

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA  
COORDINACIÓN DE DOCENCIA  
ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO DE TITULACIÓN  
EVALUACIÓN DE PROCESOS  
PLAN DE ESTUDIOS 2018  
EXAMEN PROFESIONAL

**INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DE PORTAFOLIO DE DESEMPEÑO**

Estimado profesor que funges como sinodal en este examen profesional: Te pedimos amablemente que, atento a la lectura del *portafolio de desempeño* que te encuentras realizando del estudiante en turno, valores el contenido en función de los indicadores que se muestran a continuación, registrando para cada uno de ellos el nivel de desempeño en el que consideres se exprese.

Nombre del sustentante: \_\_\_\_\_

Licenciatura en: \_\_\_\_\_

Título del portafolio de desempeño: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del Sinodal: \_\_\_\_\_

- 10 Competente
- 9 Satisfactorio
- 8 Suficiente
- 7 Básico
- 6 Elemental
- 5 No competente

**1ª SECCIÓN. EVALUACIÓN DEL DOCUMENTO.**

| Indicador                                                                                                                                                                                                                                         | Niveles de desempeño con equivalencia numérica |   |   |   |   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|---|---|---|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                   | 5                                              | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| • Recupera la sabiduría de la práctica docente.                                                                                                                                                                                                   |                                                |   |   |   |   |    |
| • Contextualiza sus evidencias como muestra, ello permite revelar la complejidad de la práctica docente, por lo que ofrece un panorama completo y multidimensional de la docencia.                                                                |                                                |   |   |   |   |    |
| • La combinación de los elementos que conforman el portafolio y la reflexión de las relaciones que se establecen entre ellos, brindan pautas para evaluar el desempeño docente del estudiante.                                                    |                                                |   |   |   |   |    |
| • Focaliza la recolección y presentación de evidencias tanto del trabajo de los niños como de las acciones que emprende el docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.                                                                    |                                                |   |   |   |   |    |
| • La elaboración del portafolios de evidencias presenta un proceso de ciclos reflexivos, aunque se hable de fases en su elaboración, éstas "no son necesariamente lineales".                                                                      |                                                |   |   |   |   |    |
| • Utiliza una narración en la que se presenta un incidente crítico que se vincula con la(s) competencia(s), en el que se problematice la práctica, y en el que el estudiante no haya encontrado una respuesta inmediata a lo que está sucediendo. |                                                |   |   |   |   |    |
| • La narración se hace desde las preguntas: ¿qué hago?, ¿cómo lo hago? y ¿por qué? El texto ayuda al estudiante al distanciamiento y prepara el terreno para el análisis colectivo.                                                               |                                                |   |   |   |   |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El proceso de problematización transforma el incidente crítico en un problema de “investigación”, incluso se puede transformar en una pregunta que oriente la elaboración del portafolios.</li> </ul>                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe elementos del contexto necesarios para comprender el lugar y el momento de los hechos que se narran, con el cuidado de no detenerse en demasiados detalles que desvían el foco de análisis necesario para el portafolio.</li> </ul>                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una exploración teórica, una manera de nombrar, entender y explicar el hecho educativo que va a ser documentado a través de la modalidad de portafolio. Es importante considerar que la revisión teórica se hace a lo largo de todo el proceso.</li> </ul>                                            |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aborda una fase de confrontación de los ciclos reflexivos, la cual brinda elementos importantes de revisión de los supuestos, las creencias y las concepciones que subyacen a las prácticas del estudiante.</li> </ul>                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de la identificación del incidente crítico se intencionan actividades de práctica y se intenciona la producción y recolección de evidencias, éstas deben estar referidas a las acciones de los estudiantes como docentes en formación y a las actividades que realizan los niños.</li> </ul>          |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Considera la evaluación de los trabajos de los niños y de sus participaciones, ésta se convierte en una fuente necesaria de recolección de evidencias.</li> </ul>                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Colección y recolección de evidencias: en esta fase se hace una recolección de producciones como: planeaciones, diarios, fotografías, videos, trabajos de los niños y rúbricas. Posteriormente, un balance de la recolección, es decir, todo clasificado y en contexto de la actividad de práctica.</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona las producciones que se pueden convertir en evidencias de aprendizaje y las que no. Criterios: a) la pregunta de “investigación” o incidente crítico (la parte objetiva) y b) quién soy como profesor en formación (la parte subjetiva, un sujeto histórico, mi historia de vida).</li> </ul>       |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena y presenta las producciones integradas a una narración, la cual permite ir construyendo la evidencia de aprendizaje, es decir, mostrando y demostrando. Las producciones se van presentando como argumentos de la demostración del aprendizaje.</li> </ul>                                              |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y análisis. El corazón del portafolio es la reflexión. ¿Qué quiero mostrar con la evidencia? Esta fase incluye el análisis de las evidencias seleccionadas y la reflexión de la práctica siguiendo las fases del ciclo reflexivo.</li> </ul>                                                         |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyección: la proyección se enmarca en la fase de reconstrucción de los ciclos reflexivos que va a tener una visión prospectiva del</li> </ul>                                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| hacer docente. Es importante ver la reconstrucción también como una competencia lograda por el estudiante y no sólo como un mero producto de cierre del portafolio. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Carátula                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
| 2. Índice                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |
| 3. Introducción                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |
| 4. Desarrollo, organización y valoración de las evidencias de aprendizaje                                                                                           |  |  |  |  |  |  |
| 5. Conclusiones                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |
| 6. Referencias                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |
| 7. Anexos                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |
| Nivel de desempeño promedio evidenciado por el sustentante                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |
| Categoría final de desempeño                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |

## 2ª SECCIÓN. EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN (PRESENCIAL o VIRTUAL).

| Indicador                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Niveles de desempeño con equivalencia numérica |   |   |   |   |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|---|---|---|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5                                              | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Explica y fundamenta el contenido de su trabajo de titulación a través de una presentación ejecutiva coherente, en estricto apego al contenido del mismo.                                                                                                                                       |                                                |   |   |   |   |    |
| 2. Su presentación general da cuenta del proceso de sistematización y reflexión sobre su práctica docente.                                                                                                                                                                                         |                                                |   |   |   |   |    |
| 3. Su presentación general destaca los propósitos que le guiaron durante la elaboración de su documento de titulación; las situaciones que desde su punto de vista fueron relevantes en el trabajo con sus alumnos y con su tema, así como resultados, conclusiones y recomendaciones que propone. |                                                |   |   |   |   |    |
| 4. Durante la exposición da muestra de haber analizado los componentes de la experiencia obtenida con las jornadas de práctica profesional.                                                                                                                                                        |                                                |   |   |   |   |    |
| 5. Evidencia capacidad para analizar y explicar información procedente de diversas fuentes.                                                                                                                                                                                                        |                                                |   |   |   |   |    |
| 6. Evidencia capacidad para elaborar argumentos y presentar evidencias sobre su experiencia al trabajar con un grupo.                                                                                                                                                                              |                                                |   |   |   |   |    |
| 7. Manifiesta competencias relacionadas con su perfil de egreso, el conocimiento de sus alumnos y la diversidad que se expresa en el aula.                                                                                                                                                         |                                                |   |   |   |   |    |
| 8. Manifiesta competencias relacionadas con su dominio de los propósitos y contenidos del servicio donde se desempeñará y las formas de enseñanza que propician el desarrollo de competencias en los alumnos                                                                                       |                                                |   |   |   |   |    |
| 9. Manifiesta competencias relacionadas con su sensibilidad para atender los requerimientos educativos del contexto escolar y su identidad y compromiso con la profesión de maestro.                                                                                                               |                                                |   |   |   |   |    |

## 3ª SECCIÓN. EVALUACIÓN DEL DIÁLOGO CON EL JURADO.

| Indicador                                                                                                                                                                                                                                           | Niveles de desempeño con equivalencia numérica |   |   |   |   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|---|---|---|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 5                                              | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Durante su réplica muestra capacidad para reflexionar sobre su práctica docente y contrastar sus experiencias con la teoría.                                                                                                                     |                                                |   |   |   |   |    |
| 2. Durante su réplica muestra capacidad para seleccionar y adaptar estrategias de enseñanza, así como para establecer formas de relación y estilos de trabajo con los alumnos, que sean congruentes con el servicio educativo donde se desempeñará. |                                                |   |   |   |   |    |
| 3. Expone reflexiones que permiten valorar las habilidades y conocimientos desarrollados para la planeación y realización de una práctica docente eficaz que responda a las características y necesidades de los alumnos.                           |                                                |   |   |   |   |    |
| 4. Muestra congruencia entre el tema seleccionado, los propósitos, las estrategias que puso en práctica para recolectar, sistematizar y analizar la información, y las conclusiones obtenidas.                                                      |                                                |   |   |   |   |    |
| 5. Comenta los problemas y los retos que enfrentó durante la realización de sus prácticas profesionales y en la elaboración del documento de titulación.                                                                                            |                                                |   |   |   |   |    |
| 6. Responde a las preguntas de los sinodales y a la reflexión final a la que le invita el presidente del jurado.                                                                                                                                    |                                                |   |   |   |   |    |
| <b>Nivel de desempeño promedio evidenciado por el sustentante</b>                                                                                                                                                                                   |                                                |   |   |   |   |    |
| <b>Categoría final de desempeño</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                |   |   |   |   |    |

**Nota:** Para obtener el nivel de desempeño promedio, sumar y dividir los resultados parciales y luego ubicar en la categoría que corresponda.

**Atentamente**

\_\_\_\_\_  
**Nombre y firma del Sinodal**