

Sugerencias alrededor de la efeméride del 20 de junio

Los materiales que aquí compilamos abordan las siguientes cuestiones respecto de la efeméride del 20 de junio:

- La creación y la función social de los símbolos nacionales a lo largo de la historia. Los modos en que estos símbolos fueron cambiando en el tiempo.
- La reflexión sobre el contexto histórico de creación de la bandera.
- La historia de Manuel Belgrano.

En primer lugar encontrarán materiales para los y las docentes que quieran explorar y conocer más sobre el tema. Luego materiales para los chicos y las chicas (en algunos casos el material completo y en otros algunos fragmentos). Es importante aclarar que en este contexto sería conveniente ofrecer los materiales con algunas consignas o sugerencias de cómo podría implementarse en la distancia y virtualidad. Finalmente algunos ejes temáticos que pueden trabajarse entorno a la efeméride¹.

Materiales para maestros y maestras (no para las aulas)

- Entrevista a Javier Trímboli, 200 años del Escudo Nacional plantea el tema de los símbolos patrios

<https://www.youtube.com/watch?v=MYDQH76ZO9g>.

- Especiales Historia de un país. 20 de junio. Guionado por el historiador Gabriel Di Meglio <https://www.youtube.com/watch?v=ISiuNb3KboA>
- "Científicos industria argentina" de Canal Encuentro en el cual un historiador de divulgación Sergio Wischñevsky que hace un repaso de su vida buscando ir más allá del bronce y avanzando en otras de sus facetas para la mirada de su vida. <https://www.youtube.com/watch?v=2ItELI4roOo>

Materiales para trabajar con los/as chicos/as (haciendo selecciones)

1. Contexto de creación de la escarapela y la Bandera

- González, Diana y Segal, A. (2012) Historias sobre Belgrano y la bandera. Buenos Aires, Santillana. <http://socialesyescuela.com.ar/items/show/317>
- Especiales Historia de un país. 20 de junio. Guionado por el historiador Gabriel Di Meglio <https://www.youtube.com/watch?v=ISiuNb3KboA> (Se puede seleccionar desde min 11,50 al 14 que se centra más en la historia de la bandera y no tanto en la biografía. Para correrse además de la idea de héroe)
- La bandera de todos. 200 años con ella. Plan Nacional de lectura. Ministerio de Educación de la Nación, 2012. (reúne un cuento sobre la creación de la Bandera y un poema de Esteban Valentino).

<http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/La-bandera-de-todos-200-a%C3%B1os-con-ella-nivel-primario.pdf>

¹ Algunos materiales se encuentran repetidos ya que permiten abordar más de uno de los ejes propuestos.

- Breve audiovisual sobre la creación de la Bandera. La decisión de Belgrano:
<https://www.youtube.com/watch?v=vkq7ljexcCw>
- Tiempos de cambio. Colección, Diario para chicos curiosos. Redacción: Silvina Berenblum y Diana González. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires 1996.
<http://socialesyescuela.com.ar/items/show/402>
- Una vuelta por la historia. ¡Hay que esconder la bandera! Recreación en historieta del cuento del mismo nombre de Zelmanovich, P. y otros. "Efemérides del mito a la historia". Ed Paidós. Buenos Aires 1994.. Análisis sobre el sentido de la creación de la Bandera en un contexto de conflictividad.
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001857.pdf>
- “Amores y desamores de don Manuel Belgrano” de Diana González, del mismo libro. <http://www.socialesyescuela.com.ar/items/show/182>
- Video: *Zamba se encuentra con Belgrano*. Canal Pakapaka.
- Lectura de fragmentos de “Belgrano y los tiempos de la independencia”
https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/belgrano_y_los_tiempos_de_la_independencia_paginas_para_el_alumno.pdf

2. Belgrano: sus ideas, una mirada amplia sobre su vida más allá de la creación de la Bandera.

- González, Diana y Segal, A. (2012) Historias sobre Belgrano y la bandera. Buenos Aires, Santillana. <http://socialesyescuela.com.ar/items/show/317>
- Especiales Historia de un país. 20 de junio. Guionado por el historiador Gabriel Di Meglio <https://www.youtube.com/watch?v=ISiuNb3KboA> (1era parte)
- Lectura de fragmentos de “Belgrano y los tiempos de la independencia” (los fragmentos referidos a su autobiografía)
(https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/belgrano_y_los_tiempos_de_la_independencia_paginas_para_el_alumno.pdf)
-

3. Lugares emblemáticos de nuestra ciudad que remiten a Belgrano y su época.

- Circuito Belgraniano: Plano con referencias. Con este material se puede armar un PPT o alguna herramienta que permita reemplazar a visita presencial
<http://www.intertournet.com.ar/capfederal/belgraniano.htm>

- Proyección de imágenes de diversos lugares donde Belgrano tuvo participación dentro de la Ciudad de Buenos Aires. Comparación de imágenes del pasado y el presente.

• **La casa de Belgrano:** Belgrano nació, vivió y murió en la casa de su padre, Don Domingo, ubicada en la calle de Santo Domingo, hoy Av. Belgrano 432. Hay una placa que lo recuerda.



La imagen corresponde al año 1909. La histórica propiedad fue vendida y posteriormente demolida.



Actualmente se encuentra allí el edificio Calmer, un edificio más de la Ciudad.

• **Convento Santo Domingo:** (Defensa 433). En esta Iglesia se pueden encontrar huellas de distintos hechos en los que participó Manuel Belgrano, así como su Mausoleo. *Invasiones Inglesas en las que tuvo participación Belgrano:* En la Iglesia de Santo Domingo se encuentran huellas de los cañonazos (reproducidas) y banderas inglesas capturadas. *Guerras de la Independencia:* podrán encontrar en el interior de la Iglesia banderas españolas capturadas por Belgrano en las Batallas de Salta y Tucumán *Mausoleo:* Hasta el S. XX la iglesia intervino fuertemente en la regulación de la vida y la muerte de las personas. Los entierros para distintos sectores sociales se diferenciaban hasta principios del siglo XX, los sectores altos eran enterrados en la iglesia acompañados con su correspondiente donación y los sectores populares en terrenos vacíos luego fueron convertidos en actuales plazas.

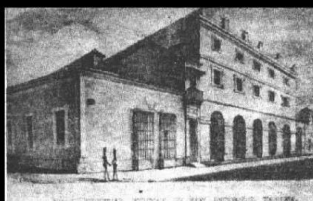


Mausoleo de Belgrano

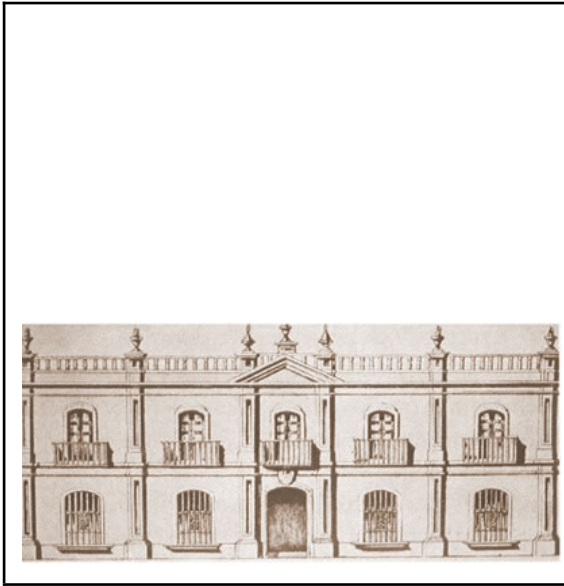
- **Colegio Real San Carlos:** donde completó sus Estudios Secundarios. (hoy Colegio Nacional Buenos Aires, Bolívar 263), del cual queda un corredor entre el actual edificio y la Iglesia San Ignacio.

1783

- Manuel Belgrano inicia sus estudios en Real Colegio de San Carlos



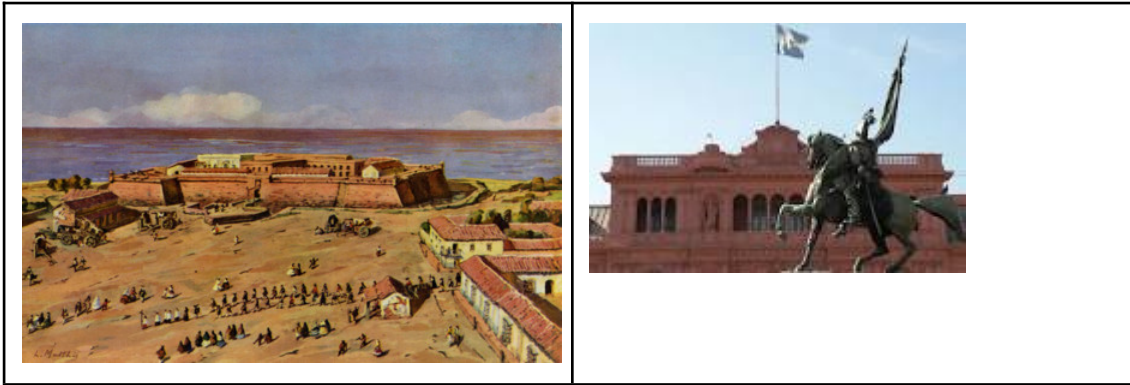
- **Consulado del Virreinato** (del cual queda una placa recordatoria en San Martín 135): Luego de estudiar abogacía en Salamanca, ejerció como Secretario del Consulado. Actualmente allí se ubica la casa central del Banco provincia.



- **Cabildo:** Belgrano asiste a los hechos de la Revolución de Mayo.



- **Casa Rosada:** Manuel Belgrano, como Vocal de la 1ra Junta, la Fortaleza fue su lugar de trabajo. Monumento a Manuel Belgrano(Frente a Casa de Gobierno) inaugurado el 24 de setiembre de 1873. El Museo de la Casa Rosada ofrece una visita en la cual se puede observar los restos del Fuerte.



4. La Bandera como símbolo.

- Trabajar con imágenes donde esté la bandera argentina: en instituciones escolares, en otras como embajadas o de gobierno, en barcos o aviones, en manifestaciones o actividades deportivas. ¿Por qué tener una bandera? ¿Qué representa? ¿Por qué será importante utilizar símbolos propios?
- La identidad y otras banderas.

González, Diana y Segal, A. (2012) Historias sobre Belgrano y la bandera. Buenos Aires, Santillana. <http://socialesyescuela.com.ar/items/show/317>

- Audiovisual sobre las variaciones de la Bandera:
<https://www.youtube.com/watch?v=0STIp6VQqbl>