

高雄市三民區正興國小 六 年級第 二 學期部定課程【藝術與人文領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B1	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2能說出個人對自製畢業禮物的想法。	實作評量	法定:性平-1	
	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	實作評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1	
	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-B1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1能認識「民歌」。 2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 4能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。	實作評量	課綱:國際-1	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1能展現動態姿勢讓同學作畫。 2能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。	實作評量	課綱:安全-1 法定:性平-1	線上教學
	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B3	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	實作評量	課綱:人權-1 課綱:生命-1 課綱:科技-1	
	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-B3	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1能認識對唱的方法和來源。 3能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。	實作評量	課綱:國際-1	

第三週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	1認識人物臉形五官的比例與位置。 2能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	實作評量	課綱:生涯-1	
	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-A3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素, 並表達意見。	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	實作評量	課綱:人權-1 課綱:生命-1 課綱:科技-1	
	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-A3	音A-III-2 相關音樂語彙, 如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	1能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 3能認識a小調音階。	實作評量	課綱:國際-1	
第四週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。	1能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2能觀察人物特徵並加以素描。	實作評量 檔案評量	法定:性平-1 課綱:安全-1	
	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B1	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	1能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2能運用肢體, 構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。	實作評量 檔案評量	課綱:人權-1 課綱:生涯-1 課綱:閱讀-1	
	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-B1	音A-III-2 相關音樂語彙, 如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	1能欣賞《小星星變奏曲》。 2能認識變奏曲曲式。	實作評量 檔案評量	課綱:國際-1	
第五週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B3	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。	1能觀察人物特徵並加以素描。 2能分享自己的素描作品。	實作評量	法定:性平-1 課綱:安全-1	

	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	1能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2能運用肢體, 構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。	實作評量	課綱:人權-1 課綱:生涯-1 課綱:閱讀-1	
	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-B3	音P-III-2 音樂與群體活動。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。	1能完成小試身手:判斷調性。 2能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	實作評量	課綱:國際-1	
第六週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-A2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。	1能觀察並描述課本圖例的意涵。 2能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:性平-1	
	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-A2	表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:家庭-1 課綱:生涯-1	
	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。	1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:國際-1	
第七週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	1能認識常見的版畫創作方式。 2能分享個人觀點。	實作評量	課綱:科技-1	
	貳、表演任我行	藝-E-A3	表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。	實作評量	法定:家庭-1 課綱:生涯-1	

	二、演出前的 那些事				2能運用口語及肢體 完成模擬記者會活 動。			
	參、音樂美 樂地 二、音樂大 千世界	藝-E-A3	音A-III-1 樂曲與聲 樂曲, 以及樂曲之 作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	1能演唱〈 JoeTurnerBlues〉喬 ·特納藍調。 2能在鍵盤上指出藍 調音階。	實作評量	課綱:國際-1	
第 八 週	壹、視覺萬 花筒 二、複製共 同的回憶	藝-E-B1	視E-III-3 設計思考 與實作。	1-III-6 能學習設計 思考, 進行創意發 想和實作。	1能運用思考樹規畫 個人創作內容與方 式。 2能執行個人創作構 想, 完成版畫作品。	實作評量 檔案評量	課綱:科技-1 課綱:生命-1	
	貳、表演任 我行 二、演出前 的那些事	藝-E-B1	表E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈 現。	1-III-6 能學習設計 思考, 進行創意發 想和實作。	1能認識繪製簡單草 圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與 他人合作產出想法與 作品。	實作評量 檔案評量	課綱:科技-1 課綱:資訊-1	
	參、音樂美 樂地 二、音樂大 千世界	藝-E-B1	音A-III-1 樂曲與聲 樂曲, 以及樂曲之 作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。	2-III-3 能反思與回 應表演和生活的關 係。	1能認識並欣賞俄羅 斯樂器:三角琴。 2能認識並欣賞日本 傳統樂器:三味線。	實作評量 檔案評量	課綱:國際-1	
第 九 週	壹、視覺萬 花筒 二、複製共 同的回憶	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現 類型。	1-III-6 能學習設計 思考, 進行創意發 想和實作。	1能執行個人創作構 想, 完成版畫作品。	實作評量 檔案評量	課綱:生涯-1	
	貳、表演任 我行 二、演出前 的那些事	藝-E-A3	表P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。	3-III-4 能與他人合 作規劃藝術創作或 展演, 並扼要說明 其中的美感。	1能認識繪製簡單草 圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與 他人合作產出想法與 作品。	實作評量 檔案評量	課綱:科技-1 課綱:資訊-1	
	參、音樂美 樂地 二、音樂大 千世界	藝-E-A3	音A-III-1 樂曲與聲 樂曲, 以及樂曲之 作曲家、演奏者、	2-III-1 能使用適當 的音樂語彙, 描述 各類音樂作品及唱	1能認識中國傳統樂 器。 3能欣賞中國樂器的 演奏。	實作評量 檔案評量	課綱:國際-1	

			傳統藝師與創作背景。	奏表現, 以分享美感經驗。				
第十週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-B2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。	1能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2能將創作好的禮物贈友。	實作評量	課綱:科技-1 課綱:生涯-1	線上教學
	貳、表演任我行 二、演出前的有些事	藝-E-B2	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	實作評量	課綱:科技-1 課綱:資訊-1	
	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-B2	音P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1能欣賞《瑤族舞曲》, 並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 2能回顧本單元所學, 分辨國樂器的音色與分類。	實作評量	課綱:國際-1	
第十一週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-C1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	1能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2能規劃畢業留言簿的創作內容。	實作評量	法定:性平-1 課綱:科技-1	
	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C1	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。	1能口述校園生活故事。 2能進行創意校園拍照。	實作評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1	
	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-C1	音A-III-1 樂曲與聲樂曲, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及演奏表現, 以分享美感經驗。	1能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2能認識音樂家孟德爾頌。	實作評量	課綱:國際-1 課綱:生涯-1	
	壹、視覺萬花筒	藝-E-C3	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。	1能執行創作構想, 完成一本畢業留言簿。	實作評量	課綱:科技-1	

第十二週	三、留下一個紀念							
	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	1能口述校園生活故事。 2能進行創意校園拍照。	實作評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1	
	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動, 進而覺察在地及全球藝術文化。	1能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2能分享聆聽感受。 4能認識音樂家內克。	實作評量	課綱:國際-1 課綱:生涯-1	
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-A3	視P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	1能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 2能小組或全班合作規劃畢業留言板(牆)內容。	實作評量 檔案評量	課綱:科技-1	
	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-A3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1能口述校園生活故事。 2能進行創意校園拍照。	實作評量 檔案評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1	
	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-A3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	1能認識饒舌歌的由來。 2能找一首含有饒舌元素的流行音樂, 並和同學互相分享。	實作評量 檔案評量	課綱:安全-1 課綱:戶外-1	
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-C2	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。	1能小組或全班合作規劃畢業留言板(牆)內容。	紙筆測驗及表單 實作評量 檔案評量	課綱:科技-1	
	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C2	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	1能用五官感受傾聽, 用身體表達心境。 2能用身體與環境互動, 發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	紙筆測驗及表單 實作評量 檔案評量	課綱:戶外-1 法定:環境-1	

	參、音樂美 樂地 三、音樂中的 交通工具	藝-E-C2	音E-III-5 簡易創作 ，如：節奏創作、曲 調創作、曲式創作 等。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏， 以表達情感。	1能以高音直笛吹奏 〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 2能欣賞同學的作品 並給予回饋。	實作評量	課綱:人權-1	
第 十五 週	壹、視覺萬 花筒 三、留下一 個紀念	藝-E-A3	視P-III-2 生活設 計、公共藝術、環 境藝術。	3-III-4 能與他人合 作規劃藝術創作或 展演，並扼要說明 其中的美感。	1能小組或全班合作 規劃畢業留言板(牆) 內容。 2能有創意的寫下留 言，並展示在畢業留 言板(牆)上。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:科技-1	線上教學
	貳、表演任 我行 三、青春日 誌	藝-E-A3	表E-III-2 主題動作 編創、故事表演。	3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察議 題，表現人文關 懷。	1能用五官感受傾聽 ，用身體表達心境。 2能用身體與環境互 動，發揮創造力設計 一個舞動空間劇照。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:戶外-1 法定:環境-1	
	參、音樂美 樂地 四、感恩離 別的季節	藝-E-A3	音A-III-1 樂曲與聲 樂曲，以及樂曲之 作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。	2-III-1 能使用適當 的音樂語彙，描述 各類音樂作品及唱 奏表現，以分享美 感經驗。	1能說出「鋼琴詩人」 蕭邦的概略生平。 2能哼唱欣賞曲E大 調〈離別曲〉的旋律。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:國際-1	
第 十六 週	四、展翅的 喜悅 一、歡迎您 來	藝-E-A2	視E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。	1-III-3 能學習多元 媒材與技法，表現 創作主題。	1能小組合作根據活 動內容設計宣傳海報 或邀請卡。 2能分享作品並將完 成作品展示或傳達給 人。	實作評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1 課綱:生命-1 課綱:資訊-1 課綱:生涯-1	
	四、展翅的 喜悅 二、好戲上 場	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲 樂曲，以及樂曲之 作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。	3-III-3 能應用各種 媒體蒐集藝文資訊 與展演內容。	1能和同學們思考討 論如何呈現畢業的成 果發表。 2能認識音樂劇，及 代表作品。	實作評量	課綱:人權-1	
	四、展翅的 喜悅 二、好戲上 場	藝-E-A2	表E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素 與動作元素之運 用。	3-III-4 能與他人合 作規劃藝術創作或 展演，並扼要說明 其中的美感。	1能以校園生活經驗 創作劇本。 2能分工合作完成校 園故事音樂劇作品。	實作評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1	

第十七週	四、展翅的喜悅 一、歡迎您來	藝-E-A2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	1能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	實作評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1 課綱:生命-1 課綱:資訊-1 課綱:生涯-1	
	四、展翅的喜悅 二、好戲上場	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 2能認識音樂劇, 及代表作品。	實作評量	課綱:人權-1	
	四、展翅的喜悅 二、好戲上場	藝-E-A2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	1能以校園生活經驗創作劇本。 2能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	實作評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1	
第十八週	四、展翅的喜悅 一、歡迎您來	藝-E-A2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	1能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	實作評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1 課綱:生命-1 課綱:資訊-1 課綱:生涯-1	
	四、展翅的喜悅 二、好戲上場	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲, 如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 2能認識音樂劇, 及代表作品。 3能演唱選自音樂劇《真善美》的〈DoReMi〉。	實作評量	課綱:人權-1	
	四、展翅的喜悅 二、好戲上場	藝-E-A2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	1能以校園生活經驗創作劇本。 2能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	實作評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1	