

Judul Template Penulisan Aviation Business and Operation Journal

Penulis^{1*}, Penulis², dan Penulis³

¹Afiliasi/Institusi Penulis 1, Indonesia

²Afiliasi/Institusi Penulis 2, Malaysia

³Afiliasi/Institusi Penulis 3, Thailand

Email (*penulis koresponding saja*): koresponding@afiliasi.ac.id

Received :
dd Bulan yyyy

Revised :
dd Bulan yyyy

Accepted :
dd Bulan yyyy

ABSTRAK

Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris dengan jenis huruf *Tahoma*, ukuran 11 *pt*, spasi tunggal. Abstrak sebaiknya ringkasan dari tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil penelitian atau kesimpulan penting yang diperoleh dari penelitian yang dilakukan serta tidak berisi acuan atau tidak menampilkan persamaan dengan jumlah kata 100-200 kata.

Kata kunci: format, style, abstrak (*3 - 5 kata kunci*)

ABSTRACT

Abstract is written in Indonesian and English with Tahoma font type, size 11 pt, single spaced. Abstract should be a summary of research objectives, research methods, and research results or important conclusions obtained from research conducted and does not contain references or do not display similarities with a word count 100-200 words.

Keywords: format, style, abstract (*3 - 5 keywords*)

PENDAHULUAN

Petunjuk penulisan ini dibuat untuk keseragaman format penulisan dan kemudahan untuk penulis dalam proses penerbitan naskah di jurnal ini. Naskah ditulis dengan *Tahoma* ukuran 11 *pt*, spasi tunggal, *justified* dan tidak ditulis bolak-balik pada satu halaman. Naskah ditulis dalam bentuk **satu kolom** pada kertas berukuran A4 (210 mm x 297 mm) dengan margin atas 3 cm, bawah, kiri dan kanan masing-masing 2,5 cm. Panjang naskah hendaknya tidak melebihi 10 halaman termasuk gambar dan tabel. Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia. Maksimum ukuran file word termasuk gambar dan tabel di dalamnya adalah 2 MB.

Naskah disusun dalam 5 subjudul **Pendahuluan, Metode, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan, dan Daftar Pustaka**. Subjudul ditulis dengan huruf besar di awal kata. **Ucapan Terima Kasih** (apabila ada) diletakkan setelah subjudul **Kesimpulan** dan sebelum **Daftar Pustaka** atau **Lampiran** (jika ada). Jarak antara paragraf adalah satu spasi tunggal.

Bagian pendahuluan sudah mencakup tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian secara ringkas. Pendahuluan sebaiknya berisi tentang pengembangan penelitian terdahulu (*state of the art*) untuk membandingkan dengan penelitian yang dilakukan saat ini sehingga tampil kesenjangan antara teori atau hasil penelitian terdahulu dengan keadaan saat ini atau yang diharapkan.

METODE

Deskripsikan secara ringkas mengenai materi dan metode yang digunakan dalam penelitian, meliputi subyek/bahan yang diteliti, alat yang digunakan, rancangan percobaan atau desain yang digunakan, teknik pengambilan sampel, variabel yang akan diukur, teknik pengambilan data, analisis dan model statistik yang digunakan.

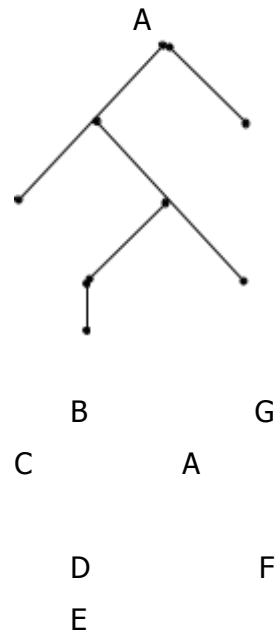
Notasi sebaiknya ringkas dan jelas serta konsisten dengan cara penulisan yang baku. Simbol/lambang ditulis dengan jelas dan dapat dibedakan seperti penggunaan angka 1 dan huruf l (juga angka 0 dan huruf O) perlu dibedakan dengan jelas. Penggunaan singkatan harus dituliskan secara lengkap pada saat disebutkan pertama kali. Istilah asing ditulis dengan huruf *italic*. Tabel ditulis dengan *Tahoma* berukuran 10 *pt*. Judul tabel ditulis dengan huruf berukuran 9 *pt bold* dan ditempatkan di atas tabel dengan format seperti terlihat pada contoh. Penomoran tabel menggunakan angka Arab. Jarak tabel dengan paragraf adalah satu spasi tunggal. Tabel diletakkan segera setelah penunjukkannya dalam naskah. Kerangka tabel menggunakan garis setebal 1 *pt*. Jika judul pada setiap lajur tabel cukup panjang dan rumit maka lajur diberi nomor dan keterangannya diberikan di bagian bawah tabel.

Gambar ditempatkan simetris dalam kolom berjarak satu spasi tunggal dari paragraf. Gambar diletakkan pada posisi paling atas atau paling bawah dari setiap halaman dan jangan diapit oleh kalimat. Apabila ukuran gambar melewati lebar kolom maka gambar dapat ditempatkan dengan format satu kolom. Gambar diletakkan segera setelah penunjukkannya dalam naskah. Gambar diberi nomor dan diurut dengan angka Arab. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dan berjarak satu spasi tunggal dari gambar. Penulisan keterangan gambar menggunakan huruf berukuran 9 *pt, bold* dan diletakkan seperti pada contoh. Jarak keterangan gambar dengan paragraf adalah dua spasi tunggal. Gambar yang telah dipublikasikan oleh penulis lain harus mendapat ijin tertulis penulisnya dan penerbitnya. *Font* yang digunakan dalam pembuatan gambar atau grafik sebaiknya yang umum dimiliki setiap pengolah kata dan sistem operasi seperti *Symbol*, *Times New Romans* dan *Arial* dengan ukuran tidak kurang dari 9 *pt*. File gambar dari aplikasi seperti *Corel Draw*, *Adobe Illustrator* dan *Aldus Freehand* dapat memberikan hasil yang lebih baik dan dapat diperkecil tanpa berubah resolusinya.

Tabel 1.
Jumlah Pengujian WFF Triple NA=15 atau NA=8 (9pt, bold)

		NP			
		3	4	8	10
NC	3	1200	2000	2500	3000
	5	2000	2200	2700	3400
	8	2500	2700	16000	22000
	10	3000	3400	22000	28000

Sumber : Penulis (2023)



Gambar 1.
Pelabelan pohon T sesuai dengan urutan tampilan (9 pt, bold)
Sumber : Penulis (2023)

Persamaan reaksi atau matematis diletakkan simetris pada kolom, diberi nomor secara berurutan yang diletakkan di ujung kanan dalam tanda kurung. Apabila penulisan persamaan lebih dari satu baris maka penulisan nomor diletakkan pada baris terakhir. Penggunaan huruf sebagai simbol matematis dalam naskah ditulis dengan huruf miring (*italic*) seperti x . Penunjukkan persamaan dalam naskah dalam bentuk singkatan seperti Pers. (1) atau Pers. (1-5).

$$\mu(n, t) = \frac{\sum_{i=1}^{\infty} 1(d_i < t, N(d_i) = n)}{\int_{\sigma=0}^t 1(N(\sigma) = n) d\sigma} \quad (1)$$

Persamaan di atas diperoleh dengan format *Style* sebagai berikut: Variabel: *Times New Romans Italic* dan *LC Greek: Symbol Italic*. Format ukuran: *Full 10 pt, Subscript/Superscript 8 pt, Sub-subscript/Sub-superscript 6 pt, Symbol 11 pt* dan *Sub-symbol 9 pt*. Penurunan persamaan matematis atau formula tidak perlu dituliskan keseluruhannya secara detil, cukup diberikan bagian yang terpenting, metode yang digunakan dan hasil akhirnya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pembahasan menyajikan data dan hasil penelitian yang ditemukan dan disusun dalam bentuk tabel/gambar/foto/denah/diagram. Pembahasan yang diperoleh juga disajikan dalam bentuk uraian teoritik, baik secara kualitatif maupun kuantitatif (Baxter, 1997). Hasil penelitian sebaiknya ditampilkan berupa grafik atau pun tabel. Untuk grafik dapat mengikuti format untuk diagram dan gambar. Pembahasan berisi penjelasan apa arti hasil dan implikasinya untuk kajian di masa depan, tidak mengulangi apa yang telah dipaparkan dalam kajian pustaka atau hasil. Hubungkan hasilnya dengan pertanyaan yang diajukan di bagian pendahuluan. Kutipan berturut-turut dalam tanda kurung nama dan tahun (Merriam, 2020) (Gunakan kutipan menggunakan otomatis/aplikasi sitasi **Mendeley**).

KESIMPULAN

Kesimpulan berisi kumpulan dan meringkas hasil yang paling penting dan implikasinya. Isi kesimpulan merupakan jawaban dari tujuan penelitian bukan rangkuman hasil penelitian. Kesimpulan secara singkat, jelas, dan padat didasarkan pada hasil penelitian.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penelitian ini didanai didanai dari DIPA Politeknik Penerbangan Indonesia Curug tahun anggaran 202X dengan nomor kontrak XX/SPK/XX/PPK/5/PPI-2023 tanggal XX Mei 202X dan didukung penuh oleh Pusat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (PusPPM) Politeknik Penerbangan Indonesia Curug.

DAFTAR PUSTAKA

Rujukan Buku:

Bohmer, M. (2012). *Beginning Android ADK with Arduino*. Newyork: Apress.

Meier, R. (2012). *Professional Android™ 4 Application Development*. Indianapolis: John Wiley & Sons, Inc.

Rujukan Jurnal:

Atzori, L., & Andreas. (2012). Performance Analysis of Fractal Modulation Transmission over Fast Fading Wireless Channels. *IEEE Transactions on Broadcasting*, 48(2), 103 - 110.

Darlis, A. R., Lidyawati, L., & Nataliana, D. (2016). Implementasi Visible Light Communication (VLC) pada Sistem Komunikasi. *Elkomika*, 1(1), 13 - 25.

Rujukan Prosiding:

Zeng, G., & Qiu, Z. (2008). Audio Watermarking in DCT. *International Conference on Signal Processing*, (pp. 2193 - 2196).

Rujukan Sumber Online :

Macleod, D. (2010, June 25). *Post-Modernism and Urban Planning*. Retrieved from www3.sympatico.ca

Catatan :

Penulisan daftar pustaka diurut sesuai dengan urutan penunjukkannya dalam naskah dengan menggunakan gaya APA seperti terlihat pada contoh dan gunakan perangkat manajemen referensi seperti **Mendeley**. Acuan harus memuat inisial dan nama penulis, tahun penerbitan, nama jurnal atau judul buku, volume, halaman editor (jika ada), penerbit dan kotanya, dan. Semua nama penulis harus disebutkan. Gunakan singkatan "Anonim." jika penulis anonim. Nama jurnal ditulis dengan singkatan yang lazim digunakan. Jumlah referensi minimal 15 dapat berupa buku (10 tahun terakhir), Jurnal/Prosiding (maks 5 tahun terakhir) khusus untuk jurnal grand teori (tidak dibatasi tahun).