

[стол] - [гот] - 1 звук: [т]
 [йама] - [май] - 2 звука: [й], [м]
 [мак] - [кот] - 1 звук: [к]
 [рот] - [т'эн'] - нет общих согласных звуков
 [йэл'] - [с'эт'] - нет общих согласных звуков

Вероисповедание, красивее, отрочество, мизерный, щавель, завидно, некролог, дозвонишься, пиццерия, ждала, столяр, усугубить, хозяйева.

1. 1);3)
2. 1)
3. 1)
4. 2)
5. 2)
6. 2)
7. 1)

- А. 3.
 Б. 3.
 В. 2
 Г. 2.
 Д. 3

- 1) зритель
- 2) заказчик
- 3) покупатель
- 4) клиент
- 5) пациент

	Мужчины	Женщины
Албания	албанец	албанка
Греция	грек	гречанка
Дания	датчанин	датчанка
Швеция	швед	шведка
Китай	китаец	китаянка
Турция	турок	турчанка

Вероисповедание, красивее, отрочество, мизерный, щавель, завидно, некролог, дозвонишься, пиццерия, ждала, столяр, усугубить, хозяева.

1. 1);3)
2. 1)
3. 1)
4. 2)
5. 2)
6. 2)
7. 1)

- А. 3.
Б. 3.
В. 2
Г. 2.
Д. 3

- 1) зритель
- 2) заказчик
- 3) покупатель
- 4) клиент
- 5) пациент

	Мужчины	Женщины
Албания	албанец	албанка
Греция	грек	гречанка
Дания	датчанин	датчанка
Швеция	швед	шведка
Китай	китаец	китаянка
Турция	турок	турчанка

Маши, поезжай, чисти, ляг, пои, пойди.

Вдали за лесом мутно розовело небо, должно быть, за облаками поднималась луна. Потапов снял фуражку, провел руками по волосам. Было очень тихо, только внизу под горой бренчали пустыми ведрами: женщины шли к проруби за водой. (По К.Паустовскому)

Альбом с восьмьюстами восьмьюдесятью восьмью иллюстрациями; экскурсия

продолжалась двадцать четверо суток; переписка с девяносто восьмью странами.

Картина А.Саврасова «Грачи прилетели»

Гордиев узел
Рог изобилия
Авгиевы конюшни
Человек в футляре
Исландский шпат
Прокрустово ложе
Работа Пенелопы
Избиение младенцев
Летучий голландец
Елисейские поля
Тришкин кафтан
Египетское письмо
Лебединая песня
Иерихонская труба

Звезда полей

Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в полынью,
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...

Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.

Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом

Горит. горит звезда моих полей... (Н.Рубцов)

Тема: осень в тайге. Основная мысль: невероятная красота, красочность этого времени года в тайге все-таки навевает грусть.

Ключевые слова (самые важные, опорные, смыслообразующие, те, на которых держится ткань текста. Как правило, ключевое слово в разных

вариантах не раз повторяется, поэтому правомерно говорить о группах ключевых слов.):

- Осень, сентябрь, денечек (время года);
- Солнечный, погожий летний денечек, на солнце (погода);
- Прозрачность, чистота тайги, голоса птиц слышны за км (общая прозрачность воздуха);
- Цвет солнца, ягод, осени и тревоги – желто-красная гамма; неба – синяя гамма (цвета умирания, увядания, грусти).

«Таежная красота увядания».

Художественный стиль текста: доказательства

- Образность: денечки (короткие, теплые, приятные, и автор относится к ним с одобрением – уменьш.-ласкат. суффикс); метафоры (денечки вернулись, земля бордовела ягодами, прозрачность и грустность жили), сравнения (словно осень прошла свистящей метлой, барабанно-звонкие голоса), гипербола (жила грусть);
- Авторская позиция явлена: денечки; слышны за км (разговорность как отражение искренности и благостного состояния автора).
- Информация в тексте не претендует на актуальность, как это было бы в публицистическом тексте.

Тип речи – описание: доказательства

- Описан 1 факт (осень в тайге);
- Этот факт дан в статике (констатация признаков бабьего лета в тайге);
- Языковые приметы:
 - слова со значением признаковости (прилаг., абстрактные сущ., гл. «бордоветь»),
 - способ выражения предикативности – составные именные сказуемые (был сухим и солнечным, была чистой, прошла метлой),
 - синтаксические конструкции (однородные члены, сложносочиненные предложения с союзом И со значением «одновременности», бессоюзные сложные предложения со значением «перечисление одновременного», сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения).