Факультатив "Библейская история и христианская этика". 8 класс 25.05.22 г.

Тема: Источники вдохновения для творчества. Как не впасть в искушения. Современное христианское искусство: кино, театр, медиа-средства.
Цели: уметь обезопасить себя от последствий неконтролируемого общения с миром кино, театра, где властвуют различные силы вдохновения и соблазнов.

Ход занятия

1) Просмотр кратких видео

"Можно ли детям смотреть фантастику?" Протоиерей Андрей Ткачев

https://www.youtube.com/watch?v=xu16I8NeX_Q

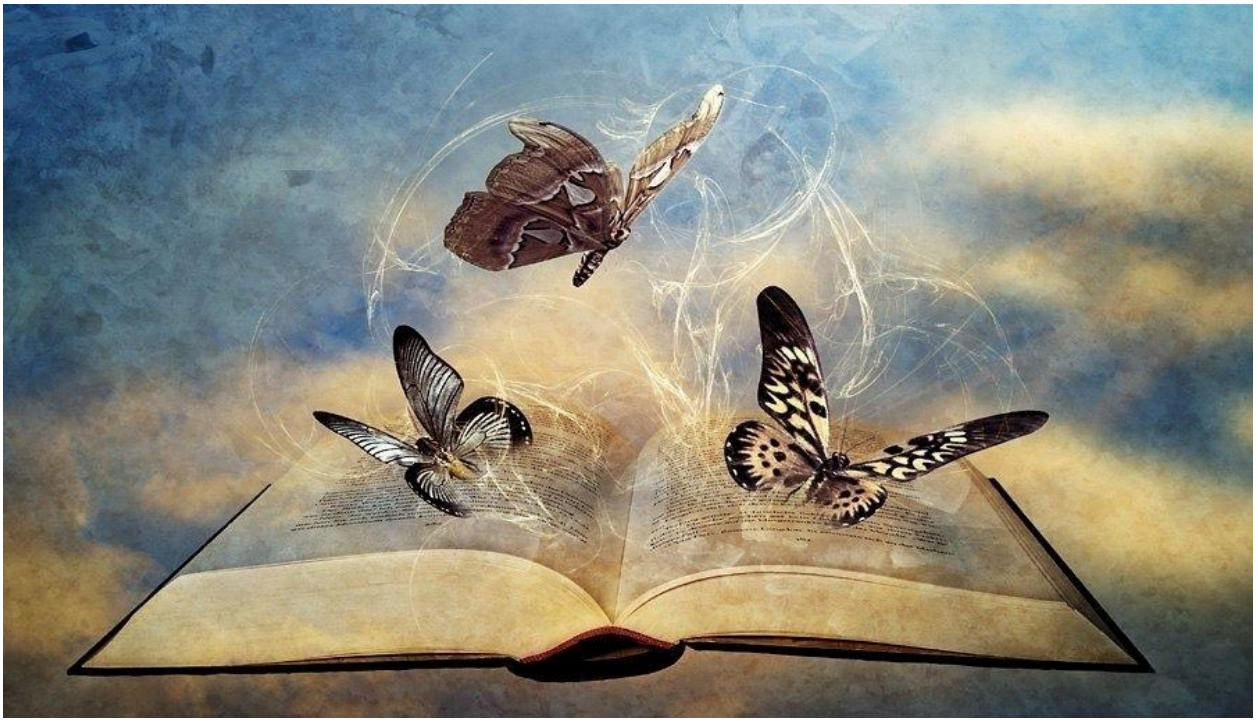
"Фильмы на библейские темы" https://www.youtube.com/watch?v=7xPmq1ua4P8

2) Изучение теоретического материала

Источники вдохновения для творчества.

Иску́сство (от церк.-слав. *искусьство*, ст.-слав. искоусъ — искушение, опыт, испытание[2][3]) — одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной практики. Обычно под искусством подразумевают образное осмысление действительности; процесс и итог выражения внутреннего и внешнего (по отношению к творцу) мира. Следовательно, искусство — творческая деятельность, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей.

«Общеинтересное в жизни, — писал Николай Чернышевский, — вот содержание искусства»



Само слово «искусство», несомненно, имеет общий корень с «искусом» или «искушением», а значит, относится к прерогативе «темных сил». Но, с другой стороны, мы всегда говорим: «Талант от Бога» — и свято уверены, что настоящий художник, поэт, музыкант черпает свое вдохновение из светлого источника.
Мы видим, что творить, совершенствовать, преобразовывать окружающий мир было свойственно человеку изначально. Но как, каким образом, посредством чего д*о*лжно было совершать это преобразование? На этот вопрос частично можно найти ответ в Священном Писании. До грехопадения Адам почти ничего не успел сделать. Но один творческий акт был все-таки им совершен. «И нарек человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым» (Быт. 2: 20). Наречение имен животным и есть первый и, насколько я понимаю, единственный творческий акт, совершенный человеком в первозданной святости. Означал он и власть человека над животными, и понимание им сущности каждой из тварей. Довершать творение Адам начал словом.

Каким образом должно было в дальнейшем идти преобразование мира – через какой вид искусства – мы не узнаем. Грехопадение исказило природу человека, в том числе и его творческие способности. Исказило, но не лишило возможности творить и через свое творчество восходить к Богу.

Нынешний человек, конечно, гораздо слабее Адама, труд для него уже не благословение, он тяжел и утомителен; человек не способнее теперь превратить в рай Вселенную – его сил едва хватает на шесть соток. Но стремление доводить до совершенства окружающий мир живет в каждом из нас. Кто-то более склонен к творчеству в технических профессиях, кто-то творит опосредованно – через искусство.

Вот вопрос- как вы считаете, в каждой ли профессии уместно творчество. Да в каждой. Но многие говорят что это не так. Например, если рабочий на заводе обтачивает на станке гайки, то в его профессии творчество просто вредно. Так ли это? Но ведь и гайки можно обтачивать по-разному. Можно закрыть глаза на допущенный брак, из-за чего, к примеру, сойдет с рельсов поезд. А можно относиться к своей работе с предельной степенью ответственности. Это и есть высочайшее творчество, творчество над своей совестью, а точнее – над своим сердцем. Работу над собственным сердцем святые отцы называли искусством искусств и художеством художеств. Наше очищенное от страстей сердце и есть самый гениальный шедевр, который мы только способны сотворить. Если человек работает над собой, то он становится способен создать нечто настоящее – будь то картина или книга, если он художник, или, например, большая крепкая семья, если Бог дал ему талант семьянина. Основа же всех этих способностей – очищенное от страстей сердце.

Как не впасть в искушения.

По сути, искушение – это обстоятельство, в котором человеку приходится испытать свою волю, сделать свободный выбор в сторону добра или зла.

Искушение – ещё не грех. Нет греха искушения, есть грех, побеждающий нас. То, что так легко утратил в раю первый человек Адам, прельстившись от дьявола, второй Адам

Христос должен был возвратить, пережив всю тяжесть греха человечества, пострадав на Кресте, принеся Себя во Всемирную Жертву, чтобы вернуть утраченный рай. И этот рай заключается в полной преданности воле Божьей с отсечением первородного греха.

Для опытного человека в духовной жизни искушения необходимы, ибо от них приходит мудрость. Искушения посылаются нам для испытания нашей веры, нашей любви.

Какими бы не были искушения в жизни человека, в них все равно присутствует милость Божья, ибо все происходит Промыслом Божьим.

Из чего искушения складываются? Собственно говоря, в любой искушающей нас ситуации есть две составляющих: это какие-то внешние обстоятельства, которые приводят нас в замешательство, и наше внутреннее содержание, которое с этими обстоятельствами резонирует и побуждает нас откликнуться на них недолжным образом. Если в нас нет ничего, на что эти обстоятельства могли бы воздействовать, то и искушения не будет. Это похоже на оковы, у которых нет замка: их на тебя пытаются надеть, а они не держатся, они с тебя тотчас же падают, и ты не можешь быть ими скован.

Самая простая ситуация: в наш адрес сказал кто-то недоброе и обидное слово. Зацепиться оно в нас может за гордость, тщеславие, самолюбие – никаких объективных и неустранимых причин к тому, чтобы мы обиделись, нет.

Современное христианское искусство: кино, театр, медиа-средства.

Христианское искусство. Это вид религиозного искусства, основанный на предпосылках и догмах, лежащих в основе доктрины христианства. Он выражается через различные направления, такие как: архитектура, живопись и скульптура, которые развивались с течением времени, не теряя своей культовой сущности.

Христианское искусство - это вид мистического искусства, где произведения и выполняемые работы используются как способ воздать должное и направляются в соответствии с догмами и предпосылками течения христианства.

Одна из главных целей, которую преследует христианское искусство, — воссоздать с помощью иллюстраций некоторые отрывки, переживания или христианские послания, адресованные правоверным верующим указанного религиозного течения. Через христианское искусство может быть представлено религиозное послание, которое выражается в живописи, архитектуре, скульптуре и другими средствами.

«Христианское искусство — это, в первую очередь, коллективное творчество, которое нуждается в общении» и связано с духовным опытом тысячелетий, целостностью храмового пространства и всей Церкви.

Спасибо за урок!
Комментарии присылать на электронный адрес anna.lyapina.62@mail.ru