

四、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	以聽覺視覺觀察作品為起點, 掌握欣賞要點及樂理層面的意義			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	程度測驗	了解學生目前程度並做適當課程安排	
	2	樂理複習(一)	大小增減音程複習	
	3	樂理複習(二)	大小調音階複習	
	4	中國五聲音階(一)	五聲音階結構及規則介紹	
	5	中國五聲音階(二)	實作練習, 學生輪流上台解答討論	
	6	中國五聲音階(三)	題型變化練習	
	7	隨堂測驗	音程, 大小調音階, 五聲音階隨堂測驗	
	8	試卷檢討	考題解答及講解	
	9	中國雅樂七聲音階(一)	七聲音階結構及規則介紹	
	10	中國雅樂七聲音階(二)	實作練習, 學生輪流上台解答討論	
	11	中國雅樂七聲音階(三)	題型變化練習	
	12	隨堂測驗	音程, 大小調音階, 五聲音階, 七聲音階隨堂測驗	
	13	試卷檢討	考題解答及講解	
	14	全音音階	講解全音音階的結構及實作練習	
	15	教會調式(一)	介紹教會調式並講解其結構和規則	
	16	教會調式(二)	實作練習, 學生輪流上台解答討論	
	17	教會調式(三)	加強練習	
	18	期末評量	樂理綜合測驗	
	19	試卷檢討	考題解答及講解	
	20	期末活動	師生互動, 指定寒假作業	
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他:			
備註	依實際課堂進度彈性上課內容			