Scuola ……
Anno scolastico …… Sezioni ……..……
Relazione per l'adozione del testo

INCANTO

Corso di Letture classi 1-2-3 •La Spiga, Gruppo Editoriale ELi

Classe 1 PACK A
ISBN 978-88-468-4481-1
Eccoci qua! • Accoglienza
Metodo Stampato Maiuscolo
Faccio e disfo così capisco!
Quaderno di scrittura
Letture
Matematica
Storia, Geografia, Scienze, Steam

Classe 1 PACK B
ISBN 978-88-468-4482-8
Eccoci qua! • Accoglienza
Metodo 4 caratteri
Faccio e disfo così capisco!
Quaderno di scrittura
Letture
Matematica
Storia, Geografia, Scienze, Steam

Classe 2
ISBN 978-88-468-4483-5
Letture
Riflessione linguistica e Scrittura
Matematica
Storia, Geografia, Scienze, Steam

Classe 3
ISBN 978-88-468-4484-2
Letture
Riflessione linguistica e Scrittura
Matematica
Storia, Geografia, Scienze, Steam

Si propone l'adozione di questo Corso per i seguenti motivi.
Incanto si caratterizza per una didattica sempre attenta a tutti i bambini e le bambine, anche a quelli/e con BES, oltre che per la **centralità del NOI** (molti lavori di apprendimento cooperativo e consegne alla prima persona plurale), l'**empatia** (come garanzia di efficacia e stabilità dei risultati), la "**psicologia strategica**" (i personaggi-guida dialogano costantemente simulando il contesto classe). Evidente in tutte le classi l'ispirazione alla **didattica rodariana**, con filastrocche, cambiastorie, curiosità lessicali… Fin da subito l'alunno/a potrà sperimentare le potenzialità espressive della lingua italiana, insite nei "testi fantastici" proposti come opportunità di fruizione già dalle **prove di partenza**.
La **musica** è **pervasiva** nell'intero progetto per promuovere le **abilità fonologiche** e il **ritmo**, fondamentali nell'acquisizione della letto-scrittura, e non solo, e per **facilitare l'apprendimento**. Le musiche e la voce sono del cantautore e cantastorie **Gianluca Lalli**.
Il progetto fornisce la possibilità di adottare anche la configurazione con il **Metodo 4 caratteri**.
Il "cuore" del **Metodo** è l'**alfabeto animato**, con le **lettere-personaggio** che riprendono nella forma e nel suono la "parola-bersaglio" e che veicolano temi di **educazione socio-emotiva** e **cittadinanza**. Le **attività** proposte sono molto **diversificate**, per **evitare** un **apprendimento meccanico** e favorire, invece, un apprendimento consapevole e significativo.
Il "libro non-libro" di italiano e matematica "**Faccio e Disfo Così Capisco!**", destinato a scomparire dopo essere stato tutto ritagliato, costituisce un laboratorio rodariano di **facilitazione** e **potenziamento** per tutti/e, per favorire da subito il lavoro in coppia e l'aiuto reciproco e per **imparare facendo** e divertendosi.
Tutta la prima parte del **Libro di Lettura** di classe prima presenta testi che vedono protagonisti i personaggi delle lettere. Esso è infatti pensato per essere "letto" già dalle prime fasi di acquisizione della lingua scritta, parallelamente alle frasi e ai giochi di parole del Metodo: entrambe le proposte sono collegate e le **letture** sono **strutturate percettivamente** (evidenziando vocali, sillabe e parti di testo sempre uguali o già precedentemente elaborate) affinché l'alunno/a possa ricorrere all'anticipazione o alla **memoria visiva** se non ha ancora acquisito le conoscenze necessarie per la discriminazione grafema-fonema.
In ognuno dei Libri di Lettura di seconda e terza sono inserite delle **storie inedite a puntate** con lo scopo di appassionare alla lettura e di far riflettere su tematiche di natura socio-emotiva.
Perché si crei un apprendimento significativo occorre che anche i contenuti di **Riflessione linguistica** vengano contestualizzati: da qui un percorso che si avvale di sfondi integratori narrativi motivanti ed empatici e che fa uso di una **metodologia deduttiva**. In nome di una didattica circolare, il lavoro sulla **Produzione** è strettamente legato al percorso di Lettura e centrato in maniera particolare sull'ideazione e sulla **scrittura creativa**.
Fin dalla classe prima si propone una **Matematica creativa** atta a sviluppare il **pensiero divergente** (con problemi "inventa sfide"). I numeri sono "animati" per stabilizzarne la forma e la corretta scrittura; le spiegazioni fanno uso di parole semplici per imparare a trovare **strategie**. Le quantità sono organizzate percettivamente in **cinquine**: un fiocchetto rappresenta l'unione della prima cinquina con la seconda cinquina, in modo che la **rappresentazione** visiva della ventina sia **immediata**. Larghissimo uso della **logica** e **primi accenni** di **educazione finanziaria** come trasversalità sulla cittadinanza
La **Storia** viene presentata come viaggio nel tempo, la **Geografia** come viaggio nello spazio e le **Scienze** come viaggio nella natura in cui si lavora sulla scoperta attraverso l'applicazione del metodo scientifico. Sempre con la presenza e i dialoghi (facilitatori di apprendimento) dei personaggi-guida. All'interno dei volumi delle Discipline sono presenti percorsi **Steam**.

All'insegnante e alla classe viene fornito quanto segue.
- Manuali **Valutare Oggi** con strumenti per la progettazione, la verifica, la valutazione e l'autovalutazione.
- **Una Guida** insegnante **per classe** e **per materia**, comprensiva di risorse didattiche supplementari utilizzabili durante tutto l'anno
- **Percorsi Semplificati**, disponibili su richiesta
- **#altuofianco**: sezione del sito del Gruppo Editoriale ELi con tantissime risorse per la programmazione, la didattica mista, la valutazione e il **sostegno**.
- **Alfabetiere murale** e **poster** murali; **Audio mp3**.

- **Libri digitali** scaricabili, con attività e risorse extra condivisibili attraverso Google Classroom, audiolibri, tracce audio, canzoni, video di tutte le materie, cartoni animati, ambiente di apprendimento interattivo “Ristorante BellaScuola”.