

Музыка

5 класс

12.05.22

Тема урока: “О подвигах, о доблести, о славе... “

Цель урока: углубить представление о музыкальном жанре «реквием», показать как в различных видах искусства воплощаются схожие темы.

1.Актуализация знаний-слушание музыки

Звучит « Реквием» Моцарта (Лакримозе)

<https://youtu.be/MIaUHoRXLes>

Ребята, вы узнали эту музыку?

Реквием В.А.Моцарта

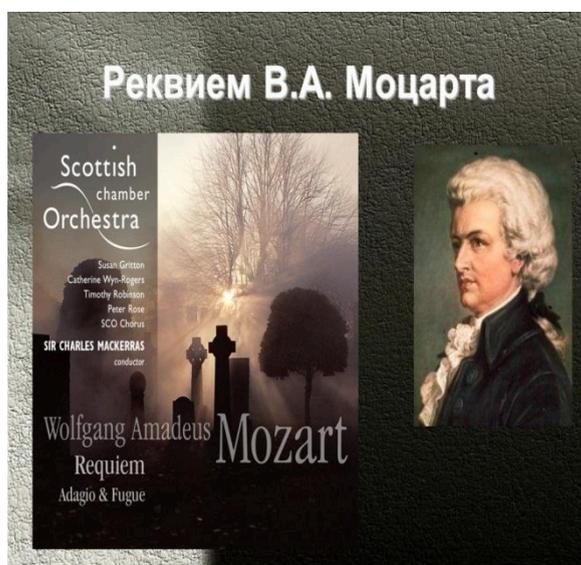
Что это за музыкальный жанр?

Реквием- произведение траурного характера, исполняемое в честь умершего человека.

Реквием – это пьеса, посвященная памяти усопших.

А как вы думаете, почему и зачем композиторы писали подобную музыку?

Чтобы выразить свои чувства – боль утраты близких людей; осознать потери найти силы жить дальше; чтобы сохранить память об ушедших.



2.Изучение нового материала

О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества создано немало произведений.

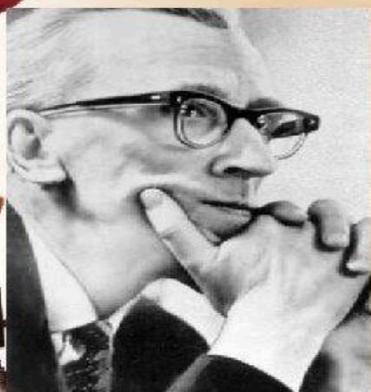
До наших дней дошли древнейшие былины, воспевающие мужество богатырей, солдатские песни русского народа, произведения русских композиторов.

Давайте с вами сейчас их вспомним.

1. «Вставайте люди русские» хор из кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский»
2. «Ария Ивана Сусанина» из оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин»
3. Фрагмент из 1 части «Богатырская» симфонии А.П.Бородина

Дмитрий Борисович Кабалевский

1904-1987



«Реквием» был написан на стихи Роберта Рождественского для солистов, двух хоров и симфонического оркестра в 1962г

Послушайте музыку хора «Наши дети» Д.Б.Кабалевского.

Пока жива память о героических подвигах наших прадедов, есть надежда, что те ужасные моменты истории не повторятся никогда. Продолжая разговор о подвигах, о славе, о доблести предлагаю вам познакомиться с творчеством русского, а точнее советского композитора Д.Б.Кабалевского (1904-1987), который жил в 20 веке; не понаслышке знает о войне: первую мировую войну он пережил, будучи ребенком 10-14 лет, а когда началась вторая мировая война, композитору было 37 лет. В 1962 году Кабалевский написал свой «Реквием» на стихи Роберта Рождественского, посвященный *«тем, кто погиб в борьбе с фашизмом»*, как значится на первой странице партитуры.

Теперь давайте послушаем фрагменты из Реквиема Д.Б. Кабалевского, а называется он хор «Наши дети».

3.Слушание музыки

<https://youtu.be/iwo7VyKL27g>

Звучит музыка хора «Наши дети» Кабалевского.

Кто является исполнителем? Как построено данное произведение? Меняется ли в нем настроение? Каков его характер?

Исполняет детский хор.

Происходит чередование разных интонаций – *прием контрастов*. Светлая песенная звучность вступления словно перебивается грозными интонациями, ритмами ударных.

В звучании детского хора также чередуются эпизоды лирические мажорные («Это песня о солнечном свете») с драматическими минорными («Именем солнца, именем Родины клятву даем»)

Завершается часть уверенными интонациями и ритмами оркестра.

4.Работа над песней

Исполнение песни Людмилы Мальцевой «Помни»

<https://youtu.be/G2iCxtBfFuc>

Помни (сл.и муз Людмила Мальцева)

Мой старый дед говорил мне - помни

Что были в жизни людей годы

Когда в атаку бежали такие, как я

Восемнадцать годков. Войны!

Их души были прочнее стали

Они в боях за Россию пали

Их память вечно хранит

Обелисков гранит

Припев

Сколько лет прошло с той весны,

Когда не стало войны

В моей огромной стране.

Сколько лет промчалось с тех пор

И только вечный костер мне говорит о войне

О войне.

Мой старый дед говорил мне - помни!

С небес на землю летели бомбы.

И разрывая сердца, звенели капли свинца.

Мой старый дед говорил мне –память!

Порою больно людей ранит.

Но помни не забывай

Тот самый радостный май

Ребята, я хочу предложить вам познакомиться с творчеством литовского художника, который ненавидел фашизм.

Литовский художник Стасис Альгирдо Красаускас в 1972 по 1975 годы написал цикл гравюр «Вечно живые». Эти работы посвящены советским воинам, погибшим в Великой Отечественной войне. Свои гравюры он писал на стихи Роберта Рождественского «Реквием».

Вот что написал Стасис Красаускас в предисловии к книге: «Никогда не забудет мир подвига Советского Воина. Он сражался, пал и остался с нами, как напоминание о великом нашем долге перед Родиной, Прогрессом, Человеком. Ему, Вечно живому, и посвящаю этот свой цикл».

«Борьба». «Память». «Грёзы». «Жизнь» — это названия частей цикла «Вечно живые».

Чёрное и белое. Смерть и Жизнь. Война и Мир. Любовь и Смерть. Рождение и Смерть- вот о чем эти гравюры.



-Рассмотрите гравюры художника –

-Что на них изображено?

-Каким смыслом наполнены картины?

-Ребята, вы заметили, что все картины черно-белого цвета. Почему?

5.Итог урока: Литература, музыка, графика – каждое искусство по-своему раскрывает отношение художников к подвигу солдат. Реквиемы написаны таким ярким языком, который можно сравнить с языком плаката, идею, которого можно выразить словами Рождественского «Памяти павших будьте достойны!»

6.Домашнее задание-подобрать и записать 3 музыкальных произведения о ВОВ,3 литературных и 3 художественных. Указать автора и название.

