

Consignas Lihuel

FOTO TRILNICK RUD

El TP2 consiste en **elegir una consigna, interpretarla y realizarla.**

En esta lista encontrarás las consignas, marcá la que quieras hacer (solo podes elegir una) y poné tu nombre y apellido.

Consigna a elegir	Tu nombre y apellido
☒ Es siempre lo mismo, pero desde distintos puntos de vista.	Abril Spena
☒ Registros indirectos: las cosas están como ausentes, aparecen como reflejos, través, sombras, huellas.	Guillermina Leon
☐ Estos también pueden ser materiales sensibles.	
☐ Temperatura y color.	
☒ Toda la cuestión tiene que ver con el encuadre.	Tazon Bogado Agustina
☒ Fotografías que son evidencias.	Alexia de Achaval
☐ Sin hacer uso de la cámara oscura.	
☐ A partir de cosas nuevas.	
☒ Usando dispositivos obsoletos, fallados, impredecibles.	Sofía Belén Rivero
☐ Intervenciones a fotografías de la vía pública... pero también intervenciones a fotografías de la “vía privada”.	
☒ Apología de la penumbra.	Lourdes Ñiquin
☒ Documentar, de alguna manera, el transcurrir del tiempo.	Sierra Iara
☒ Fotografía & Gastronomía.	Tusini Tomas
☒ Algo muy propio, pero con fotografías, imágenes y/o imaginarios ajenos.	Delfina Biana Salerno
☐ Sumergido en el agua.	
☒ Algo muy muy de cerca.	Svetlich Matias
☒ Esta vendría a ser mi familia... Kp	
☒ Automóviles.	Albertina Zalba
☒ Acerca de alguien que ya no está.	Giulia Palombo
☐ Involucrando, de alguna manera, los otros cuatro sentidos.	
☐ Objetos aislados de su entorno.	
☒ Lo que aglutina a todas estas fotos tiene que ver con un sutil efecto humorístico.	Lucia Sica Santomil

☒ Muchos retratos enmarcados.	Lila scagliarini
☒ Parecen fotos, pero ya no sé si son fotos, ni si importa realmente.	Guadalupe Raia
☒ Nocturamas: lo que deja ver la noche.	Brenda Villacorta
☒ Un intercambio epistolar.	Candela Torres Gracis
☒ Todo esto suena así.	Matías Sarano
☒ Los últimos sueños.	Mora Rossi
☐ Una cartografía.	
☒ Como movimientos de una coreografía.	Miranda Scalabrin
☐ Una propuesta performática.	
☐ En equipo de tres personas, algo que solo podría hacerse si tres personas colaboran.	
☒ Lugares en donde se enseña.	Magali Zerda
☒ Fotografía de palabras.	Juana Velardo
☐ Reparación de objetos.	
☐ Examine la relación entre la escala y la representación visual en la fotografía.	
☐ Ministerios.	
☒ Turismo.	Maite Salina
☐ Colaborar, ayudar, y/o participar en proyectos de tus compañeros,	
☒ Gosas muy caras.	Troisi, Emma Delfina
☒ ¿Cómo se viste la gente?	Victoria Rodriguez
☐ Coolhunter.	
☒ Fotoperiodismo.	iara ríos
☐ Safari.	
☒ Como si fuera un detective	Carolina Rodriguez
☐ Que la luz me guíe	
☒ A la manera de mi fotografe favorito	Troisi, Emma Delfina
☒ ¿Quién soy?	Koo Celina
☒ Bitácora de una vida	Belén Colque
☒ Fotografiar el olor	VALERIA ROHTE
☒ El sonido de las imágenes	Lucila Szalkowicz
☒ Algo que me emociona	Melisa Tellechea
☒ Derivas en la ciudad	Julieta Rotela
☐ Me pierdo y luego encuentro	
☒ Un viaje introspectivo	Camila Lopardo