



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1°C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	2
DIBUJO I (MAÑANA)	2
DIBUJO I (TARDE)	2
DIBUJO III (MAÑANA)	2
DIBUJO III (TARDE)	2
DIBUJO IV (MAÑANA)	4
DIBUJO IV (TARDE)	4
ESCULTURA II (MAÑANA)	2
ESCULTURA II (TARDE)	4
GESTIÓN Y POSPRODUCCIÓN ARTÍSTICA	4
GRABADO I (MAÑANA)	3
GRABADO I (TARDE)	2
HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	4
HISTORIA DEL ARTE II	1
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	4
PINTURA II (MAÑANA)	3
PINTURA II (TARDE)	1
PLÁSTICA EXPERIMENTAL	3
PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. CONCEPTO DE “ARTE AMPLIADO”, “ESCULTURA SOCIAL” Y “VIDEO-PERFORMANCE”	4
PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE	4
PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I A) ESCULTURA	2
PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I B) GRABADO	4
PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I C) PINTURA	4
PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II A) ESCULTURA	4



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1°C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II B) GRABADO	No abre convocatoria
PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II C) PINTURA	4
PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II D) MEDIOS MÚLTIPLES	4
SEMINARIO DE TRABAJO FINAL	8
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	2
TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	4
VISIÓN I (MAÑANA)	4
VISIÓN I (TARDE)	4

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1°C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
ANIMACIÓN	4
ARTE Y MODERNIDAD	4
DIRECCIÓN DE ACTORES	1
DIRECCIÓN DE ARTE	2
DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	4
FOTOGRAFÍA I	4
FOTOGRAFÍA II	4
GUIÓN I	No abre convocatoria
HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	4
MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS	4
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES	4



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1°C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
MONTAJE I	4
NARRATIVA AUDIOVISUAL	3
PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	4
PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	2
PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA	4
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	3
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	No abre convocatoria
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	3
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL IV	3
SEMINARIO DE SUJETO E IDENTIDADES EN EL AUDIOVISUAL	4
SEMIÓTICA AUDIOVISUAL	3
SONIDO I	4
SONIDO II	2
TALLER DE DISEÑO DE SONIDOS	2
TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	3
TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA	No abre convocatoria
CENTRO EXPERIMENTAL DE ANIMACIÓN	4
CENTRO DE CONSERVACIÓN Y DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL	3
CENTRO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	3



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1º C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
ANÁLISIS COMPOSITIVO	2
ANÁLISIS MUSICAL I	4
ANÁLISIS MUSICAL II	4
ARMONÍA I	2
ARMONÍA II	2
ARMONÍA Y CONTRAPUNTO S. XX	2
AUDIOPERCEPTIVA I	4
AUDIOPERCEPTIVA II	2
AUDIOPERCEPTIVA III	1
COMPOSICIÓN I	4
COMPOSICIÓN II	2
COMPOSICIÓN III	4
COMPOSICIÓN IV	4
COMPOSICIÓN V	4
CONJUNTO DE CÁMARA I	4
CONJUNTO DE CÁMARA II	4
CONJUNTO DE CÁMARA III	3
CONJUNTO DE CÁMARA IV	3
CONTRAPUNTO	4
CUERPO Y MOVIMIENTO I	4
DESARROLLO DE PROYECTOS EN MÚSICA	4
DIRECCIÓN ORQUESTAL I	4
DIRECCIÓN ORQUESTAL II	4
ELEMENTOS DE ARMONÍA	2
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4
FUGA	2



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1º C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	4
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	4
INSTRUMENTO APLICADO I - PIANO	2
INSTRUMENTO APLICADO II - PIANO	2
INSTRUMENTO APLICADO III - PIANO	1
INSTRUMENTO APLICADO IV - PIANO	2
INSTRUMENTO APLICADO I - GUITARRA	4
INSTRUMENTO APLICADO II- GUITARRA	4
INSTRUMENTO APLICADO III - GUITARRA	4
INSTRUMENTO APLICADO IV- GUITARRA	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL I - PIANO (PROF. ISSA)	No abre convocatoria
INSTRUMENTO PRINCIPAL II - PIANO (PROF. ISSA)	No abre convocatoria
INSTRUMENTO PRINCIPAL III - PIANO (PROF. ISSA)	No abre convocatoria
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV - PIANO (PROF. ISSA)	No abre convocatoria
INSTRUMENTO PRINCIPAL V - PIANO (PROF. ISSA)	No abre convocatoria
INSTRUMENTO PRINCIPAL I - PIANO (PROF. SHUNDROVSKAYA)	3
INSTRUMENTO PRINCIPAL II - PIANO (PROF. SHUNDROVSKAYA)	2
INSTRUMENTO PRINCIPAL III - PIANO (PROF. SHUNDROVSKAYA)	3
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV - PIANO (PROF. SHUNDROVSKAYA)	3
INSTRUMENTO PRINCIPAL V - PIANO (PROF. SHUNDROVSKAYA)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL I - PIANO (PROF. ZAKA)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL II - PIANO (PROF. ZAKA)	4



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1°C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
INSTRUMENTO PRINCIPAL III - PIANO (PROF. ZAKA)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV - PIANO (PROF. ZAKA)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL V - PIANO (PROF. ZAKA)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLA (PROF. GALLELLO)	2
INSTRUMENTO PRINCIPAL II - VIOLA (PROF. GALLELLO)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL III - VIOLA (PROF. GALLELLO)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV - VIOLA (PROF. GALLELLO)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL V - VIOLA (PROF. GALLELLO)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLÍN (PROF. POKRAS)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL II - VIOLÍN (PROF. POKRAS)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL III - VIOLÍN (PROF. POKRAS)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV - VIOLÍN (PROF. POKRAS)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL V - VIOLÍN (PROF. POKRAS)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLÍN (PROF. VILLAFÁÑE)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL II - VIOLÍN (PROF. VILLAFÁÑE)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL III - VIOLÍN (PROF. VILLAFÁÑE)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV - VIOLÍN (PROF. VILLAFÁÑE)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL V - VIOLÍN (PROF. VILLAFÁÑE)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLONCELLO (PROF. MENTA)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL II - VIOLONCELLO (PROF. MENTA)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL III - VIOLONCELLO (PROF. MENTA)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV - VIOLONCELLO (PROF. MENTA)	4
INSTRUMENTO PRINCIPAL V - VIOLONCELLO (PROF. MENTA)	4
INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I	4
INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL II	4



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1º C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	4
INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	4
INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	4
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	1
LITERATURA PIANÍSTICA I	4
LITERATURA PIANÍSTICA II	4
PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	No abre convocatoria
PRÁCTICA INSTRUMENTAL I	2
PRÁCTICA INSTRUMENTAL III	3
PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I	4
PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL II	3
REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	4
SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	4
SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	1
SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: MEDIOEVO-RENACIMIENTO	1
SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	4
SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	4
SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	4
SEMINARIO DE TÉCNICAS DE TRABAJO CORPORAL I	3
TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	4
TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I	4
TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL	4



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1° C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
II	
TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL III	4
TÉCNICA VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	1
TÉCNICA VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	2
TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	4

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1° C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
ACTUACIÓN EN CINE Y TV	1
ACTUACIÓN I	4
ACTUACIÓN II	3
ACTUACIÓN III	4
ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMÁTICO	3
CRÍTICA TEATRAL	2
CUERPO Y MOVIMIENTO I	4
CUERPO Y MOVIMIENTO II	4
CUERPO Y MOVIMIENTO III	4
DIRECCIÓN	4
DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	4
DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	4
DRAMATURGIA	2



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1°C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
ESCENOTECNIA I	2
ESCENOTECNIA II	3
ESCENOTECNIA III	4
ILUMINACIÓN	2
INTRODUCCIÓN A LA TEATROLOGÍA	4
POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	4
PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA	4
PROBLEMÁTICA DEL TEATRO Y LA CULTURA	4
SEMINARIO DE DISEÑO DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE	1
SEMINARIO DE RECURSOS SONOROS	4
SEMINARIO DE TEATRO EN CÓRDOBA	4
TALLER DE PRODUCCIÓN Y COMPOSICIÓN ESCÉNICA I	4
TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA II	4
TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA III	3
TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA IV	3
TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	2
TALLER DE TRABAJO FINAL	2
TEATRO LATINOAMERICANO	4
TEXTO TEATRAL	3
VOZ Y LENGUAJE SONORO I	4
VOZ Y LENGUAJE SONORO II	1
VOZ Y LENGUAJE SONORO III	No abre convocatoria



Universidad
Nacional
de Córdoba



facultad
de artes

PROFESORADOS	
CUPOS DE ADSCRIPCIONES	
CONVOCATORIA MATERIAS 1º C Y ANUALES 2026	
MATERIA	CUPO
DIDÁCTICA GENERAL	4
ESTUDIOS CULTURALES Y EDUCACIÓN	4
FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	4
LAS ARTES VISUALES EN CONTEXTOS NO FORMALES (ARTES VISUALES)	4
LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y ESCOLARIDAD I (ARTES VISUALES)	4
PRÁCTICA DOCENTE I	4
PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: NIVEL INICIAL Y PRIMARIO (ARTES VISUALES)	3
PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA IV: NIVEL MEDIO (ARTES VISUALES)	1
PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	2
SEMINARIO DE FONIATRÍA	3
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	4
SEMINARIO EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA POPULAR	2
SEMINARIO OPTATIVO: “ENFOQUES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN LAS INFANCIAS”	4
PRÁCTICA DOCENTE III Y RESIDENCIA: NIVEL INICIAL Y PRIMARIO (MÚSICA)	4
PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA: NIVEL SECUNDARIO (MÚSICA)	3
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA TEATRAL I (TEATRO)	2
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA TEATRAL II (TEATRO)	3
PRÁCTICA DOCENTE III Y RESIDENCIA: NIVEL INICIAL Y PRIMARIO (TEATRO)	3
PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA: NIVEL SECUNDARIO (TEATRO)	4