

група 41/18

домашні завдання з предмету “Зарубіжна література”

дата	№ уроку	тема уроку	завдання
21.10	12	Проблематика кохання та творчості в романі М. Булгакова “Майстер і Маргарита” Р.М. Музеї і пам'ятники М.Булгакову та його персонажам у різних країнах	https://youtu.be/MtvFvatoo9M читати роман “Майстер і Маргарита”(є серіал 1995р. , 7 серій) прочитати статтю в підручнику стор. 50-56 прочитати самостійно знайти і записати інформацію в інтернеті про музеї та пам'ятники Булгакову та його персонажам
21.10	13	Тематичне оцінювання 1	виконати контрольну роботу
28.10	14	Розмаїття течій модернізму і авангардизму в європейській ліриці ХХ ст.	с.69 - 75 виписати течії (імпресіонізм, символізм, акмеїзм, імажизм, імажинізм, футуризм, експресіонізм, дадаїзм, сюрреалізм), їх визначення та представники, таблиця с 73
28.10	15	Р. М. Рільке «Згаси мій зір...», «Орфей, Еврідіка, Гермес», збірка «Сонети до Орфея» Філософський характер та художня довершеність лірики поета	с. 80- 81 записати основні віхи життя, с 81-86 виписати характеристики 3-х віршів
2.11	16	Срібна доба в російській поезії: тенденції, здобутки, долі митців	С. 93-95,(визначення “срібної доби”, представники, ознаки літ-ри - с.94, виписати характеристику 4-х течій),

			96 - 98, 102-104(коротко написати про письменників та їх вірші)
3.11	17	Анна Ахматова і акмеїзм. Провідні теми і мотиви ранньої лірики. Борис Пастернак. Філософська спрямованість лірики та прози	с.99 - 101,105 - 108, написати біографію письменників, характеристики віршів) https://youtu.be/8nntJ7PkRo4 , https://youtu.be/DnPZrq_B9sM вивчити на пам'ять один на вибір вірш А.Ахматової
3.11	18	Тематичне оцінювання 2	виконати контрольну роботу
4.11	19	Позакласне читання. О.І.Купрін «Гранатовий браслет»	самостійно знайти і записати відомості про життя та твір письменника https://youtu.be/cxwRNdTut3o
4.11	20	Розвиток жанру антиутопії у ХХ ст. Поетика жанру антиутопії у творчості Джорджа Орвелла	-с.109-112 (записати визначення “утопія” та “антиутопія”; ознаки антиутопії(таблиці с.111); https://youtu.be/mXAWPKOVruw -с.113-114(виписати біографію Дж. Орвелла) -читати роман Дж.Орвелла “1984”
5.11	21	Д.Орвелл «1984». Викриття сутності тоталітарної системи. Художній конфлікт. Персонажі	-читати стор. 118-120; https://youtu.be/fnDRVlmuUWc -опрацювати додатковий матеріал ;
11.11	22	«Епічний театр» Б. Брехта: теоретичні засади	-опрацювати додатковий матеріал ; -читати стор.122-126 https://youtu.be/IMc4xD3b9oE (біографія) -читати п'єсу Б.Брехта “Матінка Кураж та її

			діти”
11.11	23	Зображення війни як засобу збагачення в драмі «Матінка Кураж та її діти»	-читати 127-129; -переглянути додатковий матеріал , виписати характеристику 4 головних героїв
18.11	24	Г. Белль «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» засудження антигуманної сутності війни	-читати стор.130-133; -записати біографію письменника (основні дати та події); - опрацювати додатковий матеріал , зробити відповідні записи; -прочитати оповідання Г.Белля “Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...”»
18.11	25	Пауль Целан «Фуга смерті». Художнє новаторство митця	-читати стор.134-138; -записати біографію письменника (основні дати та події); -опрацювати додатковий матеріал , зробити відповідні записи https://youtu.be/okIcsINQgoA (вірш “Фуга смерті”)
25.11	26	Розвиток мовлення. Твір – роздум за прочитаними творами Чи актуальні питання роману Джорджа Орвелла “1984” сьогодні? Чи можна вважати образ матінки Кураж пророчою метафорою майбутнього Німеччини(за драмою Б. Брехта “Матінка Кураж та її діти”)?	написати твір- роздум на ОДНУ з обраних тем, обов'язково записати обрану тему

		Чому оповідання Г. Белля має назву “Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...”? Чому твір Пауля Целана “Фуга смерті” став емблемою Другої світової війни в поезії як “Герніка” Пабло Пікассо - в образотворчому мистецтві?	
25.11	27	Тематичне оцінювання 3	виконати контрольну роботу
02.12	28	Е.М. Хемінгуей. Віхи життя та творчості митця. «Кодекс честі» героїв Е.М.Хемінгуея	с. 143 - записати біографію письменника, виписати значення “кодексу честі” героїв https://youtu.be/Z-Obuk7EZCQ
02.12	29	Повість «Старий і море»: символіка образів	с. 144 - 147 зробити опорний конспект, с.147 записати таблицю https://youtu.be/LVRAqyIXGbQ(фільм за твором)
03.12	30	Ясунарі Кавабата «Тисяча журавлів». Відображення специфіки японської культури, традицій та звичаїв	-читати стор.152-159; -записати біографію письменника стор.152-153 (основні дати); -опрацювати додатковий матеріал і виконати завдання;
03.12	31	«Театр абсурду» як явище неоавангардизму	-читати стор.160-162; -записати зі стор.160 визначення “театр абсурду”, хто ввів цей термін, ознаки творів “театру абсурду”, представники в літературі.
09.12	32	Позакласне читання. Макс Фріш «Санта – Крус»	знайти інформацію про письменника, прочитати

			п'єсу, відповісти письмово на запитання
09.12	33	Розвиток мовлення: “Постмодернізм – одне з найяскравіших літературних явищ останніх десятиліть ХХ–початку ХХІ ст.”	-читати стор.163-170, виписати визначення “постмодернізм”; -подивитись презентацію , виписати зі слайду 5,13,24,25,27 та представників постмодернізму і твори, які написали
16.12	34	Милорад Павич. Утілення в оповіданні «Скляний равлик» ознак постмодернізму.	-читати стор.171-175; -стор.171 - записати біографію письменника; -опрацювати додатковий матеріал , зробити відповідні записи; -читати оповідання М.Павича “Скляний равлик”;
16.12	35	Маркус Зузак «Крадійка книжок» - бестселер сучасної літератури	-читати стор.185-188; -записати основні дані про письменника; -читати роман “Крадійка книжок”; https://youtu.be/EE6b8coKDeQ (можна переглянути фільм за твором)
23.12	36	Тематичне оцінювання 4	виконати контрольну роботу
23.12	37	Диференційований залік	