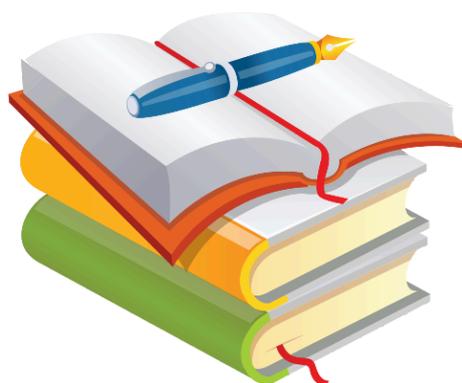


**Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»**

**Методические рекомендации  
к написанию и оформлению курсовой работы  
(для студентов и преподавателей)**



Красноуфимск

2022 г.

Методические рекомендации к написанию и оформлению курсовой работы (для студентов и преподавателей) / Сост. Т.А.Комарова - Красноуфимск: 2022 - 28 с.

В пособии содержатся методические рекомендации к написанию и оформлению курсовой работы: выбору темы, структуре и содержанию работы, подбору информационных источников, оформлению, а также разъясняется процедура защиты курсовой работы. Предназначено для студентов и преподавателей специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. График выполнения курсовой работы.....	6
3. Алгоритм выполнения курсовой работы.....	7
4. Структура курсовой работы (проекта).....	8
5. Правила формулировки темы исследования.....	9
6. Правила оформления введения.....	10
7. Общие требования к заключению.....	19
8. Правила оформления научного текста.....	20
9. Общие требования к оформлению курсовой работы.....	21
10. Требования к защите и оценке курсовой работы.....	22
11. Информационные источники.....	24
Приложение	
Приложение 1. Оформление титульного листа.....	25
Приложение 2. Требования к оформлению оглавления.....	26
Приложение 3. Понятийно-терминологическое обеспечение исследования.....	27
Приложение 4. Языковые клише научного стиля.....	27
Приложение 5. Требования к оформлению списка информационных источников	28
Приложение 6. Требования к оформлению приложений.....	29
Приложение 7. Требования к оформлению таблиц.....	30

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Согласно Положению об УИДС, курсовая работа (проект) по дисциплине или МДК является интегрированным видом учебного исследования, т.к. сочетает в себе теоретическое и практическое исследование, и формой контроля учебно-исследовательской деятельности студентов.

**Курсовая работа** – это самостоятельное исследование отдельных частей учебного процесса, общих подходов к разрешению изучаемой проблемы; аналитический обзор источников с включением самостоятельных переводов научно-педагогической литературы.

**Курсовая работа** – творческая, научная, самостоятельная исследовательская работа по определенной теме, в ходе которой студенты приобретают навыки работы с научной, учебной и методической литературой; овладевают методами научного исследования, обработки, обобщения и анализа информации; расширяют общий кругозор; решают практические задачи на основе теоретических знаний; активизируют самостоятельную работу и творческое мышление.

Значение курсовой работы состоит в том, что в процессе ее выполнения студент не только закрепляет, но и углубляет полученные теоретические знания. Курсовая работа является составным элементом учебного процесса. Опыт и знания, полученные студентами на этом этапе обучения, во многом могут быть использованы для подготовки выпускной квалификационной работы.

### **Цели написания курсовых работ:**

- закрепление и систематизация теоретических и практических знаний, применение их при решении типовых профессиональных задач;
- развитие навыков самостоятельной работы и овладение методикой исследования.

### **Общими требованиями к курсовой работе являются:**

- четкость построения работы, структурированность текста;
- логическая последовательность изложения материала;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность субъективного и неоднозначного толкования;
- убедительность аргументации;
- конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.

Курсовая работа призвана продемонстрировать соответствие подготовки студента компетенциям, предусмотренных учебным планом соответствующего курса по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», а также раскрыть творческий и научный потенциал студента. В результате написания курсовой работы у студента должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ПК 2.1 Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.6 Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

## ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Содержание работы	Срок	Планируемый результат	Примечание
1. Корректировка темы в соответствии с требованиями курсовой работы	3-4 нед. сентября	Тема работы, Руководитель	Требования к формулировке темы см. с.9-10
<b>К.Т. 1</b> _____ / _____ / Подпись преподавателя _____ расшифровка ФИО _____			
2. Установление календарного графика написания курсовой работы (проекта)	1 нед. октября	Календарный график написания курсовой работы	
3. Разработка логики исследования проблемы; составление плана	1-2 нед. октября	План курсовой работы	Образец оформления оглавления см. Пр.2
4. Определение научного аппарата исследования	3-4 нед. октября	Научный аппарат исследования	Требования к формулировке научного аппарата см. с.11
<b>К.Т. 2</b> _____ / _____ / Подпись преподавателя _____ расшифровка ФИО _____			
5. Подбор информационных источников по проблеме исследования в соответствии с планом.	1-2 нед. ноября	Список инф. источников (черновик) <i>не менее 20</i>	Образец оформления информац. источников см. в Пр.5 с.28
6. Работа с информационными источниками: конспектирование, тезирование, анализ, систематизация материала	3-4 нед. ноября	Тезаурус, введение (черновой вариант)	см. Пр. 3-4 с.27
<b>К.Т. 3</b> _____ / _____ / Подпись преподавателя _____ расшифровка ФИО _____			
7. Систематизация теоретического материала, соотнесение с содержанием курсовой работы.	1-2 нед. декабря	Первая (теоретическая) глава (черновик)	
8. Проектирование системы работы в рамках исследуемой проблемы. Подбор диагностик.	3-4 нед. декабря	Подбор и анализ диагностик в п.2.1. (оформление в прилож. диагност. инструментр.).	Требования к оформлению таблиц см. Пр. 7, с. 30
<b>К.Т. 4</b> _____ / _____ / Подпись преподавателя _____ расшифровка ФИО _____			
9. Планирование и конструирование образоват. процесса. Определение целей и задач. Выбор методов, методик, образоват. технологий, средств обучения. Составление конспекта, конструкта.	декабрь-февраль	Материал для второй (практической) главы; приложения (консп. занятий и др.)	Требования к оформлению приложения см. Пр. 6, с.29
10. Формулирование методических рекомендаций	3-4 нед. февраля	Черновик второй (практической) главы	
<b>К.Т. 5</b> _____ / _____ / Подпись преподавателя _____ расшифровка ФИО _____			
11. Соотнесение теории с практикой. Формулирование общих выводов, определение перспектив исследования.	1-2 нед. марта	Введение, 1,2 главы, заключение.	
12. Оформление работы, проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.	3-4 нед. марта	Курсовая работа (чистовой вариант)	
<b>К.Т. 6</b> _____ / _____ / Подпись преподавателя _____ расшифровка ФИО _____			
13. Подготовка защитного слова, изготовление демонстрационного материала, презентации.	1 нед. апреля	Текст защитного слова, презентация	
14. Заполнение матрицы самооценки, взаимооценки.	2 нед. апреля	Матрица самооценки и взаимооценки	
15. Защита курсовой работы по графику	3-4 нед. апреля	Подведение итогов работы над курсовой. Оценивание	

		работы	
К.Т. 7	/	/	
Подпись преподавателя		расшифровка ФИО	

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

При написании учебно-исследовательской работы выделяются следующие этапы:

1. *Работа над темой:* формулировка темы работы; продумывание круга вопросов, на которые необходимо ответить, работая над темой; предположение о том, какое значение может иметь результат работы для автора, науки, практики, дальнейшей работы.
2. *Начало работы:* определение подходов к решению проблемы или поставленных вопросов; фиксирование цели и определение структуры работы; работа с каталогом; составление списка необходимой литературы, выбор соответствующих методов исследования и проектирование исследования.
3. *Сбор материала и работа над содержанием:* изучение научной литературы и др. источников по теме исследования, планирование и проведение элементов эксперимента с фиксированием их результатов, переработка собранного материала; первая запись результатов работы в форме тезисов с учетом разработанной структуры; распределение всего материала по разделам; осмысление результатов проведенного исследования для обоснования выводов и заключений; первый вариант всех разделов.
4. *Оформление работы в целом:* окончательная формулировка названий всех разделов; проверка полноты описания, логики изложения в соответствии с планом; окончательное описание результатов работы и изложение содержания («начисто»); составление списка информационных источников, использованных в работе; техническое оформление работы.
5. *Завершение работы:* просмотр работы в целом, соответствие темы и содержания, связь между частями работы, логические мостики, решение поставленных задач, наличие приложений и их связь с содержанием работы, наличие и характер заключения.

## 2. СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. По структуре курсовая работа **реферативного характера** состоит из:

- **введения**, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируется цель работы;
- **теоретической части**, в которой изложена история вопроса, определен уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы;
- **заключения**, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;
- **списка информационных источников**,
- **приложения**.

2. По структуре курсовая работа **практического характера** состоит из:

- **введения**, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируются противоречия, проблема исследования, определяется цель, объект и предмет, гипотеза, задачи и источники исследования, методы исследования;
- **основной части**, которая обычно состоит из двух разделов:
  - в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой проблемы;
  - вторым разделом является практическая часть, представленная в виде анализа подобранных диагностик, описания особенностей разработанного конспекта, конструктора или технологической карты учебных занятий, методическими рекомендациями к проведению уроков, сериями упражнений, таблицами, схемами и т.п.;
- **заключения**, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;
- **списка информационных источников**;
- **приложения**.

3. По структуре курсовая работа **исследовательского характера** состоит из:

- **введения**, в котором раскрываются актуальность и значение темы, определяются цели и задачи исследования;
- **основной части**, которая обычно состоит из двух разделов:
  - в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы, даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике;
  - вторым разделом является практическая часть, в которой содержатся план проведения исследования, характеристики методов исследовательской работы, обоснование выбранного метода, основные этапы исследования, обработка и анализ результатов исследовательской работы;
- **заключения**, в котором содержатся выводы и рекомендации о возможности практического применения полученных результатов;
- **списка использованных источников**,
- **приложения**.

## **5. ПРАВИЛА ФОРМУЛИРОВКИ ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**✓ Заглавие работы определяется ее основным результатом.**

Заглавие не должно быть ни слишком узким (частным), ни слишком широким (общим) относительно представленных в работе результатов.

**✓ В заглавии должно быть верно подобрано «ключевое слово».**

Для этого целесообразно ответить на два вопроса:

- 1) О чем (о каком предмете, явлении) что-либо говорится в работе?
- 2) Что именно утверждается об этом предмете, какой из его аспектов находится в поле зрения?
- 3) Тема носит проблемный характер, включает в себя объект и предмет исследования

**✓ «Ключевое слово» в заглавии ставится либо на первое место, либо под логическое ударение:** это делается в целях усиления акцента на предмете исследования.

**✓ Не начинать заглавие с неопределенных слов** (например, некоторые

особенности, некоторые вопросы, т.д.). По содержанию такие заголовки не дают точного представления, о чем конкретно идет речь в исследовании и требуют дополнительной работы по уточнению предмета.

**Правило 5. Не использовать в заглавиях сокращений и не подменять научных понятий житейскими формулировками.**

### Типы формулировок тем курсовых (объект, предмет)

Алгоритм формулировки	Пример
1. Изменение «чего-то» у «кого-то» в «каких-то» условиях	1. <u>Развитие музыкальных способностей младшего подростка во внеурочной деятельности</u>
2. Условия (основы, факторы, проблемы) изменения «чего-то» у «кого-то»	2. <u>Педагогические условия формирования музыкального вкуса младшего школьника на уроках музыки.</u>
3. «Это» как «что-то»	3. <u>Игра как средство формирования творческой индивидуальности младшего подростка.</u>
4 «Что-то» в «чем-то»	4. <u>Использование книги в профессиональной ориентации старшеклассников.</u> <u>Использование ДМИ в музыкальном развитии младших школьников.</u>
5 В формулировке есть определение области, подвергающейся исследованию	5. <u>Музыкальная форма в музыкальных произведениях современных композиторов.</u> 6. <u>Логическая структура учебного материала.</u>

## 6. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВВЕДЕНИЯ

Введение — ответственная часть курсовой работы, поскольку оно ориентирует в дальнейшем раскрытии темы, содержит все необходимые ее характеристики.

Введение содержит следующие разделы:

- актуальность и значимость избранной темы;
- состояние разработанности изучаемой проблемы (с указанием уже имеющейся научно-исследовательской литературой по теме и ее краткой аннотацией);
- противоречие и проблема исследования;
- тема исследования;
- цель исследования;
- объект и предмет исследования;
- гипотеза исследования;
- задачи исследования;

- методологическая основа исследования;
- методы исследования;
- общая структура работы.

Объем введения - до 3-х страниц.

### **Научный аппарат исследования**

**Исследовательский (научный) аппарат** – это перечень совершаемых последовательно логико-познавательных действий, обеспечивающих выполнение самого исследования.

Исследовательский аппарат выстраивается индивидуально в каждой работе в соответствии с общим замыслом и логикой работы. Все составляющие исследовательского аппарата отражаются во Введении.

Одним из основных требований, предъявляемых к курсовой работе, является обоснование **актуальности темы** исследования.

**Актуальность** определяется как значимость, важность и приоритетность выбранной темы исследования среди других тем. Она должна подтверждаться положениями, свидетельствующими в пользу научной и практической значимости решения

проблем и вопросов, исследуемых в работе. Необходимо объяснить, почему именно эта выбранная тема представляет интерес для студента.

Чтобы сообщить о состоянии разработанности выбранной темы, составляется краткий обзор литературы. Обзор литературы по теме должен показать основательное знакомство студента со специальной литературой, его умение систематизировать источники, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы.

**Актуальность** исследования – обоснование современности и социальной значимости выбранной темы, описание сути проблемной ситуации, требующей разрешения.

Освещение актуальности предполагает:

- установление границы между известным и неизвестным о предмете исследования,
- постановку проблемы (вопроса), требующей выхода за рамки известного.

### **Структура доказательства**

1. Характеристика нормативно-правовых материалов, в которых приняты решения, подтверждающие важность темы и выражающие потребности, сформированные на уровне государства и органов власти.
2. Характеристика практик, её состояния и потребностей, подтверждающих значимость темы.
3. Анализ теоретических работ – вклада ученых в разработку темы, определение места своего исследования в системе с другими. Описание предпосылок, созданных в науке для разработки вашей темы.
4. Сопоставление материалов п. 2 и 3 и установление их несоответствия.
5. Описание предположительного влияния исследования темы на развитие науки и практики. *Примечание: первые три пункта могут меняться местами*

### **Формулировка противоречий**

**Противоречие** – несоответствие, возникающее в практике между устаревшими представлениями, концепциями, взглядами, системами и новыми, усложняющимися требованиями жизни.

**Противоречие** заключается в выявлении нарушений связей между элементами какого-либо педагогического явления, обеспечивающих в своем единстве его развитие. Формулировка противоречия тесно связана с актуальностью исследования.

Противоречие предполагает наличие двух высказываний, из которых одно – отрицание другого. Оно выявляет нарушение связей между элементами какого-либо явления:

- противоречие между тем, что есть сейчас и тем, как это должно быть: *существует противоречие между ... и ...; с одной стороны необходимо ..., с другой стороны ... отсутствует;*
- реальное положение и потребность в более *совершенном* состоянии: *в настоящее время требуется не только ..., но и ... Есть потребность в ..., но нет ...*

### **Формулировка проблемы исследования. Виды проблем**

Проблема связана с противоречием: она определяется из отрицательного высказывания . В большей степени она определяет стратегию исследования вообще и направление научного поиска. Проблема это неизвестная часть противоречия.

1. Проблемный вопрос (вопросительное предложение, начинающееся со слов *каковы, как, в какой мере*).
2. Проблемная задача (формулируется как цель, начинается глаголами *найти, определить, выявить и т.д.*).
3. Проблемная ситуация – раскрывается и подробно описывается в актуальности.

### **Особенности формулирования цели**

**Цель исследования** – это тот результат, которого нужно достичь в ходе исследования. По смыслу цель происходит от проблемы, поэтому иногда их суть совпадает. Отличие – в формулировке.

**Цель состоит** из целевого объекта, целевого предмета и целевого действия.

### **Структура цели**

<b>Целевое действие</b>	<b>Целевой предмет</b>	<b>Целевой объект</b>
<i>Действие, которое исследователь будет совершать над предметом в рамках объекта исследования</i>	<i>Часть объекта цели, которая подвергается непосредственному исследованию в рамках объекта</i>	<i>Часть теории и практики, в пределах которой идет реализация цели.</i>

Разработать Обосновать Охарактеризовать Выявить Определить Экспериментально проверить Проанализировать Раскрыть Изучить Обеспечить и т.д.	Пути и средства Требования Система критериев Содержание и методы Педагогические условия Принципы формирования Проблемный подход Педагогические основы Теоретическая модель Система деятельности Закономерности Процесс воспитания Научная концепция	Профессиональная ориентация Усвоение знаний Творчество учащихся Методы проблемного обучения Умения и навыки Теория воспитания Процесс познания Нравственное воспитание учащихся
---	---	--

- **Целевой объект** – часть теории или практики в пределах которой реализуется цель или люди, которые включаются в специально созданные педагогические условия и изменяются под их влиянием.
- **Целевой предмет** – часть объекта, подвергающаяся непосредственному исследованию.

### Примеры формулирования цели по Блуму

Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
1. Дать представление...	1. Выбрать главное...	1. Доказать...	1. Проанализировать...	1. Обобщить...	1. Найти + и –
2. Познакомить	2.	2. Сравнить...	2. Разбить материал на составляющие	2. Синтезировать...	2. Охарактеризовать...
3. Дать определение	3. Сформулировать ...	3. Использовать ...	3. Установить взаимосвязи...	3. Сделать вывод...	3. Отрецензировать...
4. Вспомнить...	4. Доказать...	4. Применить...	4. Структурировать...	4. Подвести итог...	4. Рефлексировать...
5. Уточнить ...	5. Предсказать...	5. Обосновать...	5. Вычленить части целого...	5. Комбинировать элементы, чтобы появилось что-то новое...	5. Составить критерии оценивания...
6. Расширить ...	6. Представить доказательство ...	6. Решить...	6. Осознать принцип организации целого...	6. Перегруппировать...	
7. Проинформировать...	7. Привести пример...	7. Преобразовать...	7. Сравнить...	7. Перестроить...	
	8. Сравнить...	8. Упростить...	8. Выбрать...	8. Соединить для получения нового...	
	9.	9. Использовать знания...		9.	
	10. Интерпретировать...	10. Изготовить...		10. Смоделировать...	

	11. Кратко изложить...	11. Составить (схему, таблицу) 12. Разработать... 13. Выполнить...	9. Выявить причины...	10. Составить план... 11. Подготовить выступление...	
--	------------------------	--	-----------------------	---	--

### Определение объекта и предмета исследования

**Объект исследования** представляет собой область научных изысканий, в пределах которой выявлена и существует исследуемая в работе проблема (проблемный вопрос). **Объект исследования** – процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранное для изучения. Это научное пространство, в рамках которого ведется исследование. В качестве объекта исследования могут быть педагогические системы, процессы, деятельность, условия, структуры.

- Объект исследования существует объективно, вне зависимости от исследователя.
- Объектом исследования могут быть педагогические процессы или педагогические ситуации, деятельность.

### Объектом исследования могут быть:

Главное слово	Предметная добавка
<input type="checkbox"/> Обучение; <input type="checkbox"/> Деятельность учителя <input type="checkbox"/> Деятельность ученика <input type="checkbox"/> Управление <input type="checkbox"/> Педагогические возможности	<input type="checkbox"/> На уроке..... <input type="checkbox"/> Во внеклассной работе по предмету <input type="checkbox"/> С каким контингентом ведется работа (возраст, класс)

**Предмет исследования** – изучаемый процесс в рамках объекта исследования, всегда берется в каких-то условиях. **Предмет исследования** – это часть объекта исследования, которая подлежит особенно тщательному изучению и преобразованию

### Предметом исследования могут быть:

- Прогнозирование, совершенствование и развитие учебно-воспитательного процесса;

- Содержание образования;
- Формы и методы педагогической деятельности;
- Диагностика учебно-воспитательного процесса
- Пути, условия, факторы совершенствования обучения и воспитания;
- Характер психолого-педагогических требований и взаимодействий между учителями и учащимися;
- Особенности и тенденции развития педагогической науки и практики

### **Требования к формулированию задач**

**Задачи** исследования – основные этапы на пути к цели, т.е. планируемые действия, исследовательские операции, связанные:

- с изучением теории вопроса;
- с изучением состояния практики;
- с выдвижением новых идей, положений и т.п.;
- с разработкой на основе исследования методических рекомендаций.

В соответствии с основной целью в курсовой работе следует выделить несколько задач, решение которых необходимо для достижения значимых результатов исследования.

### **Классификация задач**

**Задачи** – этапы достижения цели. Технология формирования задач состоит в разделении цели на составные части. После того, как задачи примерно сформулированы, необходимо их “сложить” и проверить, чтобы в сумме они способствовали решению цели и не выходили за её пределы. Необходимо также проверить, насколько задачи соответствуют научному аппарату – обязательно должны быть задачи, направленные на разработку объекта и предмета исследования, в задачах должна быть отражена и гипотеза.

Задачи обязательно должны быть соотнесены с оглавлением, т.е. последовательность разделов основной части и их названия должны соответствовать последовательности и содержанию задач (задачи дают названия главам работы)

Класс задач	Используемые глаголы действия
1. Изучение теории вопроса	Изучить, обобщить, проанализировать, раскрыть, обосновать, выявить, описать...
2. Изучение состояния практики и проявления предмета исследования	Изучить, ознакомиться, вскрыть, установить, выделить, оценить, проследить...
3. Создание новых теорий, идей (преобразование предмета исследования)	Усовершенствовать, классифицировать, систематизировать, обобщить, выявить, подготовить, создать, произвести, выработать, сформулировать...
4. Исследование (задачи, обусловленные гипотезой)	Экспериментально проверить и установить, Апробировать, частично апробировать...
5. Разработка на основе всего исследования каких-либо методических рекомендательных материалов)	Раскрыть, описать, создать, выработать, наметить, сформулировать...

### **Характеристика задач исследования**

- Теоретическая задача (вариант формулировки по выбору):
  - описать (выявить) теоретические основы ...;
  - провести научный анализ состояния теории и практики ...;
  - проанализировать (изучить) психолого-педагогическую, психолингвистическую, методическую и др. литературу по ... .
- Опытно-экспериментальная задача:
  - выявить и охарактеризовать сущностные характеристики ... (психолого-педагогические условия);
  - определить уровень развития;
  - определить степень сформированности.
- Практическая задача:
  - показать пути и способы практического применения;
  - разработать и апробировать комплекс мероприятий;
  - экспериментально проверить эффективность предложенной;
  - наметить возможные пути.

### **Формулирование гипотезы**

**Гипотеза** – научное предположение, выдвигаемое для объяснения, подтверждения каких-либо явлений; это исследовательская операция, с помощью которой можно предсказать пути и способы достижения цели.

#### **Виды гипотез:**

- **описательная** – описывает причины и возможные следствия изучаемых явлений

*Эффективность совершенствования умений речевого общения учителей школ может быть существенно повышена, если в ее основе будет находиться модель учебного процесса, основывающегося на учете взаимосвязи ситуаций педагогического и профессионального общения и комплекса упражнений.*

- **объяснительная** – дается пояснение возможных следствий из определенных причин, характеризуются условия, при которых эти следствия реализуются. Такая гипотеза строится на предположении: что произойдет с изучаемым объектом при определенном воздействии на него?

*Если в процессе обучения деловому общению использовать компьютерные технологии, то можно быстрее и успешнее обучать закономерностям построения соответствующих текстов, подключить студентов к овладению творческими моментами речевой деятельности и тем самым обеспечить готовность к реальной деловой коммуникации.*

- **прогностическая** - делает допущения о возможном позитивном развитии процесса или явления, о трудностях, которые могут возникнуть на практике при реализации ведущих идей исследования.

#### **Логическая конструкция гипотезы:**

- Дедуктивный способ построения : А возможно, если в качестве условий будут Б, В, Г или индуктивный способ: если будут условия Б,В,Г, то возможно А

*Если с помощью специальных методов структурно-системного анализа определить оптимальную последовательность изложения учебного материала, он станет более доступным для школьников.*

\*А возможно при условии ...; А возможно в случае...; А возможно при наличии ... - отсутствует союз «если»

\* В состав А входит В:

*Рациональная организация самостоятельной работы учащихся предполагает применение системы приемов и способов деятельности, построенных с учетом уровня их познавательной самостоятельности.*

- Чтобы получить А, надо взять Б и совершить по отношению к нему действия В,Г  
*Автономия учащихся в учебном процессе достигается при обучении их стратегиям учебной деятельности и развитии навыков самостоятельного учебного труда специально организованную систему занятий.*

*Примечание: гипотеза должна быть во всех видах учебно-исследовательских работ, исключение составляет проект и реферат.*

**Методологическая основа** – философские, общенаучные (музыковедческие, музыкально-психологические и др.) и частнонаучные (музыкально-педагогические) представления, служащие фундаментом обоснования концепции работы.

**Методы исследования** – основные приемы и способы, которые использовались при проведении исследования.

В конце вводной части необходимо раскрыть структуру работы, т. е. дать перечень её структурных элементов.

#### **База исследования.**

Под «базой» исследования понимают конкретные ОУ, их структурные подразделения (классы, группы и др.), организации, предприятия и участников организуемого исследования.

## **7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ**

Курсовая работа завершается разделом, который называется «Заключение». Заключение должно содержать выводы, обобщенное изложение основных рассмотренных проблем, авторскую оценку работы с точки зрения решения задач,

поставленных в курсовой работе. Могут быть указаны перспективы дальнейшей разработки темы.

Выводы в заключении должны строго соотноситься с общей целью и конкретными задачами, обозначенными во введении. Важно доказать, что поставленные задачи решены и цель достигнута. Если проведенное исследование не достигло цели, необходимо отметить насколько автору удалось приблизиться к решению данных задач и имеется ли возможность решить их полностью или частично.

Вывод в заключении не должен представлять собой механического суммирования резюме, содержащихся в конце глав. В заключении должен содержаться общий итог всего исследования, его конечный результат.

Заключение придает работе заверченный характер и оформляется после написания работы. В заключении студент сам оценивает, насколько его работа соответствует заявленной теме по содержанию, какие теоретические и практические проблемы изучены и разрешены, обоснованы ли сделанные выводы. Заключение не должно просто повторять цели и задачи, указанные во введении. Необходимо охарактеризовать решение задач и сформулировать вывод о достижении целей.

Примерный объем заключения - 5-10 % от общего объема работы.

## **8. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНОГО ТЕКСТА**

Использование научного стиля при написании курсовых работ вызывает определенные затруднения, поэтому важно знать некоторые общие правила оформления научного текста.

1. Необходимо использовать терминологический аппарат той науки, в рамках которой выполняется работа. Нельзя, например, при выполнении работы по общей психологии ссылаться на философские и социологические определения психологических терминов.

2. Не рекомендуется вести повествование от первого лица, например: «мною были исследованы...», «я думаю...», «считаю целесообразным...» и т.д.

Наиболее приемлемой считается безличная форма: «в эксперименте были использованы...», «можно предположить, что...».

3. Основной структурой научной речи выступают повествовательные предложения с логически правильным порядком слов и с союзной связью между частями предложения.

Для взаимосвязи отдельных частей научного высказывания используются союзы «таким образом», «кроме того», «поскольку», «при условии, что...» и т.д.

Предпочтительнее использовать сложноподчиненные предложения, чем сложносочиненные, так как подчинительная конструкция точнее отражает причинные, следственные отношения.

4. Абзацы должны находиться в единстве и последовательности. Основная мысль должна располагаться в начале абзаца, затем она подкрепляется аргументами, примерами, цитатами. В конце абзаца дается итоговый вывод.

Абзац в научной работе часто строится по логическому плану: от общего к частному, от утверждения к доказательству, от причины к следствию.

5. Для связи частей научного текста целесообразно использовать устойчивые словосочетания: «резюмируя сказанное», «как показали наблюдения», «с теоретической точки зрения», «в силу вышеизложенного» и т.д.

6. В собственный текст допускается включение цитат. Нормативным требованием считается точное, без искажения мысли воспроизведение текста

оригинала. Допускается пропуск слов, фрагментов текста, которые обозначаются многоточием.

При цитировании не допускается объединение в одной цитате нескольких отрывков, взятых из разных мест. Каждый отрывок оформляется как отдельная цитата.

7. В тексте научной работы нельзя употреблять пафосные, эмоциональные суждения, пропагандистские лозунги, крылатые выражения, пословицы и поговорки.

## 9. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

**Курсовая работа** должна быть оформлена в соответствии с едиными стандартными требованиями, предъявляемыми к данному виду научных работ.

Печатный текст представляется на белой бумаге форматом А4 на одной стороне листа.

При написании и печати следует соблюдать следующие правила:

- размер полей: левое - 3 см, правое - 1,5 см, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см;
- нумерация страниц - внизу страницы справа;
- текст печатается через 1,5 интервала;
- абзац—1,25 см;
- на листе 29—30 строк;
- нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится. Далее весь последующий объем работы, включая список информационных источников и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы;
- начало каждой раздела работы печатается с новой страницы. Это относится также и к введению, тезаурусу, заключению, списку информационных источников, приложениям;
- название каждого раздела и глав печатается жирным шрифтом заглавными

буквами;

- название параграфа печатается жирным шрифтом прописными буквами, кроме первой заглавной буквы<sup>4</sup>
- заголовки следует располагать по середине строки симметрично к тексту, между заголовком и текстом пропуск в 3 одинарных интервала;
- размер шрифта —14, увеличение размера шрифта допускается только на титульном листе, уменьшение – в таблицах, графиках, диаграммах;
- выписывание понятий и определений, цитат обязательно с точным указанием источника и страниц (№ источника по списку; стр.): [12, с. 38].
- порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой, например:1,2,3), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая - на собственную нумерацию.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ И ОЦЕНКЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Защита курсовой работы проходит в открытой форме. В комиссию входят преподаватели соответствующих кафедр.

Порядок защиты курсовой работы следующий:

- Защитное слово студента (около 10 минут).
- Ответы студента на вопросы (до 10 минут).
- Выступление руководителя (1 – 2 минуты).

### Критерии оценивания

1. Ориентируется в профессиональном информационном поле, а также в новейших тенденциях и явлениях современного образования.
2. Изучены различные точки зрения на проблему.
3. Отражает собственное отношение к проблеме, проявлена личная профессиональная позиция.
4. Представляет научный аппарат исследования в соответствии с темой работы.

5 Обосновывает место и значимость исследуемой темы в соответствии с анализом современного состояния образования и требованиями нормативных документов.

6 Структурные компоненты работы оформлены в соответствии с требованиями.

7. Отражен современный подход в решении проблемы с необходимостью разработки методической продукции.

8. Представлена возможность практической реализации разработанной учебно-методической продукции.

9 Демонстрирует умение проектировать элементы и составляющие методического сопровождения образовательного процесса.

10. Сформировано умение определять стратегию развития образовательного пространства в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ И ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.00.00 «Музыкальное образование» утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 N 993.
2. Андреева В.В., Гаврилин А.В., Шалыгина И.В. Исследовательская работа студентов педколледжей: Учебно-методическое пособие - Владимир, 1998.
3. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. — М., 1992.
4. Бережкова Е.В. Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике.- М., 1999.
5. Безрукова В.С. Настольная книга педагога-исследователя. - Екатеринбург, 2000.
6. Большой энциклопедический словарь: В 2 т. - М., 1991.
7. Борикова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учебное пособие для студ. пед. учеб, заведений. - М., 2000.
8. Введение в научное исследование по педагогике // Под ред. И. Журавлева.-М., 1988.
9. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования. - М., 1982.
10. Краевский В.В. Методология педагогического исследования. — Самара, 1994.
11. Методические указания по подготовке курсовых и дипломных работ. СПб, 1993.

12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов и написанию итоговых квалификационных работ (для студентов педагогических колледжей) / Составители: Танкова Т.В., Бусыгина И.С. - Екатеринбург, 1999.
13. Сборник нормативно-методических документов для образовательных учреждений среднего педагогического образования. / Под ред. П.Ф.Анисимова -М., 1999.
14. Сысоева М.Е. Организация научно-исследовательской работы студентов (Программно-методическое пособие) - М., 2000.

## Оформление титульного листа

14  
кегель

Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

Кафедра музыкального образования

18 кегль,  
строчные

### **Реализация комплексного подхода в процессе музыкального обучения младших школьников**

Курсовая работа

14 кегль

**Выполнил:** Иванова М.А.,  
студентка 40 группы,  
специальность 53.02.01  
«Музыкальное образование»  
**Руководитель:** Комарова Т.А.,  
преподаватель кафедры  
музыкального образования

г. Красноуфимск

2021

## Требования к оформлению оглавления

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Введение.....	
Тезаурус .....	
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы исследования.....	
1.1. Характеристика объекта (какое качество совершенствуется?) .....	
1.2. Характеристика возрастных особенностей этого качества (В чем особенности исследуемого качества в определенном возрасте?).....	
1.3. Характеристика педагогических условий в решении обозначенной проблемы (Какие технологии, формы работы, методы, приемы используется для решения обозначенной проблемы?).....	
Глава 2. Проектирование системы работы педагога в рамках решения проблемы	
2.1. Диагностический инструментарий.....	
2.2. Описание содержания проекта.....	
2.3. Методические рекомендации.....	
Заключение.....	
Список информационных источников.....	
Приложение.....	

## Понятийно-терминологическое обеспечение исследования (тезаурус)

**Тезаурус** – строго *логизированный* словарь терминов и понятий, входящих в состав какой-либо темы, проблемы или науки в целом.

### Требования к содержанию тезауруса

1. В тезаурус включаются основные *понятия из формулировки темы работы*
2. Все понятия-термины в нем располагаются *не по алфавиту, а по функционально-логической последовательности.*

В тезаурусе указывается то значение многозначного слова, которое используется в содержании работы.

### Языковые клише научного стиля \*

Теоретическая часть работы должна представлять собой не конспект научных источников, а анализ этих материалов с точки зрения целесообразности их использования.

Смысловой компонент	Клише научного стиля
1. Актуальность проблемы	В современной (какой) науке особенную остроту приобретает тема (какая) . Актуальна проблема (чего). Внимание ученых (критиков, искусствоведов и т.д.) привлекают вопросы (какие)
2. Перечисление работ, посвященных проблеме	Существует обширная литература, посвященная данной теме. Данному вопросу (проблеме, теме) посвящены следующие работы (статьи, монографии) Эта проблема рассматривается в следующих работах
3. Описание основных подходов	Среди ученых, занимающихся проблемой (какой), нет единой концепции (чего) Можно выделить несколько подходов к решению данной проблемы Существуют две (три) основные точки зрения на проблему Первый подход реализован в работах (чьих), в основе второго подхода лежит концепция (какая), третий подход состоит в том, что.. В исследовании данной проблемы можно выделить несколько школ (направлений, точек зрения)
4. Изложение сущности	Одна из точек зрения принадлежит (кому) и заключается (в чем). Вторая точка зрения противостоит первой и утверждает (что). Этой точки зрения придерживается (кто). Третий подход представлен в работах (чьих) и сводится (к

различных точек зрения	чему). Автор (кто) считает (что). Автор выдвигает положение (концепцию, теорию)... Как считает (кто)... По мнению (кого)... С точки зрения (кого)... Сущность (суть), основное положение (чего) состоит (заключается) (в чем), сводится (к чему). Согласно теории (концепции, трактовке) (чего)... Согласно точке зрения (чьей)... Согласно мнению (кого, о чем)
5. Сравнение точек зрения	<b>Сходство</b> Автор высказывает мнение, сходное с мнением (кого), придерживается тех же взглядов, что и (кто)... Позиция автора близка взглядам (кого)... Автор опирается на концепцию (какую, чью)... Автор является представителем школы (какой)... Автор разделяет мнение (кого) по вопросу (какому)... (Что) объединяет (кого с кем) во взглядах (на что). (Кто) по своей позиции близок (кому). .. (Кто) так же, как и (кто), утверждает (что)... Авторы придерживаются одинакового мнения по вопросу (какому) <b>Различие</b> Точка зрения (кого) коренным образом отличается от взглядов (кого на что). Точка зрения (какая) значительно (незначительно) отличается от (чего)... (Что) диаметрально противоположно (чему)... (Что) отличается от (чего) тем, что... Если (кто) утверждал (что), то (кто) считает, что...
6. Отношение к рассматриваемым точкам зрения	<b>Согласие/несогласие</b> Трудно согласиться (с чем)... Трудно принять точку зрения (какую)... Нельзя принять утверждение (кого о чем) , потому что... Можно согласиться (с чем) <b>Оценка</b> Данная точка зрения оригинальна (интересна, любопытна), наиболее адекватна нашему пониманию проблемы (чего) Нельзя не отметить достоинство (чего в чем)
7. Мотивированный выбор точки зрения	Из всего сказанного следует, что наиболее обоснованной является точка зрения (кого)... Таким образом, можно остановиться (на чем), так как... Мы принимаем точку зрения (кого), исходя из следующих соображений... Мы считаем наиболее убедительными аргументы (кого)... Неоспоримость доводов (кого) заключается в том, что...

## Приложение 5

### Требования к оформлению списка информационных источников

Список информационных источников исследовательской работы должен включать источники, на которые в тексте имеются ссылки. При составлении списка в научных кругах принято применять алфавитный способ группировки информационных источников, где фамилии авторов или заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке.

Основные правила библиографических описаний источников и литературы определены государственным стандартом библиографического описания (ГОСТ 7.1-84 с изменениями и дополнениями).

В данном разделе приведены схемы описаний отдельных видов источников информации и примеры для каждого вида.

Используйте для разных типов изданий и источников определенные правила ГОСТ. Это особенно важно при оформлении электронных и книжных версий.

Не упускайте детали. Все библиографические данные очень важны. Поэтому нельзя указывать фамилию автора без инициалов, или не написать год издания, или перепутать город издательства.

Не забывайте указывать дату обращения на веб-сайт. Она должна быть достоверной, ведь если страницу заблокируют или удалят раньше указанной даты – вскрыется обман.

Используйте полуторное тире вместе дефиса. Это очень важно при оформлении. Дефис как служебная частица для связки элементов в сложных словах.

### ***Примеры описания книг разного типа***

#### ***... одного автора***

1. Блок А. А. Избранное [Текст] / А. А. Блок; сост., вступ. ст., коммент. Е. А. Дьяковой. – М.: АСТ, 2003. – 528 с.
2. Ложкова, Т. А. Система жанров в лирике декабристов [Текст]: монография / Т. А. Ложкова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2005. – 415 с.
3. Мусский, С. А. Самые знаменитые композиторы России [Текст] / С. А. Мусский. – М.: Вече, 2003. – 480 с.
4. Финни, М. Р. Ребенок с церебральным параличом: помощь, уход, развитие [Текст]: кн. для родителей / М. Р. Финни; пер. с англ. А. В. Снеговой; под ред. Е. В. Ключковой. – М.: Теревинф, 2001. – 336 с.

#### ***... двух авторов***

1. Безрукова, Н. Л. Маркетинг в гостиничной индустрии и туризме [Текст]: учебник / Н. Л. Безрукова, В. С. Янкевич; под ред. В. С. Янкевича. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 416 с.
2. Рожков, М. И. Профилактика наркомании у подростков [Текст]: учеб.-метод. пособие / М. М. Рожков, М. А. Ковальчук. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 144 с.

#### ***... трех авторов***

1. Белобратов, А. В. История западноевропейской литературы XIX века: Германия, Австрия, Швейцария [Текст]: учеб. для студентов вузов / А. В. Белобратов, А. Г. Березина, Л. Н. Полуобояринова; под ред. А. Г. Березиной. – М.: Высш. шк., 2003. – 239 с.
2. Бельская, И. Л. Тесты для подготовки ребенка к школе [Текст] / И. Л. Бельская, Л. В. Елкина, С. А. Атейба. – Минск: Юнипресс, 2004. – 128 с.

#### ***... под заглавием***

1. Лечебная физическая культура [Текст]: учеб. для студентов вузов / Т. И. Губарева [и др.]; под ред. С. Н. Попова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 416 с.
2. Проблемы лингвистического образования [Текст]: материалы VIII всерос. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 27-28 марта 2002 г. / Урал. гос. пед. ун-т; сост. Н. Е. Богуславская [и др.]. – Екатеринбург: [б. и.], 2002. – 160 с.
3. Психологические проблемы развития и существования человека в современном мире [Текст]: сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т, Каф. психологии развития; отв. ред. С. А. Минюрова. – Екатеринбург: [б. и.], 2004. – 135 с.
4. Русская эпиграмма [Текст] / сост., вступ. ст., примеч. В. Васильева. – М.: Худож. лит., 2000. – 318 с.
5. Социальная психология [Текст]: учебник / А. И. Сухов [и др.]; под ред. А. И. Сухова, А. А. Дергача. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2005. – 600 с.
6. Сто великих путешественников [Текст] / авт.-сост. И. А. Муромов. – М.: Вече, 2002. – 656 с.
7. Учебные программы вальдорфских школ [Текст] / под ред. В. К. Загвоздина. – М.: Нар. образование, 2005. – 528 с.

#### ***Многотомные издания***

1. Консерватизм в России [Текст]: в 3 т. / Е. Н. Азизова [и др.]; отв. ред. А. Ю. Минаков. – Воронеж: МОДЭК, 2004  
Т. 1 / С. Г. Аленин, В. С. Христофоров; сост. А. В. Репникова. – 2004. – 264 с.  
Т. 2 / М. М. Федотов; предисл. Е. А. Вишневого. – 2004. – 258 с.  
Т. 2, кн. 1 / Е. М. Мятлов; сост., предисл. Б. Б. Беляева. – 2004. – 222 с.
2. Соловьев, С. М. Собрание сочинений [Текст]: в 3 т. / С. М. Соловьев; сост., коммент. А. А. Егорова, С. Г. Горяйнова. – Ростов н/Д: Феникс, 1997  
Т. 3: Император Александр I: политика, дипломатия. – 1997. – 640 с.

3. Толстой, Л. Н. Собрание сочинений [Текст]: в 22 т. / Л. Н. Толстой; гл. ред. М. Б. Храпченко. – М. : Худож. лит., 1978 – 1985

Т. 1: Детство. Отрочество. Юность / коммент. А. В. Чичерина. – 1978. – 422 с.

#### ***Энциклопедии и словари***

1. Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] / авт.-сост. А. Карелин. – М.: Эксмо, 2005. – 416 с.

2. Краткий философский словарь [Текст] / под ред. А. П. Алексеева [и др.]. – М. : Проспект, 2006. – 496 с.

3. Павлов, И. Ю. Биология [Текст]: слов.-справ. / И. Ю. Павлов, Д. В. Вахненко, Д. В. Москвичев. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 576 с.

4. Психологический лексикон [Текст]: энцикл. слов.: в 6 т. / под общ. ред. А. В. Петровского; ред.-сост. Л. А. Карпенко. – СПб.: Речь, 2005 – Социальная психология / под ред. М. Ю. Кондратьева. – 2005. – 175с. Психология развития / под ред. А. Л. Венгера. – 2005. – 176с.

5. Райзберг, Б. А. Экономика и управление [Текст] : словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский; Моск. психол.-социал. ин-т. – М. : Моск. психол.-социал. ин-т, 2005. – 488 с.

6. Русские художники [Текст]: энцикл. слов. / И. А. Башинская [и др.]. – СПб. : Азбука, 2000. – 864 с.

7. Философский энциклопедический словарь [Текст] / ред.-сост. Е. Ф. Губский. – М.: Инфра-М, 2005. – 576 с.

8. Энциклопедия государственного управления в России [Текст]: в 4 т. / под общ. ред. В. К. Егорова. – М. : РАГС, 2004 –

Т. 1 : А – Е. – 2004. – 344 с.

Т. 2 : Ж – Л. – 2005. – 352 с.

9. Языческие божества Западной Европы [Текст]: энциклопедия / сост., общ. ред., предисл. К. Королева. – М.: Эксмо, 2005. – 800 с.

#### ***Два места изданий и два издателя***

1. Гиммерверт, А. Майя Кристалинская [Текст] / А. Гиммерверт. – М.: Олимп; Смоленск: Русич, 1999. – 480 с.

2. Здоровый ребенок – в здоровом социуме [Текст]: науч.-практ. сб. инновац. опыта / авт.-сост. И. В. Чупаха [и др.]. – М.: Илекса ; Ставрополь: Ставропольсервисшк., 1999. – 320 с.

3. Зинченко, Т. П. Когнитивная и прикладная психология [Текст] / Т. П. Зинченко; Моск. психол.-социал. ин-т. – М.: Моск. психол.-социал. ин-т; Воронеж: МОДЭК, 2000. – 608 с.

4. Иллюстрированная энциклопедия символов [Текст] / сост. А. Егазаров. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 723 с.

5. Фрейд, З. Введение в психоанализ [Текст]: лекции / З. Фрейд; пер. с нем. Г. В. Барышниковой под ред. Е. Е. Соколовой, Т. В. Родионовой. – СПб.: Азбука: Terra, 1997. – 480 с.

6. Цымбалова, Л. Н. Подвижные игры для детей [Текст] / Л. Н. Цымбалова. – М.: МарТ; Ростов н/Д: МарТ, 2005. – 192 с.

#### ***Авторефераты и диссертации***

1. Лыкова, Н. Н. Генезис языка права: начальный этап ( на материале французских и русских документов X-XV веков) [Текст]: дис. ... д-ра филол. наук / Н. Н. Лыкова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2005. – 410 с.

2. Питькова, О. А. Феномен виртуальной реальности в контексте бытия человека: опыт философского анализа [Текст]: автореф. дис. ... д-ра филос. наук / О. А. Питькова. – Магнитогорск: [б. и.], 2005. – 46 с.

3. Романов, С. А. Психологические факторы и коррекция отклоняющегося поведения подростков [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук / С. А. Романов. – М.: [б. и.], 2006. – 26 с.

4. Светличная, А. В. Педология как наука о развитии ребенка: генезис, состояние, перспективы [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / А. В. Светличная; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2006. – 183 с.

#### ***Аналитическое описание***

##### ***Статьи из энциклопедий***

1. Губкин, О. П. Каслинское литье [Текст] / О. П. Губкин, Г. П. Шайдунова // Уральская историческая энциклопедия / гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург, 1998. – С. 256-257.

2. Древний Египет [Текст] // Большая историческая энциклопедия / науч. ред. С. В. Новиков. – М., 2004. – С. 360-362.

3. Комановский, Б. Л. Детская литература [Текст] / Б. Л. Комановский // Краткая литературная энциклопедия: в 9 т. / гл. ред. А. А. Сурков. – М., 1964. – Т. 2. – С. 607-619.

4. Михайлов, Т. М. Буряты [Текст] / Т. М. Михайлов // Народы России: энциклопедия / гл. ред. В. А. Тишков. – М., 1994. – С. 118-122.

5. Молок, А. И. Парижская коммуна [Текст] / А. И. Молок // Большая советская энциклопедия: в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров. – 3-е изд. – М., 1975. – Т. 19. – С. 205-207.

6. Чернецова, Е. М. Веласкес [Текст] / Е. М. Чернецова // Е. М. Чернецова. Мировое искусство: энцикл. слов. / Е. М. Чернецова. – М., 2005. – С. 67-68.

#### **Статьи из сборников**

1. Генисаретская, О. И. Творческая деятельность как проблема дизайна [Текст] / О. И. Генисаретская // Методология: вчера, сегодня, завтра: в 3 т. / ред.-сост. Г. Г. Копылов, М. С. Храпченко. – М., 2005. – Т. 2. – С. 247-278.
2. Грунт, Е. В. Россия на пути от тоталитарной к демократической культуре [Текст] / Е. В. Грунт // Социология в российской провинции: тенденции и перспективы развития. – Екатеринбург, 2002. – Ч. 1. – С. 92-100.
3. Ермакова, Н. В. Самодельная музыкальная игрушка в аудиальном развитии дошкольников [Текст] / Н. В. Ермакова // Проблемы модернизации педагогического образования: тез. докл. межрегион. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 27-28 апр. 2004 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004. – С. 135-137.
4. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации [Текст] / Н. И. Жинкин // Возрастная психоллингвистика: хрестоматия / сост. К. Ф. Седов. – М., 2004. – С. 22-37.
5. Корель, Л. В. Метод социологии адаптаций [Текст] / Л. В. Корель // Корель Л. В. Социология адаптаций: вопр. теории, методологии, методики / Л. В. Корель. – Новосибирск, 2005. – Гл. 4. – С. 79-86.
6. Нефедкин, А. К. Маврикий и Арриан: к проблеме источников «Стратегона» [Текст] / А. К. Нефедкин // Византийский Временник. – М., 2002. – Т. 61. – С. 88-92.
7. Панфилова, Н. И. Прощай, Букварь! [Текст] / Н. И. Панфилова, В. В. Садовникова // Панфилова Н. И. 35 суббот плюс каникулы : сценарии школ. праздников / Н. И. Панфилова, В. В. Садовникова. – М., 2004. – С. 28-42.
8. Поздняк, С. Н. Педагогические стереотипы и проблема профессионального развития учителя [Текст] / С. Н. Поздняк // Управление качеством образования: аспект качества деятельности руководителя и педагога: материалы III всерос. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 4 апр. 2002 г. / Урал. гос. пед. ун-т; сост., общ. ред. А. А. Симоновой. – Екатеринбург, 2002. – С. 21-31.
9. Рыбакова, Е. Н. Проблема самосознания в истории психологии [Текст] / Е. Н. Рыбакова // Актуальные проблемы психологии личности : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т; отв. ред. Н. Н. Васягина. – Екатеринбург, 2005. – Вып. 3. – С. 16-28.
10. Смирнов, Г. С. Подати и провинции крестьян Южного Приуралья в XVIII – первой половины XIX в. [Текст] / Г. С. Смирнов, В. А. Авдеев // Уральские Бирюковские чтения. – Челябинск, 2003. – Вып. 1, ч. 2. – С. 66-70.
11. Тулина, Н. В. Семья: гендерные аспекты [Текст] / Н. В. Тулина // Введение в гендерные исследования : учеб. пособие / под общ. ред. И. В. Костиковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2005. – Гл. 9. – С. 127-136.

#### **Статьи из журналов и газет**

1. Анкудинов, К. Н. Напролом [Текст]: размышления о поэзии Ю. Кузнецова / К. Н. Анкудинов // Новый мир. – 2005. – № 2. – С. 137-152.
2. Даниленко, О. А. Язык конфликта как объект лингвосоциологии [Текст] / О. А. Даниленко // Социс. – 2006. – № 4. – С. 89-98.
3. Лукашин, Ю. П. Факторы инвестиционной привлекательности регионов России [Текст] / Ю. П. Лукашин, Л. И. Рахлина // Мировая экономика и междунар. отношения. – 2006. – № 3. – С. 87-94.
4. Марцинковская, Т. Д. Философия и социальная психология – попытка диалога [Текст] / Т. Д. Марцинковская // Вопр. философии. – 2005. – № 12. – С. 119-128.
5. Носкова, О. Г. О кризисах профессионально-личностного развития врача [Текст] / О. Г. Носкова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. – 2004. – № 2. – С. 21-30.
6. Шишкин, Е. Закон сохранения любви [Текст] : роман / Е. Шишкин // Наш современник. – 2005. – № 5. – С. 65-139.
7. Черепанова, Р. С. Ликуя и скорбя: два мифа о судьбе России [Текст] / Р. С. Черепанова // Вестник Евразии. – 2005. – № 1 (27). – С. 178-194.
8. Белов, В. Новая русская сельская школа [Текст] / В. Белов // Рос. газ. – 1999. – 4 сент. – С. 3.
9. Лазаревич, К. С. Большие озера России [Текст] / К. С. Лазаревич // География: прил. к газ. «Первое сент.». – 2006. – № 4. – С. 29-32.
10. Никонова, М. Очень трудное слово «прости» [Текст] / М. Никонова // Первое сент. – 1999. – 12 окт. – С. 8.
11. Селевко, Г. Великая иллюзия [Текст] : игра как метод обучения / Г. Селевко // Учит. газ. – 2005. – 4 окт. – С. 24.

12. Шнейдер, Л. Педагог-психолог и семья школьника [Текст] /Л. Шнейдер // Школ. психолог: прил. к газ. «Первое сент.». – 2006. – № 10. – С. 18-22.

### Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации [Текст]: принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. – М.: Норма: Норма-Инфра-М, 2002. – 128 с.
2. Кодекс РСРФСР об административных правонарушениях [Текст]: [с изм. и доп. на 19 июля 1997 г.] // Сборник кодексов Российской Федерации. – 4-е изд. – М., 1998. – С. 7-69.
3. Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации [Текст] / под общ. ред. В. М. Лебедева. – М.: Норма: Норма-Инфра-М, 2002. – 880 с.
4. Об архивном деле в Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 22 окт. 2004 г. № 125-ФЗ // Рос. газ. – 2004. – 27 окт. – С. 9-10.
5. Об Администрации Президента Российской Федерации [Текст]: указ Президента Российской Федерации от 25 марта 2004 г. № 400 // Рос. газ. – 2004. – 27 марта. – С. 2.
6. О федеральном казначействе [Текст]: постановление Правительства Российской Федерации от 1 дек. 2004 г. № 703 // Рос. газ. – 2004. – 8 дек. – С. 10.
7. О проекте областного закона «Об областном бюджете на 2005 год» [Текст]: постановление Обл. Думы от 16 нояб. 2004 г. № 973-ПОД // Обл. газ. – 2004. – 24 дек.
8. О рекламе [Текст] : федер. закон Рос. Федерации от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2006. – № 12. – С. 3770-3799.
9. Всеобщая декларация прав человека [Текст]: принята и провозглашена Генер. Ассамблеей ООН 10 дек. 1948 г. // Рос. газ. – 1998. – 10 дек. – С. 4.
10. Об образовании [Текст]: федер. закон. – М.: Инфра-М, 2002. – 54 с.
11. О едином государственном экзамене [Текст]: постановление Правительства Москвы от 27.01.2004 г. № 35-ПП // Образование в документах. – 2003. – № 28. – С. 16.
12. Семейное законодательство Российской Федерации [Текст]: сб. нормат. док. – М.: Вершина, 2003. – 160 с.
13. Федеральный закон об электронной цифровой подписи от 10 января 2002 года № 1-ФЗ [Текст]: принят Гос. Думой 13 дек. 2001 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2001 г. // Делопроизводство. – 2002. – № 4. – С. 91-98.
14. Права детей [Текст] // Международные акты о правах человека: сб. док. / сост., авт. вступ. ст. В. А. Карташкин, Е. А. Лукашева. – М., 1998. – Разд. 9. – С. 268-323.
15. Полный сборник кодексов Российской Федерации [Текст]: офиц. тексты / вступ. ст. Б. Грызлова. – М.: Омега-Л, 2005. – 1064 с.
16. Трудовой кодекс Российской Федерации [Текст]. – М.: Инфра-М, 2006. – 203 с.

### Электронные ресурсы

#### *Ресурсы локального доступа*

1. Большая российская юридическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электрон. правовой справ. – Электрон. дан. – СПб.: Кодекс, сор. 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880-1882 гг. / В. И. Даль. – Электрон. дан. – М.: АСТ [и др.], 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Internet шаг за шагом [Электронный ресурс]: [интеракт. учеб.]. – Электрон. дан и программа. – СПб.: ПитерКом, 1997. – 1 электрон. опт. диск (CR-ROM) + прил. (127 с.).

#### *Ресурсы удаленного доступа*

1. Артамонова, Е. И. Философско-педагогические основы развития духовной культуры учителя [Текст]: автореф. дис... канд. пед. наук / Е. И. Артамонова. – М., 2002. – Режим доступа: <http://dissertation1.narod.ru/avtoreferats1>.
- 2. Исследовано в России [Электронный ресурс] : многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный : МФТИ, 1998. – Режим доступа к журн. : <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>.

## Требования к оформлению приложений

Приложения по своему содержанию могут быть разнообразны. При их оформлении следует учитывать общие правила оформления.

- Приложения оформляются как продолжения основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме или формате приложения оформляются в виде самостоятельного блока в специальной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.

- Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указания номера в правом верхнем углу, например: Приложение 1.

- Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения.

- При наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака номер и точки в конце.

- Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

- Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки словом «см.». Указание обычно заключается в круглые скобки, например: эмпирические данные (см. приложение 1) можно сгруппировать следующим образом.

### Требования к оформлению таблиц

Цифровые данные исследования группируются в таблицы, оформление которых должно соответствовать следующим требованиям:

- Слово «Таблица» без сокращения и кавычек пишется в правом верхнем углу над самой таблицей и ее заголовком. Нумерация таблиц производится арабскими цифрами без знака номер и точки в конце. Если в тексте только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишется.
- Нумерация таблиц и рисунков может быть сквозной по всему тексту работы или самостоятельной в каждом разделе. Тогда она представляется по уровням подобно главам и параграфам. Например: в главе 2 таблицы будут иметь номера 2.1, 2.2 и т. д. Первый вариант нумерации обычно применяют в небольших по объему и структуре работах. Второй предпочтителен при наличии развернутой структуры работы и большого количества наглядного материала.
- Название таблицы располагается между ее нумерацией и собственным содержанием. Пишется с прописной буквы без точки в конце.
- При переносе таблицы на следующую страницу заголовки вертикальных граф следует пронумеровать и повторять только их номер. Предварительно над таблицей поместить слова «Продолжение таблицы 8».
- При фиксации сырых баллов в таблицах, если для этого нет прямой необходимости, не принято писать фамилии, имена респондентов. Это профессионально неэтично. Необходимо присваивать респондентам порядковый номер.
- Название таблицы, ее отдельных строк не должно содержать сокращений, аббревиатур, не оговоренных ранее в тексте работы.



