Технологическая карта внеурочного занятия

Направление	Общекультурное
Ф.И.О. учителя (район)	Симонова Ольга Николаевна (Токарёвский район)
Класс	6
Тема занятия	«Волга – живой источник вдохновения»
Цель занятия	Развитие умения видеть природу глазами творческого человека
УУД	Личностные: осознание значимости искусства в традициях и культуре России. Регулятивные: самоанализ, коррекция. Познавательные: расширение знаний о культурных ценностях русского народа. Коммуникативные: взаимодействие со сверстниками и с учителем.
Прогнозируемые результаты	Личностные: уважительное отношение русским традициям, культуре. Метапредметные: расширение знаний о народных промыслах, литературе, песенном творчестве, живописи.

Название, содержание этапа урока	**Время проведе-ния**	**Цель этапа**	**Методические приемы и их содержание**	**Средства обучения**		**Способы организации деятельности**	**Результат**
				Образовательные ресурсы	**Средства коммуникации**		
1. Организационный момент.	5-10 сек.	Создание эмоционального настроя на занятие.	**Приветствие**. Здравствуйте. Я очень рада снова видеть вас! Желаю вам творческих успехов и личных достижений на нашем занятии!		**Zoom** (Смотрите инструкцию по подключению в приложении)	Фронтальный.	Дети положительно настроены на урок.
2. Мотивация деятельности обучающихся. Постановка цели занятия.	2-3 мин.	Побуждение учащихся к познавательной деятельности. Определение темы урока и его цели.	**Слово учителя**. **Проблемный вопрос**. В начале нашего занятия послушайте, пожалуйста, небольшую аудиозапись. - Ребята, вы можете предположить, что это за звуки? Так плещутся волны одной из крупнейших рек на Земле. Эта река самая большая по водности, площади бассейна и длине в Европе.			Фронтальный.	Дети готовы к работе на уроке, они самостоятельно определят тему урока и цель.

			На её берегах расположились такие крупные города, как Нижний Новгород, Казань, Самара, Волгоград. Догадались, о какой реке идёт речь? Эту реку называют царицей рек, великой русской рекой, красавицей народной. В 2008 году международная организация ЮНЕСКО объявила 20 мая Днем Волги. Эта дата нужна, чтобы привлечь внимание к экологическим проблемам реки в этот день проводят экологические марафоны по очистке берегов водоёма. - Как вы думаете, какие мероприятия, кроме экологических, организуются в честь праздника? Мы тоже присоединимся ко Дню Волги. **Беседа**. Можете предположить, ребята, какова тема нашего урока? Сегодня мы посмотрим на Волгу глазами людей искусства.			Фронтальный.	
3.Применение знаний в новой ситуации.	23 -24 мин.	Развитие умения видеть жизнь глазами творческого человека, расширение знаний о культурных ценностях	Давайте начнём знакомство с рекой, подумав о её имени. Вы можете предположить, что означает слово «Волга»? Чтобы узнать историю названия реки Волги, мы обратимся к топонимике (от древнегреческого τόπος «место» + ὄνυμα — «имя, название»).			Фронтальный.	Учащиеся смогут увидеть Волгу глазами творчески талантливых людей, расширят свои знания о традициях и

		русского народа.	Топонимика - наука, которая изучает географические названия. Итак, что же нам сегодня известно? **…**, прочитай, пожалуйста, информацию, которая появилась на слайде. Все наши наблюдения мы сегодня будем кратко записывать в Googl презентации. Ну, что ж, сделаем первую заспись. Итак, значение имени нам известно, пора посмотреть на саму реку. Я предлагаю вашему вниманию отрывок из документального фильма «Волга». ОТРЫВОК ИЗ ФИЛЬМА «ВОЛГА» (ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ОДА) (*Кинокомпания "Волга XXI век" http://volgafilmcompany.ru; продюсер, режиссёр Андрей Алёшин; произведено на Волге в 2015-2016 годах*) **Беседа**. - Ребята, вам понравилась река Волга? - Какой вы увидели эту реку?	Google-диск (https://docs.google.com/presentation/d/1omkmc7fwvNvG220kcv1FMEiVZKtBXKiw1MB2YOBqQAk/edit?usp=sharing - ссылка на презентацию)		Индивидуальный (с	культуре, связанных с Волгой.

			1. Народные промыслы **Проблемный вопрос**. Природная красота Волги вдохновляла и продолжает вдохновлять мастеров неповторимых русских промыслов. Этот художественный промысел известен с XIII века в городе Торжке. Традиционные изделия – вышивка золотыми и серебряными нитями по сафьяну на обуви, бархату на одежде и сукну на церковных облачениях. Для него наиболее характерен растительный орнамент с мотивом ветки розы; основной узор украшался завитками, усиками, блёстками, которые смягчали переход от рельефного орнамента к фону. - Слышали когда-нибудь о таком промысле? Это торжокское золотое шитьё. Работы златошвей известны и высоко ценятся далеко за пределами России. Есть ещё один промысел. Он появился позже, в XVII веке, в одном из поволжских сёл. Представьте себе декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону. - Догадались, о чём идёт речь? Конечно, это знаменитая хохлома! Хохломскую роспись сегодня можно увидеть не только в сувенирных			передачей управления экраном). Фронтальный. Индивидуальный. Фронтальный.	

			лавках и магазинах посуды. Её орнамент присутствует и в современной модной одежде, интерьере жилых помещений. Таким образом, народные промыслы не стареют, а продолжают радовать людей своей неповторимой красотой. - Итак, мы с вами познакомились с народными промыслами волжских городов. Как они называются? Давайте запишем их названия. **Микровывод**. Таким образом, народные промыслы не стареют, а продолжают радовать людей своей неповторимой красотой. Итак, мы с вами познакомились с народными промыслами волжских городов. Как они называются? Давайте запишем их названия на нашей доске. **2. Литература** **Прослушивание стихотворения в записи**. Тема Волги была и остаётся одной из важнейших в творчестве писателей. Свои стихи посвящали Волге Пётр Вяземский («Вечер на Волге»), Николай Карамзин («Волга»), Евгений Евтушенко («Волга»), и многие другие - от классиков до современности. В их числе и наша землячка Татьяна Мизгирёва.	Google-диск (https://docs.google.com/presentation/d/1omkmc7fwvNvG220kcv1FMEiVZKtBXKiw1MB2YOBqQAk/edit?usp=sharing - ссылка на презентацию)		Индивидуальный (с	

			Послушайте стихотворение «Возвращение» в исполнении автора. **Выразительное чтение**. Стихотворение в исполнении автора звучит душевно, напевно. А теперь попробуем и мы передать чувственность этого произведения. Прочитает стихотворение (имя, фамилия учащегося). **Анализ стихотворения**. - Вам понравилось стихотворение? - Каким настроением оно проникнуто – весёлым и грустным? - Чтобы понять, с каким периодом в жизни Татьяны Александровны связано стихотворение, обратим внимание на повторяющееся в первой и последней строфах слово. А теперь в 3-ей строфе найдите слово, которое тоже связано с детством. - Обратите внимание на слова в 1-ой строфе «волны украли сердце». О каких чувствах они говорят? Найдите ещё одно подтверждение этому во -2-ой строфе. - Давайте подумаем, какие средства выразительности помогли автору передать свои чувства к Волге, светлую грусть по детству? Например, в 1-ой строфе мы видим метафору «волны украли сердце». Определите метафору в 4-ой строфе.			передачей управления экраном). Фронтальный. Фронтальный.	

			Есть в стихотворении и олицетворения. Например, в 3-ей строфе: «Волга качала» (в колыбели). Найдите в этой же строфе ещё одно олицетворение. Без внимания не останется и 2-я строфа. Скажите, какое средство выразительности есть здесь? - Какие чувства вызвало это стихотворение у вас? **Микровывод**. Ребята, таким образом, мы поняли, что судьба человека, лучшие моменты его жизни могут быть связаны с Волгой. Итак, мы познакомились со стихотворением, автор которого…. Оно называется…. Что мы можем записать на доске? **3. Живопись** **Заочная экскурсия**. Одним из почитателей народной красавицы был и русский художник Исаак Левитан. Я хочу пригласить вас в картинную галерею на небольшую выставку художника. В роли экскурсовода выступит (имя, фамилия учащегося). Твоя задача – выразительно прочитать информацию на слайдах. Ребята, а вы внимательно рассмотрите картины, подумайте, какой показана река в живописи Левитана. Итак, начнём.	Google-диск (https://docs.google.com/presentation/d/1omkmc7fwvNvG220kcv1FMEiVZKtBXKiw1MB2YOBqQAk/edit?usp=sharing - ссылка на презентацию) Сервис «Emaze.com» (ссылка на работу: https://www.emaze.com/@AOZQRIZZR/-)		Индивидуальный (с передачей управления экраном). Фронтальный. Фронтальный. Индивидуальный (с передачей управления экраном).	

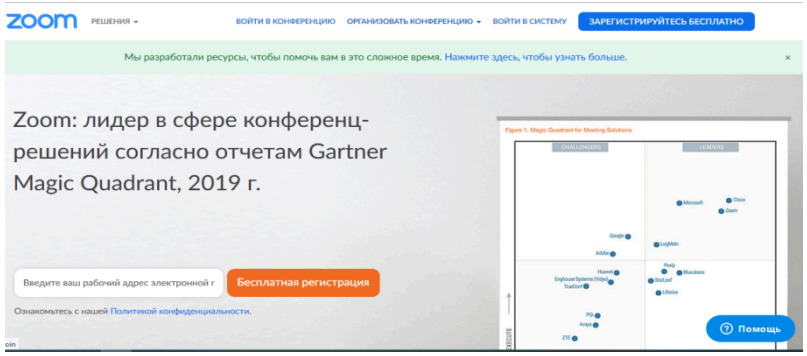
			Беседа. - Какой вы увидели Волгу в творчестве Исаака Левитана – спокойной или свирепой, светлой или мрачной? Итак, река на пейзажах Левитана спокойная, светлая. А русский писатель Антон Чехов заметил в этих полотнах другую особенность. Он сказал, что в волжских картинах художника «появилась улыбка». **Микровывод**. - Вы побывали на выставке художника. Какая картина вам запомнилась? Что мы можем записать на доске? **4. Песенное творчество** **Прослушивание песни**. Образ Волги встречается, пожалуй, во всех видах искусства. И песенное творчество ещё одно тому подтверждение. Наверняка, вы все знакомы с конкурсом детской песни «Ты супер!» Я предлагаю послушать песню «Течёт Волга» в исполнении 14-летней Дарьи Дектярёнок. Эту песню сочинили композитор Марк Фрадкин и поэт Лев Ошанин ещё в прошлом столетии. **Беседа**. - Вам понравилось исполнение? -Вы знаете членов жюри?	Видеохостинг «You Tube» (ссылка: https://youtu.be/0lCwrbVZpCo)			

			- Ребята, как вы думаете, почему всем членам жюри, как и вам, понравилось исполнение? - Вы заметили, что одна девочка в зале даже заплакала? Можете предположить отчего? **Микровывод**. Другими словами, если вложить в песню душу и чувства, то не останется равнодушных ни среди детей, ни среди взрослых. Кто желает дополнить информацию на нашей доске? Давайте укажем авторов слов и музыки, название песни.				
4.Рефлексия (подведение итогов занятия).	3-4 мин.	Осознание значимости искусства в традициях и культуре России.	Давайте прочитаем информацию, которая появилась, благодаря нашим совместным усилиям. Итак, Волга вдохновляла и продолжает вдохновлять людей разного возраста и разных профессий на творчество. Так мы накапливаем опыт, способствуем сохранению и развитию культурных ценностей. **Слово учителя**. Мы посмотрели на Волгу глазами разных людей. Но я знаю, что вы планируете поездку в Волгоград – город на Волге. Выйдя к реке, вы почувствуете её воздух, услышите плеск волн, прикоснётесь к её берегам. И вот тогда вы взглянёте на Волгу своими глазами. Возможно, вы увидите её, как поэт, живописец или			Фронтальный. Индивидуальный.	Учащиеся осознают значение искусства волгарей в традициях и культуре России. Возможно, у них появится желание написать стихотворение, изобразить реку на бумаге, познакомиться поближе с песенным творчеством.

			музыкант… Уверена в одном: вы влюбитесь в эту реку бесповоротно, как влюбился в неё в свое время Николай Некрасов. О Волга!.. колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я? Один, по утренним зарям, Когда еще всё в мире спит И алый блеск едва скользит По темно-голубым волнам, Я убегал к родной реке.... На этой приятной ноте мы завершим наше занятие. Желаю вам новых творческих открытий. Всего доброго.			Фронтальный.	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Инструкция по регистрации и установки ZOOM

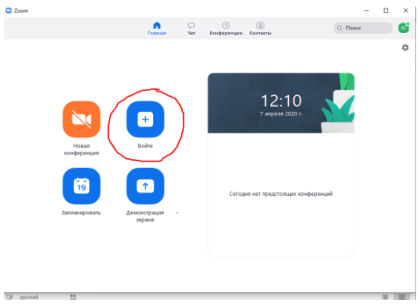


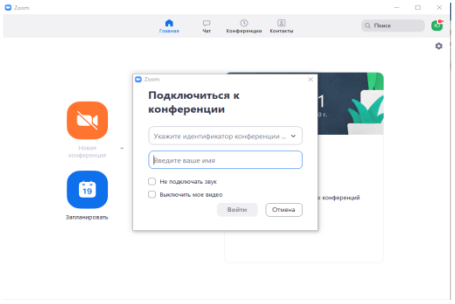
Установка на компьютере

1. Скачайте файл из раздела «Клиент Zoom для конференций». После загрузки откройте файл запуска программы и выполните шаги по установке программы. На компьютерах с операционной системой Windows установка приложения выглядит как полоса загрузки.
2. В открывшемся окне выберите опцию «Войти в».
3. Введите почту, указанную при регистрации, и пароль. Нажмите галочку «Не выполнять выход», если не хотите при каждом входе в программу вводить почту и пароль. Нажмите кнопку «Войти в систему», чтобы начать работать в приложении.

Установка на смартфоне/планшете:

1. Найдите в AppStore или Google Play приложение «Zoom Cloud Meetings» и установите его.
2. Выполните шаги по авторизации в приложении аналогично п. «Установка на компьютере».





Вход на урок по приглашению

1. Нажимаем кнопку «Войти»

Организатор конференции, до ее начала отправляет:

- Идентификатор конференции: *** *** ****
- Пароль: *******

4. Указываем идентификатор, фамилию, имя, пароль. Жмем кнопку «Войти».