

**Международный научно-практический семинар**  
**«Формирование у обучающихся с ОВЗ гражданского самосознания и патриотического чувства через сохранение культурных традиций средствами народного искусства»**

Морозова Лариса Анатольевна  
ГБОУ школа-интернат №4 г.о.Самара.

**Место культурного наследия в духовном воспитании личности ребенка.**

Проблема приобщения к народной культуре всегда была актуальной в педагогической среде. Ребенок формируется под влиянием окружающей его среды. Залогом становления всесторонне развитой и духовно богатой личности служит четко выстроенная система приобщения ребенка к культурным ценностям, народным традициям и опыту предшествующих поколений. Важная роль в процессе познания ребенком культурного наследия отведена образовательным учреждениям и непосредственно педагогу. Одним средств воспитания является народная культура. Она имеет познавательную развивающую, развлекающую, диагностирующую, корректирующую и другие воспитательные функции, она может служить одним из средств приобщения детей и подростков к народным традициям, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы нравственно-эстетических, общечеловеческих ценностей.

Основными задачами работы в этом направлении являются:

- ✓ знакомство детей с культурой и историей своего народа;
- ✓ формирование чувства сопричастности к культурному наследию;
- ✓ формирование таких нравственных качеств как доброта, сострадание, трудолюбие;

- ✓ вовлечение родителей в совместную деятельность со школой по духовно-нравственному воспитанию детей.

Формы работы:

- ✓ работа с народным календарем;
- ✓ предпраздничные посиделки;
- ✓ посещение краеведческого музея;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ познавательные беседы;
- ✓ творческая продуктивная и игровая деятельность детей;
- ✓ экскурсии, целевые прогулки по улицам города.

Народный календарь воплощает в себе многовековой опыт русского народа и отражает особенности его менталитета; приобщает к нравственным основам культурного наследия своего народа, дает знания о предстоящих народных праздниках.

Основная цель предпраздничных посиделок – это подготовка к празднику. Старшие передают свои знания малышам – в этом заложен важный принцип народной педагогики.

Народные праздники - яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре. Например, «Осенины», «Новый год», «Рождество», «Святки»

«Масленица», «Встреча птиц», «Пасха», «Троица». «Для ребенка Светлый праздник Пасхи и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и золотые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни...» К.Д. Ушинский.

Большое значение в приобщении детей к народной культуре играют познавательные беседы: развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события; совершенствуют нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Посещения музея - одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним; способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности.

Устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины

Рассмотрим средства национального воспитания. К ним относят пословицы, загадки, сказки.

Пословицы удовлетворяли многие духовные потребности людей: познавательно- интеллектуальные (образовательные), производственные, эстетические, нравственные и др. Пословица - выкристаллизовавшееся веками общественное мнение народа, нравственная оценка им всех случаев жизни. И педагогические мысли народа несут на себе печать народной нравственности.

Загадки оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание. Они призваны развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности; причем наличие большого количества загадок об одном и том же явлении позволяло давать всестороннюю характеристику предмету (явлению). Использование загадок в умственном воспитании ценно тем, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретает ребенком в процессе активной мыслительной деятельности. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со

сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Велика образовательная роль сказок. Русские народные сказки – это неотъемлемая часть нашей культуры. Их должен знать каждый ребенок. Простые сюжеты и незамысловатые герои русских народных сказок прививают ребенку любовь к родной культуре и учат его быть добрым и отзывчивым.

Сказки в зависимости от темы и содержания заставляют слушателей задуматься, наводят на размышления. Нередко ребенок заключает: «Так в жизни не бывает». Невольно возникает вопрос: «А как бывает в жизни?» Уже беседа рассказчика с ребенком, содержащая ответ на этот вопрос, имеет познавательное значение. Но сказки содержат познавательный материал и непосредственно. Следует отметить, что познавательное значение сказок распространяется, в частности, на отдельные детали народных обычаев и традиций и даже на бытовые мелочи.

Наиболее характерные особенности сказок народность, оптимизм, увлекательность сюжета, образность и забавность и, наконец, дидактизм.

Природа - один из важнейших факторов народной педагогики, она - не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Природа - великий, мощный фактор народного воспитания. Ничем незаменимый, фактор многосторонний, многогранный.

Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе стоит игра. Игра - величайшее чудо из чудес, изобретенных человеком сообразно природе. Важная роль детских игр - в развитии в детях ловкости, сметки и проворства, кроме того, игры еще явление и художественно-драматическое. Посредством игр ребенку прививалось уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения. При организации и выборе игр необходимо учитывать многие факторы: возраст играющих, место для проведения игр, количество участников игры, наличие инвентаря для игр.

Искусство как фактор воспитания свидетельствует об общей устремленности народа к прекрасному. Роль народного искусства в воспитании более значительна, чем можно себе это представить.

Искусство, обогащая народную жизнь, пронизывая все поры народного существования, способствует укреплению народных традиций, утверждению народных педагогов и тем самым неопределимо в воспитании подрастающих поколений. Его можно назвать цементирующим фактором воспитания в народной педагогике.

В практике воспитание детей младшего школьного возраста с использованием элементов народной культуры можно реализовать через:

- постижение основных пластов народного искусства: фольклора; прикладного искусства.
- введение ребенка в мир народной культуры посредством образов русской культуры «от родного порога»;
- знакомство с народным творчеством, историей народа, его традициями и обычаями;
- знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием;
- знакомство с культурой малой Родины, своего края, их традициями, обычаями, музыкой.

Дети, изучающие корни своей родословной, изучающие историю своего края, будут любить своих ближних, с уважением относиться к предкам, к той земле, на которой живут, ценить заслуги своего народа, гордиться их достижениями.

Учащиеся начальных классов нашей школы с большим интересом и удовольствием участвуют в мероприятиях посвященных русской культуре: «Как у наших у ворот» (праздник устного народного творчества), «Вечер русской народной сказки», «Моя страна - Россия», «Самара – мой город родной», «Русские посиделки» и т.д.; в выставках творческих работ; посещают музеи, занимаются в кружках народного творчества.

Социальная значимость приобщения учащихся к национальным культурным традициям обусловлена велением времени, поскольку от духовности общества зависит его будущее.

Главный результат - усвоение ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

#### Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа – Издательство Детство-пресс, 2004
2. [www.bbykovo.gvarono.ru](http://www.bbykovo.gvarono.ru)
3. [www.edu.shd.ru](http://www.edu.shd.ru)
4. [https://docs.yandex.ru/docs/view?url=Приобщение\\_обучающихся.docx&nosw=1](https://docs.yandex.ru/docs/view?url=Приобщение_обучающихся.docx&nosw=1)