penelitian itu dicapai, (b) menafsirkan temuan-temuan, (c) mengintegrasikan temuan

penelitian ke dalam kumpulan pengetahuan yang telah mapan, dan (d) menyusun teori baru atau modifikasi teori yang ada.

Dalam menjawab masalah penelitian atau tujuan penelitian, harus disimpulkan hasil penelitian secara eksplisit. Misalnya, dinyatakan bahwa penelitian bertujuan untuk mengetahui pertumbuhan kognitif anak sampai umur lima tahun, maka dalam bagian pembahasan haruslah diuraikan pertumbuhan kognitif anak itu sesuai dengan hasil penelitian.

Penafsiran terhadap temuan dilakukan dengan menggunakan logika dan teori-teori yang ada. Misalnya, ditemukan bahwa terdapat korelasi antara kematangan berpikir dengan lingkungan anak. Hal ini dapat ditafsirkan bahwa lingkungan dapat memberikan masukan untuk mematangkan proses kognitif anak. Lingkungan adalah segala sesuatu yang terdapat di sekitar anak, termasuk sekolah sebagai tempat belajar.

Temuan diintegrasikan ke dalam kumpulan pengetahuan yang sudah ada dengan jalan membandingkan temuan penelitian sebelumnya, atau dengan teori yang ada, atau dengan kenyataan dilapangan, perbandingan harus disertai rujukan.

Jika penelitian ini menelaah teori (penelitian dasar) teori yang lama dapat dikonfirmasi atau ditolak, sebagian atau seluruhnya. Penolakan sebagian dari teori haruslah disertai dengan modifikasi teori, dan penolakan terhadap seluruh teori haruslah disertai dengan rumusan teori baru.

Untuk penelitian kualitatif, bagian ini dapat pula memuat ide-ide peneliti, keterkaitan antara kategori-kategori dan dimensi-dimensi serta posisi temuan atau penelitian terhadap temuan dan teori sebelumnya.

Simpulan dan Saran

Kesimpulan menyajikan ringkasan dari uraian yang disajikan pada bagian hasil dan pembahasan. Berdasarkan uraian tersebut, kesimpulan disajikan dalam bentuk essei, bukan dalam bentuk numerical.

Saran disusun berdasarkan kesimpulan yang telah ditarik. Saran-saran bisa mengacu kepada tindakan praktis, atau pengembangan teoritis, dan penelitian lanjutan. Bagian saran dapat berdiri sendiri. Bagian kesimpulan dan saran dapat pula disebut bagian penutup.

Daftar Pustaka

Akhtar, Shabbir. *The Quran and the Secular Mind: A Philosophy of Islam*. New York, NY: Routledge Taylor and Francis Group, 2008.

Akhtar, Shabbir. *The Quran and the Secular Mind: A Philosophy of Islam*. New York, NY: Routledge Taylor and Francis Group, 2008.

Contoh Penulisan Catatan Kaki (Footnote) dan Daftar Pustaka

Sample Citations

The following examples illustrate the notes and bibliography style. Sample notes show full citations followed by shortened forms that would be used after the first citation.

Sample bibliography entries follow the notes. For more details and many more examples, see chapters 16 and 17 of Turabian. (For examples of the same citations using the author-date system, go to Author-Date: Sample Citations.)

1. BOOK

Notes

Shabbir Akhtar, *The Quran and the Secular Mind: A Philosophy of Islam* (New York, NY: Routledge Taylor and Francis Group, 2008), 27.

Shortened Notes

Akhtar, *The Quran*, 27.

Bibliography Entry

Akhtar, Shabbir. *The Quran and the Secular Mind: A Philosophy of Islam*. New York, NY: Routledge Taylor and Francis Group, 2008.

2. CHAPTER OR OTHER PART OF AN EDITED BOOK

In a note, cite specific pages. In the bibliography, include the page range for the chapter or part.

Note

Mary Rowlandson, "The Narrative of My Captivity," in *The Making of the American Essay*, ed. John D'Agata (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 19–20.

Shortened Note

Rowlandson, "Captivity," 48.

Bibliography Entry

Rowlandson, Mary. "The Narrative of My Captivity." in *The Making of the American Essay*, edited by John D'Agata, 19–56. Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

To cite an edited book as a whole, list the editor(s) first.

Note

John D'Agata, ed., *The Making of the American Essay* (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 19–20.

Shortened Note

D'Agata, *American Essay*, 48.

Bibliography Entry

D'Agata, John, ed. *The Making of the American Essay*. Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

3. TRANSLATED BOOK

Note

Jhumpa Lahiri, *In Other Words*, trans. Ann Goldstein (New York: Alfred A. Knopf, 2016), 146.

Shortened Note

Lahiri, *In Other Words*, 184.

Bibliography Entry

Lahiri, Jhumpa. *In Other Words*. Translated by Ann Goldstein. New York: Alfred A. Knopf, 2016.

4. E-BOOK

For books consulted online, include a URL or the name of the database. For other types of e-books, name the format. If no fixed page numbers are available, cite a section title or a chapter or other number in the notes or, if possible, track down a version with fixed page numbers.

Notes

Eric Schlosser, *Fast Food Nation: The Dark Side of the American Meal* (Boston: Houghton Mifflin, 2001), 88, ProQuest Ebrary.

Shortened Notes

Schlosser, *Fast Food Nation*, 100.

Bibliography Entry

Schlosser, Eric. *Fast Food Nation: The Dark Side of the American Meal*. Boston: Houghton Mifflin, 2001. ProQuest Ebrary.

5. THESIS OR DISSERTATION

Note

Thoha Hamim, "Moenawar Chalil's Reformist Thought: A Study of an Indonesian Religious Scholar 1908-1961" (PhD diss., McGill University, Montreal, 1996), 145-46.

Shortened Note

Hamim, "Moenawar Chalil's Reformist Thought," 145-46.

Bibliography Entry

Hamim, Thoha. "Moenawar Chalil's Reformist Thought: A Study of an Indonesian Religious Scholar 1908-1961". PhD diss., McGill University, Montreal, 1996.

6. JOURNAL ARTICLE

In a note, cite specific page numbers. In the bibliography, include the page range for the whole article. For articles consulted online, include a URL or the name of the database. Many journal articles list a DOI (Digital Object Identifier). A DOI forms a permanent URL that begins <https://doi.org/>. This URL is preferable to the URL that appears in your browser's address bar.

Notes

Stephen Cúrto, "Sufi Qur'ānic Exegesis and Theomorphic Anthropology", *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam* 10, no. 1 (June 2020): 29-49.
<https://doi.org/10.15642/teosofi.2020.10.1.29-49>

Shortened Notes

Cúrto, "Sufi Qur'ānic Exegesis," 29-49.

Bibliography Entry

Cúrto, Stephen. "Sufi Qur'ānic Exegesis and Theomorphic Anthropology." *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam* 10, no. 1 (June 2020): 29-49. <https://doi.org/10.15642/teosofi.2020.10.1.29-49>

Journal articles often list many authors, especially in the sciences. If there are four or more authors, list up to ten in the bibliography; in a note, list only the first, followed by et al. ("and others"). For more than ten authors (not shown here), list the first seven in the bibliography, followed by et al.

Note

Mhd. Syahnan et al., "The Intellectual Network of Mandailing and Haramayn Muslim Scholars in the Mid-19th and Early 20th Centuries," *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam* 9, no. 2 (December 2019): 257-281, <https://doi.org/10.15642/teosofi.2019.9.2.257-281>.

Shortened Note

Syahnan et al., "The Intellectual Network," 257-81.

Bibliography Entry

Syahnan, Mhd., Asrul, Ja'far. "The Intellectual Network of Mandailing and Haramayn Muslim Scholars in the Mid-19th and Early 20th Centuries." *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam* 9, no. 2 (December 2019): 257-281, <https://doi.org/10.15642/teosofi.2019.9.2.257-281>.

7. NEWS OR MAGAZINE ARTICLE

Articles from newspapers or news sites, magazines, blogs, and the like are cited similarly. Page numbers, if any, can be cited in a note but are omitted from a bibliography entry. If you consulted the article online, include a URL or the name of the database.

Notes

Farhad Manjoo, "Snap Makes a Bet on the Cultural Supremacy of the Camera," *New York Times*, March 8, 2017, <https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-supremacy-of-the-camera.html>.

Shortened Notes

Manjoo, "Snap."

Bibliography Entry

Manjoo, Farhad. "Snap Makes a Bet on the Cultural Supremacy of the Camera." *New York Times*, March 8, 2017. <https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-supremacy-of-the-camera.html>.

8. BOOK REVIEW

Note

Fernanda Eberstadt, "Gone Guy: A Writer Leaves His Wife, Then Disappears in Greece," review of *A Separation*, by Katie Kitamura, *New York Times*, February 15, 2017, <https://www.nytimes.com/2017/02/15/books/review/separation-katie-kitamura.html>

.

Shortened Note

Eberstadt, "Gone Guy."

Bibliography Entry

Eberstadt, Fernanda. "Gone Guy: A Writer Leaves His Wife, Then Disappears in Greece." Review of *A Separation*, by Katie Kitamura. *New York Times*, February 15, 2017. <https://www.nytimes.com/2017/02/15/books/review/separation-katie-kitamura.html>

.

9. WEBSITE CONTENT

Web pages and other website content can be cited as shown here. For a source that does not list a date of publication, posting, or revision, include an access date (as in the Columbia example).

Notes

"Privacy Policy," Privacy & Terms, Google, last modified April 17, 2017, <https://www.google.com/policies/privacy/>.

Shortened Notes

Google, "Privacy Policy."

Bibliography Entry

Google. "Privacy Policy." Privacy & Terms. Last modified April 17, 2017. <https://www.google.com/policies/privacy/>.

10. AUDIOVISUAL CONTENT

Notes

Kory Stamper, "From 'F-Bomb' to 'Photobomb,' How the Dictionary Keeps Up with English," interview by Terry Gross, Fresh Air, NPR, April 19, 2017, audio, 35:25, <http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english>.

Shortened Notes

Stamper, interview.

Bibliography Entry

Stamper, Kory. "From 'F-Bomb' to 'Photobomb,' How the Dictionary Keeps Up with English." Interview by Terry Gross. Fresh Air, NPR, April 19, 2017. Audio, 35:25. <http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english>.

11. SOCIAL MEDIA CONTENT

Citations of content shared through social media can usually be limited to the text (as in the first example below). A note may be added if a more formal citation is needed or to include a link. In rare cases, a bibliography entry may also be appropriate. In place of a title, quote up to the first 160 characters of the post. Comments are cited in reference to the original post.

TEXT

Sloane Crosley offers the following advice: “How to edit: Attack a sentence. Write in the margins. Toss in some arrows. Cross out words. Rewrite them. Circle the whole mess and STET” (@askanyone, Twitter, May 8, 2017).

Notes

Pete Souza (@petesouza), “President Obama bids farewell to President Xi of China at the conclusion of the Nuclear Security Summit,” Instagram photo, April 1, 2016, <https://www.instagram.com/p/BDrmfXTtNCt/>.

Shortened Notes

Souza, “President Obama.”

Bibliography Entry

Chicago Manual of Style. “Is the world ready for singular they? We thought so back in 1993.” Facebook, April 17, 2015. <https://www.facebook.com/ChicagoManual/posts/10152906193679151>.

12. PERSONAL COMMUNICATION

Personal interviews, correspondence, and other types of personal communications—including email and text messages and direct messages sent through social media—are usually cited in the text or in a note only; they are rarely included in a bibliography.

Notes

Sam Gomez, Facebook message to author, August 1, 2017.

Interview with home health aide, July 31, 2017.

TRANSLITERATION

Letters: ‘, b, t, th, j, h, kh, d, dh, r, z, s, sh, ṣ, ḍ, ṭ, ḏ, ‘, gh, f, q, l, m, n, h, w, y. Short vowels: a, i, u. long vowels: ā, ī, ū. Diphthongs: aw, ay. Tā marbūṭā: t. Article: al-. For detailed information on Arabic Romanization, please refer to the transliteration system of the Library of Congress (LC) Guidelines.