SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Título: SPIRIT OF ADVENTURE

Justificación/ Objetivos:

La siguiente situación de aprendizaje tiene como propósito que los alumnos de 1º de Bachillerato tengan un mayor conocimiento de lo que es un" gap year" y exploren actitudes relacionas con la libertad personal y la aventura. Al mismo tiempo analizaran brevemente el espíritu aventurero de los exploradores Británicos y la gente joven en Reino Unido actualmente, diseñando su propio "gap year" y presentándolo al resto de sus compañeros.



Objetivo

- Aprender vocabulario relacionado con viajes, aventuras, relieve, países, etc. (todo lo relacionado con un gap year)
- Leer de forma comprensiva y autónoma artículos, cuestionario y anuncios
- Utilizar de forma correcta los tiempos verbales futuros y el estilo indirecto
- Comprender la información clave de entrevistas y reseñas
- Expresar ambiciones futuras
- Mejorar su producción escrita a través de diferentes tareas: escribir una carta de solicitud y su CV.
- Diseñar una presentación con herramientas TIC de su propio gap year y exposición de ésta.

Competencias clave a trabajar (<u>marca con una x</u>):

- **Competencia en comunicación lingüística: x**
- **Competencia plurilingüe:x**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería:**
- **Competencia digital:x**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:x**
- **Competencia ciudadana:x**
- **Competencia emprendedora: x**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales: x**

Competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de

estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y leer)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos(Hablar y Escribir)

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.(Conversación)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.(Mediación)

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)

Saberes básicos:

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos persuasivos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación basadas en el análisis de cómo será el futuro.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades como la formación y uso de los futuro o el estilo indirecto.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a los temas a tratar en su exposición.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los conectores de adición y contraste.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal (motores de búsqueda, diccionarios de sinónimos, monolingües y bilingües, páginas web de pronunciación online de palabras, etc.).

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la coevaluación (uso de rúbricas y dianas de evaluación).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento.
- Interés e iniciativa por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación que vas a usar como referencia:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes (CCL2, CCL4, CD1, CD3)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2) 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes

funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4) 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

Actividades para realizar (<u>incluye metodologías activas</u>).

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, diseñe su propio gap year. Para ello, el docente propone llevar a cabo las siguientes actividades.

- Lectura de un anuncio para introducir el tema de como de aventureros son y vocabulario relacionado con ello, ej: adventurous, dangerous, challenging, cautious etc. El anuncio habla sobre un explorador - Ernest Shackleton- que ofrece un trabajo para emprender una expedición.

Preguntas para introducir el tema:

Where do you think he was going to?

How many people do you think applied for this job?

What sort of person might apply?

Would you consider doing it?

- Cuestionario sobre diferentes actividades que conllevan ser muy aventureros. Los alumnos subirán las respuesta en un padlet comunicativo en el cual expresarán sus diferentes preferencia e indicarán porqué.
- Lectura colaborativa de un texto sobre lo que es un gap year y porque alguien debería tomarse uno. En grupos leerán diferentes partes y lo explicarán al resto de compañeros. También investigarán sobre las diferentes opciones que se proponen cuando alguien decide embarcarse en un gap year.
- Actividad para practicar la gramática: Learning stations sobre estilo indirecto en la cual tendrán que explicar lo que otras personas cuentan sobre su experiencia teniendo un gap year.
- Realización de una carta de solicitud a las diferentes organizaciones que ofrecen un gap year. Escritura de un CV.
- Diseño de su gap year a través de genially u otra herramienta digital y exposición del mismo.
- Pequeño debate sobre sus ambiciones futuras.

Instrumentos de evaluación empleados para recoger la información:

-Rubrica para las redacciones
-Rubrica para la presentación oral del proyecto
-Rubrica para la presentación digital
-Kahoot para revisar vocabulario y contenidos gramaticales
-Observación diaria en el aula
- Exit tickets
- Google formas para valorar la actividad