

LAS PUERTAS DE ALCÁNTARA



Situada junto a la cañada real de Albadalejo y Cuartillos está **Alcántara**. Es una finca de una gran extensión que llega desde la carretera de Cortes, por uno de sus lados, hasta la de Arcos, por otro.

En el libro *La Orden de la Cartuja en Andalucía en los siglos XV y XVI*, de los hermanos Cantera Montenegro, S. y M. se explica cómo la Orden religiosa de los Cartujos poseía al N.-NO. de la ciudad de Jerez "algunas grandes propiedades y otras fincas: Trebujena, Burgena y Burgenilla, Asta, Pozuela, Espartinas... y un poco más lejos, las grandes dehesas o donadíos de **Alcántara** y Vicos, así como otras tierras en la zona de Matanza y Matanzuela. En término del Puerto de Santa María, hacia el O. de Jerez, era dueña de parte de la dehesa de Campix...

También en otro libro, *Jerez. Guía artística y monumental*, de Pomar, P.J. y Mariscal, M.A., se lee lo siguiente: "Otras propiedades cartujanas eran los cortijos de la Peñuela, el mayor latifundio de los pertenecientes a ordenes religiosas en la provincia; el cortijo de la **Cartuja de Alcántara**, cuyas tierras donó el propio fundador de la Cartuja en 1467, aunque la construcción actual es posterior a la presencia de los monjes; y los cortijos de Vicos y Garrapilos, en la actualidad propiedad del Ejército de Caballería".

Según lo anterior se puede comprobar la antigüedad e importancia de esos terrenos, lo que llevaría a levantar esas imponentes entradas, todavía hoy en pie, para realzar el poderío y prestigio de sus propietarios.

La primera imagen muestra dos pilares exentos, de planta cruciforme cada uno con media columna adosada, realizados con fábrica de ladrillo, y rematados con pináculos del mismo material. Se trata de una de las antiguas entradas a la finca de Alcántara, al pie mismo de la Cañada Real de Albadalejo y a la espalda de la E.T.A.P. (Estación de Tratamiento de Aguas Potables) de Cuartillos.

En la segunda imagen se observa una portada de mayor envergadura, tanto por su altura como por su construcción. Son dos pilares principales, rematados con un pináculo cada uno, que sustentan otros pilares interiores unidos entre sí por un arco de medio punto, sobre el que se aloja otro tercer pináculo, dispuesto éste diagonalmente. Da la impresión de que a los pináculos les falte algún elemento decorativo de remate que se haya caído debido a las inclemencias meteorológicas o al propio deterioro de los materiales. Toda la construcción está también realizada con fábrica de ladrillo. La importancia de esta entrada con respecto a la anterior podría deberse a la proximidad del caserío desde este lugar. Está situada también junto a la misma cañada real pero un poco más adelante que la anterior.