REGULAMIN

IV POWIATOWEGO PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH – HAŃSK PIERWSZY 2026

IV Powiatowy Przegląd Zespołów Artystycznych odbędzie się w dniu 21.11.2026 o godz. 15:00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku.

Cele Przeglądu

- odszukanie i przypomnienie dawnych obrzędów i zwyczajów ludowych, starych pieśni i ginących zawodów,
- przypomnienie pieśni, przyśpiewek i marszów weselnych jako głównych elementów tradycji weselnych i rozpowszechnienie ich poprzez prezentację,
- promocja tradycyjnych wypieków weselnych jako produktu regionalnego,
- reaktywacja amatorskiego ruchu teatralnego na terenie powiatu włodawskiego.

Warunki uczestnictwa i kategorie

- Zespoły Obrzędowe, które w widowiskach mogą zaprezentować: zwyczaje adwentowe /św. Andrzeja, św. Łucji/, wigilijne, bożonarodzeniowe, herody, jasełka, święte wieczory, chodzenie z gwiazdą, szopką, zwyczaje noworoczne i karnawałowe, związane z obchodami Matki Boskiej Gromnicznej, zapustami, Środą Popielcową i śródpościem, Wielkim Postem, Wielkanocą, Zielonymi Świątkami, Bożym Ciałem, Matki Boskiej Zielnej, zwyczaje związane z sianokosami, żniwami, Dożynki, pierzak, prządki, obróbka lnu i inne. Zespoły mogą zaprezentować obrzędy i zwyczaje rodzinne np. narodzinowe i weselne w wybranym fragmencie.
    - widowisko powinno trwać nie krócej niż 25 min i nie dłużej jak 45 min,
    - w ocenie widowiska szczególną uwagę zwracamy na: mówienie miejscową gwarą, prezentację autentycznych pieśni. Rekwizyty i stroje muszą się wiązać z treścią widowiska i czasem w jakim rozgrywa się akcja.
- Teatry wiejskie, którego członkowie mają powyżej 16 roku życia, przedstawiają dowolną sztukę teatralną, której czas trwania prezentacji nie przekracza 45 min. W ocenie przedstawienia zwracamy uwagę na dobór repertuaru, grę sceniczną i kulturę słowa.
- Kabarety wiejskie, którego członkowie mają powyżej 16 roku życia, mogą zaprezentować dowolny repertuar, którego czas trwania nie przekroczy 30 min.
    - W ocenie prezentacji zwracamy uwagę na dobór repertuaru, grę sceniczną i kulturę słowa.
- Zespoły śpiewacze (z akompaniamentem lub bez) prezentują dwie pieśni weselne lub trzy przyśpiewki weselne, których czas wykonania nie przekroczy 10 min.
- Kapele ludowe prezentują dwa marsze weselne, czas prezentacji 10 min. Przy ocenie zwracamy uwagę na instrumenty: harmonia lub akordeon, skrzypce, bębenek, klarnet, banjo i instrumenty pasterskie występujące na terenie powiatu włodawskiego.

Koła Gospodyń Wiejskich, Zespoły Obrzędowe, Zespoły Śpiewacze mogą wziąć udział w Konkursie „Obrzędowe wypieki weselne”. Uczestnicy przygotowują do Konkursu jeden obrzędowy wypiek weselny np. chleb, kołacz, korowaj, sękacz i inne występujące na terenie powiatu włodawskiego. Przy ocenie zwracamy uwagę na zgodność z regionem, estetykę, smak, zdobienia i ogólny wygląd prezentowanego wypieku. Obrzędowe wypieki weselne należy dostarczyć do Gminnego Ośrodka Kultury w Hańsku w dniu 21.11.2026 r. do godz. 14:00.

Przegląd ma charakter Konkursu, w którym jury przyzna nagrody pieniężne z podziałem na kategorie. Wyniki Konkursu ogłaszane są z podaniem nazwy zespołu i miejscowości. Nagrody przekazywane są zespołowi lub podmiotowi, przy którym zespół działa (np. KGW, stowarzyszeniu, instytucji), przelewem na wskazany rachunek bankowy lub w inny sposób ustalony przez Organizatora. Dane niezbędne do wypłaty nagrody (nazwa odbiorcy, numer rachunku, a w przypadku nagrody wypłacanej osobie fizycznej – dane wymagane przepisami podatkowymi) Organizator zbiera wyłącznie od laureatów, po ogłoszeniu wyników. Zasady przekazania nagrodzonych prac lub wypieków określa Organizator odrębnie, z uwzględnieniem praw twórców. Zasady fotografowania i nagrywania Przeglądu oraz rozpowszechniania wizerunku uczestników określa rozdział „Zasady ochrony danych i dokumentowania wydarzenia". Po rozstrzygnięciu Konkursu odbędzie się degustacja Obrzędowych wypieków weselnych podczas IV Powiatowego Przeglądu Zespołów Artystycznych. W sprawach spornych ostateczną decyzję podejmuje Organizator, od którego nie przysługuje odwołanie.

Uwagi końcowe

Uczestnicy Przeglądu i Konkursu zgłaszają swój udział na kartach zgłoszenia do dnia 16.11.2026 r. listownie na adres:

Gminny Ośrodek Kultury w Hańsku ul. Osiedlowa 6,
22-235 Hańsk Pierwszy

bądź elektronicznie na adres: gok.hansk@wp.pl

Organizatorzy zapewniają Zespołom i uczestnikom Konkursu poczęstunek. Uczestnicy Przeglądu i Konkursu przyjeżdżają na koszt własny.

Organizatorzy

Wójt Gminy Hańsk
Gminny Ośrodek Kultury w Hańsku
Starostwo Powiatowe we Włodawie

Zasady ochrony danych i dokumentowania wydarzenia

Dane osobowe wskazane w karcie zgłoszenia wykorzystywane są w zakresie niezbędnym do przyjęcia zgłoszenia, kontaktu z przedstawicielem zespołu, przygotowania programu i realizacji Przeglądu, oceny występów oraz rozliczenia nagród. Szczegółowe informacje zawiera klauzula informacyjna poniżej. Organizator stosuje zasadę minimalizacji danych: w karcie zgłoszenia nie zbiera się danych identyfikacyjnych ani adresowych poszczególnych członków zespołów (np. numerów PESEL, dat urodzenia, adresów zamieszkania).

Akceptacja Regulaminu nie stanowi zgody na dodatkowe przetwarzanie danych ani zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku. Zgody promocyjne, gdy są wymagane, wyrażane są odrębnie, dobrowolnie i mogą zostać wycofane.

Przed przekazaniem danych innych członków zespołu osoba zgłaszająca powinna zostać upoważniona do dokonania zgłoszenia oraz przekazać tym osobom klauzulę informacyjną. Udział osoby niepełnoletniej w Przeglądzie wymaga zgody jej przedstawiciela ustawowego (rodzica lub opiekuna prawnego), wyrażonej w oświadczeniu stanowiącym załącznik do karty zgłoszenia. W tym samym oświadczeniu przedstawiciel ustawowy może – dobrowolnie – zezwolić na rozpowszechnianie indywidualnego wizerunku osoby niepełnoletniej; jeżeli osoba niepełnoletnia ukończyła 13 lat, oświadczenie podpisuje również ona.

Osoba zgłaszająca zespół przekazuje oświadczenia Organizatorowi najpóźniej w dniu Przeglądu, przed występem.

Fotografowanie i nagrywanie wydarzenia nie oznacza automatycznego prawa do publikacji indywidualnego wizerunku każdego uczestnika. Podstawę publikacji należy ustalić stosownie do charakteru zdjęcia lub nagrania, zakresu publikacji oraz art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Bez odrębnego zezwolenia Organizator może rozpowszechniać zdjęcia i nagrania, na których wizerunek uczestnika stanowi jedynie szczegół całości, takiej jak publiczna impreza (art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy) – w szczególności ujęcia ogólne sali, sceny i widowni – w celu relacjonowania Przeglądu i informowania o działalności GOK. Portrety, zbliżenia oraz materiały, w których wizerunek konkretnej osoby jest głównym elementem, publikowane są wyłącznie na podstawie zezwolenia tej osoby, a w przypadku osoby niepełnoletniej – jej przedstawiciela ustawowego. O fotografowaniu i nagrywaniu Organizator informuje uczestników i publiczność także ogłoszeniem w miejscu Przeglądu. Fotograf działający na zlecenie Organizatora przetwarza materiały na podstawie upoważnienia lub umowy powierzenia przetwarzania danych. Zdjęcia i nagrania wykonywane przez media lub osoby prywatne nie są przetwarzane przez Organizatora.

Klauzula informacyjna – art. 13 i 14 RODO

Administrator. Administratorem danych w związku ze zgłoszeniem jest Gminny Ośrodek Kultury w Hańsku, ul. Osiedlowa 6, 22-235 Hańsk Pierwszy. Współorganizatorzy – Gmina Hańsk i Powiat Włodawski – nie otrzymują danych z kart zgłoszeń. W przypadku publikacji materiałów z Przeglądu na stronach www.hansk.pl lub powiatwlodawski.pl administratorem danych w zakresie tej publikacji jest odpowiednio Gmina Hańsk albo Powiat Włodawski; dane kontaktowe ich inspektorów ochrony danych są dostępne na tych stronach.

Kontakt do IOD. W sprawach związanych z ochroną danych można kontaktować się pod adresem: agata.szwed@asprotectis.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora z dopiskiem „IOD".

Cele i podstawy prawne. Przyjęcie zgłoszenia, kontakt z przedstawicielem zespołu i przeprowadzenie Przeglądu: art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z realizacją zadań w zakresie działalności kulturalnej, określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz statucie GOK. Wypłata i rozliczenie nagród oraz prowadzenie dokumentacji księgowej: art. 6 ust. 1 lit. c RODO w zakresie obowiązków wynikających z przepisów podatkowych, rachunkowych i archiwalnych, jeżeli mają zastosowanie. Dodatkowa publikacja imienia, nazwiska lub indywidualnego wizerunku w celach promocyjnych, gdy wymaga zgody: art. 6 ust. 1 lit. a RODO; publikacja wizerunku wymaga również uwzględnienia art. 81 prawa autorskiego. Relacjonowanie i dokumentowanie przebiegu Przeglądu (ujęcia ogólne, kronika GOK, informacja o wynikach z podaniem nazw zespołów) oraz archiwizacja dokumentacji wydarzenia: art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z art. 81 ust. 2 pkt 2 prawa autorskiego.

Kategorie i źródło danych. Dane osoby zgłaszającej (imię i nazwisko, telefon, adres e-mail) pochodzą bezpośrednio od niej. Dane autora scenariusza, reżysera i scenografa (imię i nazwisko, funkcja) Organizator otrzymuje od osoby zgłaszającej zespół w karcie zgłoszenia. Dane osób niepełnoletnich i ich przedstawicieli ustawowych (imię i nazwisko, podpis) pochodzą z oświadczeń przekazanych przez osobę zgłaszającą.

Odbiorcy. Dane mogą otrzymać osoby upoważnione przez GOK, członkowie jury w niezbędnym zakresie (zobowiązani do zachowania poufności), dostawcy usług IT i obsługi organizacyjnej, w tym dostawca poczty elektronicznej oraz fotograf działający na zlecenie GOK – na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych, bank obsługujący wypłatę nagród, operatorzy pocztowi, a także uprawnione

organy na podstawie przepisów prawa. Dane przeznaczone do publikacji będą dostępne odbiorcom wybranych kanałów. W przypadku publikacji na profilu Facebook GOK odbiorcą danych jest także Meta Platforms Ireland Ltd. Dane z kart zgłoszeń nie są przekazywane współorganizatorom, z wyjątkiem sytuacji, gdy jest to niezbędne do wypłaty nagrody finansowanej przez współorganizatora – wyłącznie w zakresie danych laureata potrzebnych do wypłaty. Imiona, nazwiska i wizerunki przekazywane są Gminie Hańsk lub Powiatowi Włodawskiemu wyłącznie w celu publikacji na ich stronach i tylko na podstawie zgody (zezwolenia).

Okres przechowywania. Dane zgłoszeniowe będą przechowywane przez okres niezbędny do organizacji, zakończenia i rozliczenia wydarzenia, a następnie przez czas wynikający z obowiązujących GOK zasad kancelaryjnych i archiwalnych. Dane związane z nagrodami i rozliczeniami – przez okres wynikający z odpowiednich przepisów (co do zasady 5 lat, licząc od początku roku następującego po roku obrotowym, w którym wypłacono nagrodę – art. 74 ust. 2 ustawy o rachunkowości). Materiały publikowane na podstawie zgody – do jej wycofania lub zakończenia celu publikacji, z zastrzeżeniem ograniczeń dotyczących usuwania uprzednio rozpowszechnionych kopii. Oświadczenia zawierające zgody i zezwolenia przechowywane są przez okres publikacji materiałów, a następnie do upływu terminu przedawnienia ewentualnych roszczeń.

Prawa osób. Na zasadach określonych w RODO przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia i ograniczenia przetwarzania; w przypadku art. 6 ust. 1 lit. e RODO także prawo sprzeciwu. W zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody można ją wycofać w każdym czasie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania sprzed wycofania. Wycofanie zgody lub zezwolenia można zgłosić e-mailem lub pisemnie na adres GOK. Prawo przenoszenia danych przysługuje tylko po spełnieniu ustawowych przesłanek.

Skarga. Przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Dobrowolność. Podanie danych potrzebnych do dokonania zgłoszenia jest niezbędne do udziału w Przeglądzie; bez nich obsługa zgłoszenia może nie być możliwa. Udzielenie dodatkowych zgód na publikację jest dobrowolne i nie wpływa na możliwość udziału.

Transfer poza EOG. Publikacja w serwisach społecznościowych, w tym Facebook, może wiązać się z przetwarzaniem danych poza Europejskim Obszarem Gospodarczym zgodnie z zasadami danego dostawcy. Dostawcą serwisu Facebook w EOG jest Meta Platforms Ireland Ltd., która może przekazywać dane do Meta Platforms Inc. w USA na podstawie mechanizmów przewidzianych w rozdziale V RODO (decyzja Komisji Europejskiej stwierdzająca odpowiedni stopień ochrony – EU-US Data Privacy Framework – oraz standardowe klauzule umowne). W zakresie statystyk dotyczących osób odwiedzających profil (Page Insights) GOK i Meta Platforms Ireland Ltd. są współadministratorami; zasadnicza treść uzgodnień jest dostępna w serwisie Facebook. Poza tym dane nie są przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.

Automatyzacja. Dane nie będą wykorzystywane do podejmowania decyzji wyłącznie w sposób zautomatyzowany, w tym do profilowania.