

PLAN DE LECTURA



CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (PUENTE GENIL) CURSO 24-25

1. INTRODUCCIÓN:

De acuerdo a las INSTRUCCIONES DE 21 DE JUNIO DE 2023, DE LA VICECONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FORMACIÓN PROFESIONAL, SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESPLIEGUE DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. En el itinerario lector del alumnado y en su experiencia lectora por el sistema educativo sucede que se pasa de aprender a leer a aprender leyendo. En la actualidad, el alumnado se enfrenta diariamente a un número ingente de textos multimodales, en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones con los que, como individuo en sociedad, debe tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. Es, por tanto, la lectura un fenómeno transversal a toda materia o área en el ámbito de un centro docente que requiere de una planificación adecuada para lograr el mayor nivel de competencia en comunicación lingüística en la equidad, la calidad y la inclusión plena del alumnado en la Educación Básica.

En este sentido, en el ámbito educativo, la experiencia lectora que acumula el alumnado en su itinerario lector se convierte en un medio para construir y comunicar conocimientos, poner en uso funcional la lengua, edificar una identidad cultural y propia, desarrollar la capacidad de enfrentarse a distintas fuentes informativas, formas discursivas o a desarrollar la aplicación de estrategias lectoras para interactuar con los textos.

En definitiva, las prácticas letradas, en el devenir del alumnado por los distintos niveles educativos, van conformando un lector o archilector que revierte su experiencia lectora en habilidades y destrezas o desempeños de aprendizaje a lo largo de la vida.

Huelga decir que la lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los individuos ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Más aún, las prácticas letradas son un hecho que desborda los márgenes de los centros docentes y se convierten en la piedra angular de actuaciones de todo tipo, en todos los ámbitos y contextos. Así, la lectura tiene propósitos muy diversos que están al servicio de las necesidades e intereses del lector.

Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación y diálogo con los interlocutores. En definitiva, para edificar una identidad propia en cada individuo.

Todas estas finalidades, que se persiguen con el planteamiento del trabajo con la lectura, tienen que estar presentes en el diseño y planificación de la lectura en el aula, por lo que deberían desarrollarse estrategias comunes, derivadas del proyecto educativo y de la mejor contextualización para facilitar al alumnado su desarrollo. En este sentido, en el Preámbulo de la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, se concibe la lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad y también como instrumento para la socialización; es decir, como elemento esencial para la capacitación y la convivencia democrática, para desarrollarse en la «sociedad de la información».

La ciudadanía recibe en la actualidad una cantidad ingente de información, de datos sea en uno u otro formato; como hemos señalado, el ámbito educativo debe conseguir que la información recibida se transforme en conocimiento permanente y que el conocimiento permanente se traduzca en la mejora de la capacidad lectora.

Esa transformación y ese proceso se logran en gran medida gracias al hábito lector y a propuestas de lecturas planificadas, estadio fundamental en el desarrollo de la formación de lectores competentes. De esta manera los ciudadanos pueden aspirar a participar y disfrutar en igualdad de las posibilidades que ofrece la «sociedad del conocimiento»: leer es elegir perspectivas desde las que situar nuestra mirada invitando a reflexionar, a pensar y a crear.

Como se afirma en el estudio PISA 2018: sólida competencia en lectura no solamente es fundamental para los logros en otras asignaturas del sistema educativo, sino también un requisito previo para una participación exitosa en la mayoría de las áreas de la vida adulta”. Así las cosas, en esa sociedad de la información la característica fundamental es la desmesurada información a la que accede y a la que llega el lector, una sobreinformación en la que hay que activar mecanismos que expanden las características y destrezas de los lectores: el lector, además de comprender la lectura, tiene que saber encontrar, evaluar y procesar la información.

Este ejercicio, que moviliza distintos desempeños, afianza el objetivo de los itinerarios lectores educativos que persiguen formar a personas críticas, reflexivas, con la capacidad de transferir sus conocimientos y habilidades en otros aprendizajes de forma permanente. El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas y continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende durante toda la vida. Un deficiente aprendizaje lector y una comprensión incompleta e inadecuada de lo leído abocan al alumnado al fracaso escolar y personal. En la edición 2021 del Estudio Internacional para el Progreso de la Comprensión Lectora (PIRLS, Progress in International Reading Literacy Study) los alumnos andaluces se sitúan dos puntos por encima de la media nacional española. Este indicador nos informa de la necesidad de seguir impulsando de manera programada y coordinada acciones que redunden en la mejora de las destrezas lectoras del alumnado andaluz.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 2.2, reconoce el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas como uno de los factores que favorecen la calidad de la enseñanza. Igualmente, sus artículos 19, 24 y 25 disponen que, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas o materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual se trabajarán en todas las aulas.

Más aún, en el apartado 3: a fin de fomentarse el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo.. . Además, se insta a las Administraciones educativas a que promuevan planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes con la colaboración de las familias. En el ámbito de las competencias de las Administraciones educativas, el artículo 38 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, dispone que el sistema educativo andaluz tiene como prioridad establecer las condiciones que permitan al alumnado alcanzar las competencias básicas establecidas en la enseñanza obligatoria. Entre dichas competencias se recoge la de comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

Con todo, la publicación de los Decretos y Órdenes de la comunidad andaluza para cada etapa educativa de la Educación Básica con los que desarrollan y concretan el currículo establecen que los centros deben garantizar un tiempo de lectura planificada diario no inferior a 30 minutos.

Según dispone el Decreto 101/2023, de 9 de mayo, para Educación Primaria: “Artículo 6. Principios pedagógicos.

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria. En los mismos términos se expresa el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, para la Educación Secundaria Obligatoria. Así pues, todos los centros docentes configurarán en su horario lectivo semanal para las diferentes áreas de Educación Primaria y

materias o ámbitos de la Educación Secundaria Obligatoria un tiempo diario no inferior a 30 minutos en todos los niveles para el desarrollo planificado de la lectura.

2. CONTEXTUALIZACIÓN:

Nuestro centro abre las puertas a un alumnado muy diverso, con intereses muy distintos, con familias muy heterogéneas. Para algunos, podríamos decir un 30% del censo, considera la escuela como un mero trámite burocrático por la que hay que pasar, una obligación; pero no tiene ningún objetivo ni ninguna mirada puesta en el futuro. Suele haber un grupo absentista poco implicado y con escasa motivación. Por otro lado acude un alumnado muy participativo y con muchas ganas de aprender, aquí incluiríamos un 50% de nuestro alumnado. El 20% está constituido por alumnado extranjero que fluctúa: se incorpora en cualquier momento del curso o abandona de forma repentina. De forma que nos resulta imposible ver el avance o evolución del mismo. Tenemos muchas carencias a nivel de personal, ya que muchos de esos niños y niñas vienen sin saber español y requieren una atención muy personalizada que resulta casi imposible dar.

Además no podemos pasar por alto el hecho de que existe un elevado número de chicos y chicas con Necesidades Educativas Especiales que acude al aula de PT o AL tras haber sido diagnosticados con trastornos en el lenguaje.

Toda esta causística de nuestro centro, hace que pongamos en valor la necesidad de plantear un Plan de Lectura que se cumpla y que repercuta en la mejora de la competencia lingüística.

A lo largo de nuestra trayectoria, se han desarrollado muchas iniciativas a nivel de lectura, pero el hecho de estructurarla y formalizarla, le da una mayor credibilidad e importancia a la misma.

De acuerdo con los resultados de los indicadores homologados que aparecen en el informe de Séneca, de conformidad con la Resolución 23 de abril de 2018, modificada por la Resolución de 29 de mayo de 2020, se han calculado a partir de los datos grabados por el centro en el Sistema de Información Séneca con fecha 17/07/2024.

↑ INDICADOR: Alumnado de educación primaria con evaluación positiva en las distintas áreas.

	21/22			22/23			23/24			Tend.	Med.	ISEC	Rele.
	Total	Hom.	Muj.	Total	Hom.	Muj.	Total	Hom.	Muj.				
1º de Educ. Prima. - Atención Educativa							100	100	100		100	96,74	▲
1º de Educ. Prima. - Ciencias de la Naturaleza	97,30	91,67	100								97,30	91,65	▲
1º de Educ. Prima. - Ciencias Sociales	97,30	91,67	100								97,30	91,29	▲
1º de Educ. Prima. - Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural				97,56	95,24	100	96,88	100	93,75	▲	97,22	95,35	▲
1º de Educ. Prima. - Educación Artística	100	100	100	97,56	95,24	100	100	100	100	▲	99,19	97,04	▲
1º de Educ. Prima. - Educación Física	100	100	100	97,56	95,24	100	100	100	100	▲	99,19	97,17	▲
1º de Educ. Prima. - Francés (Segundo Idioma)				0		0					0	50,00	▲
1º de Educ. Prima. - Inglés	81,08	75,00	84,00	82,93	76,19	90,00	96,88	93,75	100	▲	86,96	89,52	▲
1º de Educ. Prima. - Inglés (Segundo Idioma)				0		0					0	33,33	▲
1º de Educ. Prima. - Lengua Castellana y Literatura	75,68	75,00	76,00	85,37	80,95	90,00	90,63	81,25	100	▲	83,89	82,69	▲
1º de Educ. Prima. - Matemáticas	78,38	75,00	80,00	85,37	80,95	90,00	100	100	100	▲	87,92	86,74	▲
1º de Educ. Prima. - Religión Católica	100	100	100	100	100	100	100	100	100	▲	100	97,83	▲
1º de Educ. Prima. - Valores sociales y cívicos	100	100	100								100	95,71	▲
2º de Educ. Prima. - Área autorizada							0	0	0		0	3,70	▲
2º de Educ. Prima. - Atención Educativa							100	100	100		100	96,93	▲
2º de Educ. Prima. - Ciencias de la Naturaleza	95,65	95,83	95,45	86,96	85,71	87,50				▲	91,31	92,20	▲
2º de Educ. Prima. - Ciencias Sociales	84,78	87,50	81,82	82,61	85,71	81,25				▲	83,70	91,66	▲
2º de Educ. Prima. - Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural							81,25	82,61	80,00		81,25	90,29	▲
2º de Educ. Prima. - Educación Artística	100	100	100	95,65	92,86	96,88	100	100	100	▲	98,55	97,50	▲
2º de Educ. Prima. - Educación Física	100	100	100	95,65	92,86	96,88	100	100	100	▲	98,55	97,59	▲
2º de Educ. Prima. - Inglés	84,78	79,17	90,91	73,91	71,43	75,00	85,42	86,96	84,00	▲	81,37	87,06	▲
2º de Educ. Prima. - Lengua Castellana y Literatura	91,30	91,67	90,91	80,43	71,43	84,38	89,58	95,65	84,00	▲	87,10	82,78	▲
2º de Educ. Prima. - Matemáticas	84,78	83,33	86,36	76,09	71,43	78,13	81,25	86,96	76,00	▲	80,71	84,47	▲
2º de Educ. Prima. - Religión Católica	100	100	100	94,12	87,50	96,15	100	100	100	▲	98,04	98,09	▲
2º de Educ. Prima. - Valores sociales y cívicos	100	100	100	100	100	100				▲	100	95,96	▲
3º de Educ. Prima. - Atención Educativa							100	100	100		100	96,69	▲
3º de Educ. Prima. - Ciencias de la Naturaleza	97,44	100	95,24								97,44	87,65	▲
3º de Educ. Prima. - Ciencias Sociales	97,44	100	95,24								97,44	86,19	▲
3º de Educ. Prima. - Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural				88,37	86,96	90,00	74,47	66,67	79,31	▲	81,42	91,18	▲
3º de Educ. Prima. - Educación Artística	97,44	100	95,24	97,67	100	95,00	97,87	94,44	100	▲	97,66	96,55	▲
3º de Educ. Prima. - Educación Física	97,44	100	95,24	97,67	100	95,00	100	100	100	▲	98,37	97,54	▲

	ÁREA			DE			MEDICIÓN:			Enseñanza-aprendizaje			
	21/22			22/23			23/24						
	Total	Hom.	Muj.	Total	Hom.	Muj.	Total	Hom.	Muj.	Tend	Med.	ISEC	Rele.
3º de Educ. Prima. - Inglés (Primer Idioma)	94,87	94,44	95,24	83,72	82,61	85,00	70,21	55,56	79,31	▲	82,93	86,76	▲
3º de Educ. Prima. - Lengua Castellana y Literatura	97,44	100	95,24	81,40	82,61	80,00	76,60	72,22	79,31	▲	85,15	86,02	▲
3º de Educ. Prima. - Matemáticas	94,87	94,44	95,24	90,70	95,65	85,00	74,47	66,67	79,31	▲	86,68	84,28	▲
3º de Educ. Prima. - Religión Católica	100	100	100	100	100	100	100	100	100	▲	100	98,38	▲
3º de Educ. Prima. - Valores sociales y cívicos	85,71	100	50,00								85,71	94,15	▲
4º de Educ. Prima. - Área autorizada							0	0	0		0	15,01	▲
4º de Educ. Prima. - Atención Educativa							100	100	100		100	96,10	▲
4º de Educ. Prima. - Ciencias de la Naturaleza	91,49	95,00	88,89	92,68	89,47	95,45				▲	92,09	87,89	▲
4º de Educ. Prima. - Ciencias Sociales	89,36	90,00	88,89	92,68	89,47	95,45				▲	91,02	86,67	▲
4º de Educ. Prima. - Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural							80,95	86,96	73,68		80,95	87,44	▲
4º de Educ. Prima. - Educación Artística	93,62	95,00	92,59	95,12	89,47	100	78,57	86,96	68,42	▲	89,10	96,51	▲
4º de Educ. Prima. - Educación Física	95,74	100	92,59	95,12	89,47	100	100	100	100	▲	96,95	97,86	▲
4º de Educ. Prima. - Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	95,74	100	92,59	97,56	94,74	100				▲	96,65	97,40	▲
4º de Educ. Prima. - Inglés (Primer Idioma)	89,36	85,00	92,59	75,61	63,16	86,36	76,19	78,26	73,68	▲	80,39	85,37	▲
4º de Educ. Prima. - Lengua Castellana y Literatura	95,74	100	92,59	90,24	89,47	90,91	83,33	86,96	78,95	▲	89,77	86,13	▲
4º de Educ. Prima. - Matemáticas	89,36	95,00	85,19	78,05	78,95	77,27	85,71	86,96	84,21	▲	84,37	83,91	▲
4º de Educ. Prima. - Religión Católica	97,44	100	95,65	100	100	100	100	100	100	▲	99,15	97,95	▲
4º de Educ. Prima. - Segunda Lengua Extranjera	87,23	80,00	92,59								87,23	84,34	▲
4º de Educ. Prima. - Valores sociales y cívicos	87,50	100	75,00	80,00	75,00	100				▲	83,75	96,47	▲
5º de Educ. Prima. - Área autorizada							0	0	0		0	11,11	▲
5º de Educ. Prima. - Atención Educativa							100	100	100		100	96,34	▲
5º de Educ. Prima. - Ciencias de la Naturaleza	84,85	76,19	100								84,85	85,85	▲
5º de Educ. Prima. - Ciencias Sociales	81,82	76,19	91,67								81,82	84,18	▲
5º de Educ. Prima. - Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural				87,76	80,00	93,10	97,37	100	95,00	▲	92,57	89,96	▲
5º de Educ. Prima. - Educación Artística	96,97	95,24	100	93,88	90,00	96,55	100	100	100	▲	96,95	95,64	▲
5º de Educ. Prima. - Educación Física	100	100	100	100	100	100	100	100	100	▲	100	97,77	▲
5º de Educ. Prima. - Francés (Segundo Idioma)	90,32	84,21	100	91,67	85,00	96,43	100	100	100	▲	94,00	90,75	▲
5º de Educ. Prima. - Inglés (Primer Idioma)	87,88	80,95	100	89,80	85,00	93,10	68,42	61,11	75,00	▲	82,03	83,50	▲
5º de Educ. Prima. - Lengua Castellana y Literatura	90,91	85,71	100	95,92	95,00	96,55	97,37	100	95,00	▲	94,73	86,55	▲
5º de Educ. Prima. - Matemáticas	87,88	85,71	91,67	91,84	90,00	93,10	92,11	94,44	90,00	▲	90,61	83,02	▲
5º de Educ. Prima. - Proyecto Interdisciplinar 1							0	0	0		0	55,46	▲
5º de Educ. Prima. - Proyecto Interdisciplinar 2							0	0	0		0	26,49	▲
5º de Educ. Prima. - Religión Católica	100	100	100	100	100	100	44,00	30,00	53,33	▲	81,33	98,06	▲
5º de Educ. Prima. - Valores sociales y cívicos	88,89	87,50	100								88,89	94,98	▲
6º de Educ. Prima. - Atención Educativa							100	100	100		100	96,94	▲
6º de Educ. Prima. - Ciencias de la Naturaleza	90,38	92,00	88,89	84,21	82,61	86,67				▲	87,30	87,27	▲
6º de Educ. Prima. - Ciencias Sociales	86,54	88,00	85,19	84,21	82,61	86,67				▲	85,38	85,46	▲
6º de Educ. Prima. - Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural							100	100	100		100	88,89	▲
6º de Educ. Prima. - Educación Artística	92,31	96,00	88,89	84,21	86,96	80,00	96,00	94,74	96,77	▲	90,84	95,42	▲
6º de Educ. Prima. - Educación en Valores Cívicos y Éticos							94,00	89,47	96,77		94,00	98,24	▲
6º de Educ. Prima. - Educación Física	100	100	100	94,74	95,65	93,33	98,00	100	96,77	▲	97,58	97,69	▲
6º de Educ. Prima. - Francés (Segundo Idioma)	82,69	80,00	85,19	80,56	77,27	85,71	100	100	100	▲	87,75	90,32	▲

El análisis de los indicadores homologados en cada una de las áreas, nos lleva a sacar las siguientes conclusiones:

1º de Educación Primaria	-En inglés la tendencia es ascendente, pero descendente respecto a los centros de la zona. -En Cono es ascendente respecto a los centros de la zona, desce en nuestro centro. -En lengua y matemáticas la tendencia es positiva y ascendente respecto a los centros de la zona.
2º de Educación Primaria	-En cono tienen tendencia discontinua y descendente respecto a los centros de la zona. -En matemáticas e inglés la tendencia es discontinua y descendente respecto a los centros de la zona, sin embargo en lengua es ascendente respecto a los centros de la zona.
3º de Educación Primaria	-En matemáticas es descendente y descendente respecto a los centros de la zona. -En Inglés y lengua es y descendente respecto a los centros de la zona.
4º de Educación Primaria	-En cono es descendente respecto a los centros de zona. -En inglés es discontinua y relevancia negativa respecto a los centros de la zona. -En lengua la tendencia es negativa y relevancia positiva. -En matemáticas la tendencia es discontinua y relevancia respecto a centros de la zona es positiva.
5º de Educación Primaria	-En inglés es discontinua la tendencia y la relevancia es negativa. -En matemáticas la tendencia sube y es ascendente es respecto a los centros de la zona. -En Lengua la tendencia es ascendente y ascendente respecto a los centros de la zona. -En cono la tendencia y relevancia son positivas.
6º de Educación Primaria	-En francés e inglés la tendencia es discontinua y baja respecto a los centros de la zona. -En matemáticas la tendencia es discontinua y ascendente respecto a los centros de la zona. -En lengua la tendencia es discontinua, pero ascedente respecto a los centros de la zona.

Consideramos que una buena planificación de la lectura en nuestro centro, puede ayudar a subir la tendencia de todas y cada una de las áreas analizadas, así como también respecto a los centros de la zona.

En este sentido nuestro alumnado debe ser más competente a nivel lingüístico:

Siguiendo la normativa, nos encontramos con los siguientes apartados, que nos hablan de la lectura como clave para desarrollar el resto de competencias.

REAL DECRETO 157/2022	DECRETO 101/2023	ORDEN 30 MAYO 2023
Artículo 7.e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.	Artículo 6. a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria	...la lectura se constituye como un factor didáctico y pedagógico fundamental para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes. Por ello, todos los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura planificada, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa, según lo recogido en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.

Saber leer hoy implica también saber navegar y buscar en la red y seleccionar información fiable con distintos propósitos. Así lo tenemos reflejado en:

- Real Decreto 157/2022

CCL 4 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CCL 5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Nos sienta las bases de la alfabetización media 'tica e informacional.

CCL7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad

lectura, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

CCL8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

Aluden a la lectura literaria, tanto autónoma como guiada y compartida en el aula.

- Orden 30 de mayo de 2023 que desarrolla el currículo en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

CCL4 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CCL5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CCL 6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL 7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

CCL 8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

Se adopta así un doble enfoque con la intención de iniciarse en dos procesos paralelos: por una parte, el de la adquisición del hábito lector autónomo y, por otra, el del desarrollo de habilidades de acercamiento e interpretación de los textos literarios.

3. OBJETIVOS DE NIVEL, CICLO, ETAPA:

-Objetivos de la Etapa de Educación Primaria:

La etapa de Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

4. METODOLOGÍA:

Principios pedagógicos:

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, el currículo de la etapa de Educación Primaria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
- c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Con carácter general, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

- 1ª. Conciencia fonológica.
 - 2ª. Conocimiento alfabético.
 - 3ª. Fluidez.
 - 4ª. Vocabulario: ampliación y organización.
 - 5ª. Comprensión.
3. Orientaciones sobre el tiempo de la lectura:

Antes de trabajar la lectura en el aula conviene recordar que esta se desarrolla para alcanzar distintos fines y propósitos: para aprender, por placer e interés personal, para buscar y usar información, para participar en la sociedad o como experiencia literaria. Cada uno de estos propósitos debe abordarse con sus propios recursos y estrategias tanto para facilitar que se consoliden los objetivos fijados como para programar la planificación de los tiempos de lectura para cada sesión o para el curso académico. A continuación, se ofrecen orientaciones generales para el desarrollo del tiempo de la lectura:

a) El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.

b) El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

c) En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.

d) Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.

e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.

f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.

g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.

h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.

i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

MODELOS DE ORGANIZACIÓN HORARIA EN NUESTRO CENTRO:

EDUCACIÓN INFANTIL	PROGRAMA COMUNICARNOS Y LECTURA DE CUENTOS	
1º EDUCACIÓN PRIMARIA	ÚNICA PROPUESTA PARA 1ER CICLO	
2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	ÚNICA PROPUESTA PARA 1ER CICLO	
3º EDUCACIÓN PRIMARIA	PROPUESTA 2	
4º EDUCACIÓN PRIMARIA	PROPUESTA 2	
5º EDUCACIÓN PRIMARIA	PROPUESTA 2	
6º EDUCACIÓN PRIMARIA	PROPUESTA 2	

PRIMER CICLO:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ANTES	DURANTE	DESPUES (EVIDENCIA)		
Rutina-destreza de pensamiento:	Lectura en voz alta por parte del maestro (sobre todo para 1º de Primaria).	Dedicar este tiempo a elaborar una evidencia de la lectura: libro, poesía, noticia, etc. Estrategias de pensamiento		Lectura de libre elección
	En 2º lectura del propio alumnado.			

	*Conciencia fonológica		
--	------------------------	--	--

SEGUNDO Y TERCER CICLO

PROPUESTA 2	PROPUESTA 3
Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) durante cuatro días a la semana. Dicho libro tendrá un tratamiento distinto cada día o sesión/es ya que se utilizará la estrategia metacognitiva: antes/durante/después.	Repartir horas semanales en áreas y actividades que deben estar completamente regladas y no dejadas a "posibles" planificaciones.

1º EP	
2º EP	
3º EP	
4º EP	
5º EP	
6º EP	-Se lee en silencio al menos 2 veces, el número de páginas que se indiquen (normalmente son 10) del libro de lectura. -Luego se hace en voz alta y de manera individual y expresiva para toda la clase. -Cada niño-a lee una página o un párrafo. -Se hacen preguntas oralmente sobre lo leído. -y 4 o 5 preguntas de comprensión lectora, que incluye búsqueda de palabras en la RAE. -Se hacen dibujos de personajes y descripciones físicas y psicológicas. -Se tratan temas sobre los Valores de Convivencia y valores de vida saludable. -finalmente se rellena una ficha de lectura para trabajar la portada, contraportada, resumen del libro y personajes principales. -Las lecturas se realizan sobre textos como: * biografías de mujeres científicas, * El Pirata Gorjo * Alicia en el país..."

MOMENTOS DE LA LECTURA EN NUESTRO CENTRO: antes, durante y después

ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA

El objetivo de la lectura va a determinar en cierta medida las estrategias a utilizar. Normalmente en las aulas solemos usar la lectura para aprender, para practicar u obtener información.

Es importante comunicar al alumnado este objetivo. Por lo tanto, el primer paso sería hacer explícito el propósito de la lectura.

Pueden emplearse varias estrategias para permitir que el alumnado afronte la lectura con un propósito adecuado:

-Indicar el propósito claramente: buscar una idea, obtener una información concreta, practicar la lectura en voz alta, demostrar que se ha comprendido, practicar las estrategias de comprensión lectura, etc.

-Formular preguntas que orienten indirectamente la atención hacia el objetivo deseado.

-En los casos en que el texto va precedido por indicaciones que especifican los objetivos que hay que conseguir, mostrar la importancia de utilizar los objetivos señalados en el texto.

-Para centrar su atención en la utilidad de clarificar el objetivo de la lectura, también se les puede pedir que comparen lo que recuerdan tras leer el texto sin un propósito definido y después de haberlo leído con un propósito adecuado.

- Actividades para activar conocimientos previos

El objetivo de estas actividades es activar los conocimientos previos del alumnado para que los nuevos contenidos aportados por la lectura se enganchen significativamente en el conjunto de sus conocimientos. En otras palabras, el objetivo es activar sus esquemas cognitivos para mejorar la construcción del significado (o comprensión del texto); además, se logra estimular la natural tendencia a la indagación.

¿Qué sé de este texto?

Es importante hacer caer en la cuenta sobre la importancia de este aspecto y enseñarles a utilizar los indicadores de los textos que facilitan la activación de estos conocimientos (leer los títulos del texto, resúmenes, fotografías, etc.); indicadores que, examinados antes de la lectura de un texto, evocan los conocimientos que el lector posee sobre el tema.

El profesorado podría realizar actividades como estas:

-Analizar el título: antes de comenzar una lectura es útil hacerse las preguntas, ¿qué te sugiere? ¿qué sabes?, ¿qué esperas del texto?

-Si aparece una imagen, analizarla: ¿qué representa? ¿Por qué aparece? ¿qué relación puede tener con el título? ¿qué intención descubres a primera vista?

-Técnica del listado: Antes de leer el texto, el alumnado hace una lista con sus ideas sobre el tema. De estas ideas se desprenderán palabras que tratarán de definir libremente. Si no se produjeran muchas ideas en esta tarea, podría recurrirse a la técnica "lluvia de ideas" para facilitar la actividad.

-Creación de vocabulario:

A partir de una palabra clave escogida por el profesor puede crearse un mapa semántico con las palabras que los alumnos aporten. En numerosas ocasiones el conocimiento previo que tiene el lector sobre el tema de la lectura es erróneo y estas actividades pueden servir para contrastarlo con la información del texto.

-Aclarar el significado del vocabulario básico. Anticipar las dificultades que el alumno encontrará en el texto facilitará su lectura. No se trata de explicar todo el léxico del texto, sino de seleccionar unas pocas palabras -según su dificultad, el nivel medio de la clase y el curso correspondiente- que sean fundamentales para favorecer la comprensión y cuyo significado afecte en mayor grado a las ideas principales.

-Explicar la estructura del texto. Las actividades previas a la lectura tienen como finalidad proporcionar una guía que facilite su comprensión. Cuando utilizamos textos complejos, es conveniente explicitar la progresión temática que el alumno encontrará en el texto. Se puede hacer notar previamente la disposición en párrafos y localizar la introducción y conclusión, si es que la hubiera, para guiar la lectura posterior. Otras técnicas de ayuda pueden ser el sumario de contenidos o la realización de un esquema previo

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Las actividades durante la lectura nos permiten establecer inferencias, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos de comprensión. El objetivo de estas actividades será, pues, desarrollar en los alumnos habilidades para realizar inferencias de distinta tipo, plantear preguntas sobre el tema, revisar y comprobar su propia comprensión.

Las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura son:

- Formular hipótesis y hacer predicciones e inferencias sobre el texto.

Las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector. Hacer inferencias es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto partiendo del significado del resto; esta habilidad permite superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión.

Posibles actividades a realizar:

- Fragmentar el texto y tratar de completarlo para que tenga sentido a partir de datos incompletos. Tachar palabras e inferir cuales son las palabras que previamente hemos tachado.

- Anticipar datos, sentimientos, acciones etc., que puedan estar incluidos en el texto. Detectar errores o incoherencias en un texto.

- Leer párrafo a párrafo y que cada alumno vaya anticipando y haciendo inferencias sobre lo que vendrá después (resume el párrafo, qué pasará después, etc.)

- Releer partes confusas: hacerles conscientes de repetir la lectura cuando no han sido capaces de extraer el significado del párrafo.

- Seleccionar de ese párrafo palabras que sean difíciles de entender, para aclarar su significado: tratando de inferirlo a través del contexto y, si no es posible, usando el diccionario.

- Anotar al lado de lo no comprendido un interrogante, para revisarlo después si en ese momento no se puede recuperar.

- Actividades para mantener la atención

Es frecuente que el alumnado poco competente tenga dificultades para mantener la atención a lo largo del texto. A continuación, se describen algunas actividades que se pueden realizar con los alumnos para desarrollar este hábito:

- Valorar la comprensión de cada oración.

Se pretende que el alumnado vaya tomando conciencia, al hilo de la lectura, de su grado de comprensión. Al final de cada oración, el alumnado pone un signo (+) si ha entendido, un signo (?) si ha entendido parcialmente y un signo (-) si no ha entendido. En estos dos últimos casos pueden optar por la relectura de la oración o bien esperar a terminar la lectura y volver sobre ella. Además, irá subrayando las palabras o expresiones que no entienda bien.

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

- Tomar notas

Cuando tomamos notas estamos leyendo de forma activa y ese es el principal valor de esta actividad. No se debe ser muy exigente en cuanto a la calidad de las anotaciones, pues cumplen una función para el alumnado.

- Visualizar la lectura

Se trata de visualizar lo que se está leyendo, como si estuviésemos viendo una película. De esta forma se mantiene la atención más fácilmente y se facilita el paso de las palabras a las imágenes mentales. Después, el alumnado no tendrá dificultades para realizar un cómic con la historia que han leído.

Si se trabaja en grupo, puede ser muy interesante dividir la clase en dos: mientras la mitad lee el texto a la vez de forma lenta y clara, la otra mitad escucha con los ojos cerrados; una vez terminada la lectura es el momento de una puesta en común, que será muy enriquecedora para los alumnos porque habrán descubierto el valor de la imagen para facilitar la comprensión de la lectura.

- Formular preguntas y auto preguntas sobre lo leído: Realizar preguntas literales, interpretativas, críticas, valorativas etc.

¿Por qué? ¿Qué ocurrirá? ¿Cómo? Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje. El alumno debe ser autónomo en la lectura y aprender a autorregularse en el proceso.

- Análisis, estructuración y resumen del texto:

En este caso, la meta final (construir el significado del texto) se concreta en la elaboración de un resumen. Para ello hay que aplicar (y, por tanto, conocer y dominar) técnicas previas. Habría que seguir, por tanto, una secuencia con tareas agrupadas en tres fases:

- Tareas de análisis:

Extraer el significado de las palabras desconocidas a través del contexto y, si es necesario, acudir al diccionario.

Analizar el léxico directamente relacionado con el tema.

Reducir el texto señalando palabras clave (verbos y sustantivos). Una actividad sería tachar aquellas palabras que no aportan ninguna información significativa o que sea redundante.

Descubrir los sentidos figurados y connotativos de las palabras.

Tareas de estructuración (esquemas, organizadores...):

Realizar un esquema atendiendo a la estructura organizativa del texto.

Trabajar con las diferentes estructuras organizativas de los textos puede ser una ayuda o soporte visual para mejorar la organización de ideas, la comprensión y el recuerdo.

Tareas de síntesis (resumen)

Redactar un texto nuevo a partir de las ideas principales que se han ido extrayendo en el proceso descrito.

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

- Cada alumno deberá explicar qué ha entendido y qué ha supuesto para él el texto.
- Formular preguntas para que sus compañeros las contesten.
- Crear imágenes del texto y que cada detalle cómo se lo imagina.
- Pensar en situaciones análogas del texto vividas por ellos.
- Dramatizar escenas.
- Preparar una entrevista para hacer a un personaje del texto. Escribir una carta o mensaje poniéndose en lugar del personaje; etc.
- Aclarar aspectos que resulten ambiguos en el contenido del texto.
- Descubrir la intención del texto.
- Valoración crítica personal. Debatir acerca de los valores e ideologías que transmite el texto.
- Analizar la actualidad y oportunidad del contenido.
- Relacionar el contenido del texto con el contexto sociocultural del alumno.
- Propiciar que el alumno sea capaz de formular preguntas acerca del contenido del texto y de su ideología.
- Utilizar el texto cómo modeló para posteriores producciones del alumnado en las diferentes materias.

En momentos puntuales todos los ciclos trabajarán desde el momento de la propuesta 4, en relación a efemérides y actividades complementarias:

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EFEMÉRIDES

PRIMER TRIMESTRE

EFEMÉRIDES Y FESTIVALES	FECHA	PROGRAMAS Y PROYECTOS IMPLICADOS	FECHA DE CELEBRACIÓN	ACTIVIDADES
Día de la Salud Mental	10 de octubre	Igualdad Convivencia Paz Bibliotecas Alimentación saludable	11 de octubre	-Regálame una sonrisa.
Día de la Empresa Andaluza	28 de octubre	Igualdad Convivencia Paz Bibliotecas Alimentación saludable TIC y TDE	Lunes, 30 de octubre	-Disfraces temáticos o libres. -Historias de Hallowe'en. -Creación empresas 1º,2º y 3º (media jornada de la mañana) -Creación de Empresas para alumnado de 4º,5º y 6º (media jornada): diseño de logo de
Hallowe'en	31 octubre			

				empresa, carteles, productos y juegos relacionados con Hallowe'en. Precio máximo 50 céntimos. -El alumnado que no celebre Hallowe'en puede poner su puesto de otros productos. -Los de 5º y 6º pueden hacer un genially sobre su empresa y pasárselo a los demás.
Patios dinámicos	Última Semana de cada mes	Igualdad Convivencia Paz	Última semana cada mes	-Juegos y deportes
Villa Respeto	Tercera Semana de cada mes a partir de diciembre	Igualdad Convivencia Paz	Tercera semana de cada mes a partir de diciembre	-Trabajadores Villa Respeto
Día Internacional del Flamenco	16 noviembre	Igualdad Convivencia Paz Bibliotecas Alimentación saludable	Jueves, 16 de noviembre	-Vestirse flamenco-a -Exposición Flamenco : cada clase selecciona baile, cantantes, músicos,...
Día de la Discapacidad	3 diciembre	Igualdad Convivencia Paz Bibliotecas Alimentación saludable	Lunes, 4 diciembre	
Día Contra la Violencia de Género	25 noviembre	Igualdad Convivencia Paz Bibliotecas Alimentación saludable	Viernes, 24 de noviembre	-Canción. -La escalera del buen trato. -Poesías.
Día de la Constitución	6 Diciembre	Igualdad Convivencia Paz Bibliotecas Alimentación saludable	Martes, 5 diciembre	-Candidaturas -Discursos -Elecciones Alcaldía Villa Respeto
Navidad	22 diciembre	Igualdad Convivencia Paz Bibliotecas	Viernes, 22 diciembre	-Villancicos

		Alimentación saludable		
--	--	------------------------	--	--

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EFEMÉRIDES

SEGUNDO TRIMESTRE

EFEMÉRIDES Y FESTIVALES	FECHA	PROGRAMAS Y PROYECTOS IMPLICADOS	FECHA DE CELEBRACIÓN	ACTIVIDADES
Día de la Violencia y la Paz	30 de enero	Igualdad Convivencia Paz	Martes, 30 enero	Por determinar
Patios dinámicos	Última Semana de cada mes	Igualdad Convivencia Paz	Última semana cada mes	-Juegos y deportes
Villa Respeto	Tercera Semana de cada mes a partir de diciembre	Igualdad Convivencia Paz	Tercera semana de cada mes a partir de diciembre	-Trabajadores Villa Respeto
Carnavales				
Día de Andalucía	28 febrero	Igualdad Convivencia Paz Bibliotecas Alimentación saludable	Viernes, 23 de febrero	-Por determinar
Día de la Mujer	8 de marzo	Igualdad Convivencia Paz Bibliotecas Alimentación saludable	Viernes, 8 de marzo	-Por determinar
Día Síndrome Down	21 marzo	Igualdad Convivencia Paz	Jueves, 21 marzo	Por determinar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EFEMÉRIDES TERCER TRIMESTRE

EFEMÉRIDES Y FESTIVALES	FECHA	PROGRAMAS Y PROYECTOS IMPLICADOS	FECHA DE CELEBRACIÓN	ACTIVIDADES
-------------------------	-------	----------------------------------	----------------------	-------------

Día Autismo	2 abril	Igualdad Convivencia Paz	Martes, 2 abril	Por determinar
Día del Libro	23 abril	Biblioteca	Martes, 23 de abril	Por determinar
Semana Santa Chiquita	3 mayo			
Día de la familia	15 de mayo	Igualdad Convivencia Paz Biblioteca	Miércoles, 15 de mayo	Por determinar
Patios dinámicos	Última Semana de cada mes	Igualdad Convivencia Paz	Última semana cada mes	-Juegos y deportes
Villa Respeto	Tercera Semana de cada mes a partir de diciembre	Igualdad Convivencia Paz	Tercera semana de cada mes a partir de diciembre	-Trabajadores Villa Respeto
Día de la Memoria Histórica	14 junio	Igualdad Convivencia Paz Bibliotecas Alimentación saludable	Viernes, 14 junio	-Por determinar
Graduación 5 años				
Graduación 6º EP				
Fiesta Fin de Curso				

LOS TIPOS DE TEXTOS SELECCIONADOS TENDRÁN EN CUENTA EL ITINERARIO LECTOR:

ITINERARIO LECTOR PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA:

CICLO	ACTIVIDADES	ESPACIOS			RESPON SABLES	TIEMPO
		AUL	BIB	TIC		
- Infantil	- Lectura de cuentos donde destaque la imagen, atrayentes y sin texto o muy poco.	X	X		Tutor/a	- Diario
		X	X			

Infantil	- Lectura de poesías, trabalenguas y canciones adecuadas a la edad. - Lectura de información adecuada a la edad. - Fomentar la biblioteca de Aula.					
1º ciclo	- Lectura colectiva e individual a diario. - Lectura de cuentos semanal. - Lectura de poesías y trabalenguas semanal. - Lectura de información, todas las áreas (Libro de textos y otros documentos a su alcance). - Elaboración de fichas. - Libros de entretenimiento. - Fomentar la biblioteca de Aula y del Centro (dos por trimestre a partir de segundo curso). Cada libro irá acompañado de una ficha con distintos datos (Autor, editorial, argumento, personajes...). - Exposiciones orales de sus trabajos. - Taller de escritura: dictados, escritura de frases, formación de pequeños textos a partir de escenas o dibujos...	- X - X - X - X - X			-Tutor/a y Especialistas	- Diario - Semanal - Semanal - Quincenal
2º ciclo	- Lectura colectiva e individual a diario. - Lectura de poesías y trabalenguas semanal. - Lectura de información, todas las áreas (Libro de textos y otros documentos a su alcance, revistas, periódicos...) - Elaboración de fichas. - Fomentar la biblioteca de Aula y de pasillos. Cada libro irá acompañado de una ficha con distintos datos (Autor, editorial, argumento, personajes...). -Exposiciones orales de sus trabajos. - Taller de escritura: redacciones, descripciones, noticias, cartas, creación de poemas que desarrollen su creatividad.		X		-Tutor/a y Especialistas	- Diario - Semanal - Diario - Quincenal - Diario

3º ciclo	- Lectura colectiva e individual a diario.	X	X	X		- Diario
	- Lectura de poesías y trabalenguas semanal.	X			- Tutor/a y	- Semanal
	- Lectura de información, todas las áreas (Libro de textos y otros documentos a su alcance).	X			Especialistas	- Semanal
	- Elaboración de fichas.		X			- Diario
	- Fomentar la biblioteca de Aula y de pasillos. Cada libro irá acompañado de una ficha con distintos datos (Autor, editorial, argumento, personajes...)	X	X			Quincenal
	- Utilización de las TICs para búsqueda de información, consulta, realización de trabajos...				- Equipo de la biblioteca/ tutores	Principios de octubre
	- Taller de escritura: redacciones, resúmenes, descripciones, noticias, cartas, poesías, relatos, cuentos...					Diario

HORARIOS POR CURSOS PLAN DE LECTURA

1ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10			LECTURA (LENG)	LECTURA (LENG)	LECTURA (LENG)
10-11					
11-11:30	LECTURA (MAT)				
11:30-12	LECTURA (EF)				
12-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:00		LECTURA (LENG)			

1ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10			LECTURA (9:00-9:30) LENG	LECTURA (9:00-9:30) LENG	LECTURA (9:00-9:30) LENG
10-11	LECTURA (10:00-10:30) LENG				
11-11:30					
11:30-12					
12-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:00		LECTURA (LENG)			

2ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		LECTURA 9:30-10:00 (LENG)			LECTURA 9:30-10:00 (LENG)
10-11					
11-11:30			LECTURA 11:00-11:30 (LENG)		
11:30-12					
12-12:30					
12:30-13:30	LECTURA 13:00-13:30 (LENG)			LECTURA 13:00-13:30 (LENG)	
13:30-14:00					

2ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10				LECTURA (LENG) 9:00-9:30	
10-11					
11-11:30					
11:30-12		LECTURA (LENG)			
12-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:00	LECTURA (MATES)		LECTURA (CONO)		LECTURA (MATES)

3ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	9:00-9:15: lectura individual silenciosa 9:15 a 9:30: lectura en voz alta Lectómetro en casa (LENG)	9:00-9:15: lectura individual silenciosa 9:15 a 9:30: lectura en voz alta Lectómetro en casa. (LENG)	9:00-9:15: lectura individual silenciosa 9:15 a 9:30: lectura en voz alta Lectómetro en casa. (MAT)	9:00-9:15: lectura individual silenciosa 9:15 a 9:30: lectura en voz alta Lectómetro en casa. (MAT)	9:00-9:15: lectura individual silenciosa 9:15 a 9:30: lectura en voz alta Lectómetro en casa. (LENG)
10-11					
11-11:30					
11:30-12					
12-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:00					

3ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	9:00-9:15: lectura individual silenciosa 9:15 a 9:30: lectura en voz alta Lectómetro en casa (LENG)	9:00-9:15: lectura individual silenciosa 9:15 a 9:30: lectura en voz alta Lectómetro en casa (LENG)	9:00-9:15: lectura individual silenciosa 9:15 a 9:30: lectura en voz alta Lectómetro en casa (MAT)	9:00-9:15: lectura individual silenciosa 9:15 a 9:30: lectura en voz alta Lectómetro en casa (MAT)	9:00-9:15: lectura individual silenciosa 9:15 a 9:30: lectura en voz alta Lectómetro en casa (LENG)
10-11					
11-11:30					
11:30-12					
12-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:00					

4ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10			9:00-9:30 LECTURA (LENG)		
10-11					
11-11:30	LECTURA (CONO)			LECTURA (LENG)	LECTURA (LENG)
11:30-12					
12-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:00		LECTURA (LENG)			

4ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10					
10-11					
11-11:30		LECTURA LENG			LECTURA LENG
11:30-12			LECTURA LENG		
12-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:00	LECTURA LENG			LECTURA LENG	

5ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	LECTURA 9:00-9:30 (LENG)			9:30-10:00 (LENG)	
10-11					
11-11:30					
11:30-12			LECTURA (CONO)		
12-12:30					
12:30-13:30		12:00-13:00 (LENG)			
13:30-14:00					LECTURA (E.F.)

5ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10			LECTURA 9:00-9:30 (LENG)		
10-11				LECTURA 10:00-10:30 (LENG)	
11-11:30		LECTURA (PLÁST)			
11:30-12					
12-12:30					
12:30-13:30	LECTURA 12:30-13:00 (CONO)				
13:30-14:00					LECTURA (PLÁST)

6ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	9:00-9:30 LECTURA (LENG)	9:00-9:30 LECTURA (LENG)			
10-11				10:00-10:30 LECTURA (LENG)	10:00-10:30 LECTURA (LENG)
11-11:30					
11:30-12					
12-12:30					
12:30-13:30			LECTURA (MAT)		
13:30-14:00					

6ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10					
10-11		LECTURA 10:00-10:30 (MAT)	LECTURA 10:00-10:30 (TUTORÍA)	LECTURA 10:00-10:30 (LENG)	LECTURA 10:00-10:30 (LENG)
11-11:30	LECTURA (CONO)				
11:30-12					
12-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:00					

5. EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA:

EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial será el punto de partida que servirá a los docentes para la planificación de las actuaciones que conviertan los desempeños en aprendizajes para conseguir un desarrollo óptimo y eficaz de la lectura.

- Antes de iniciar el proceso de evaluación deben tenerse en cuenta aspectos como:
 - Comprender la situación inicial y emocional en que se halla el alumno.
 - Posibilitar que demuestre aquello que sabe.
 - Que no viva la experiencia como un examen o una prueba a superar.
 - Considerar la evaluación de forma flexible.
 - Realizar siempre que sea posible una evaluación en equipo: coevaluación.
- El profesorado podrá reducir la amplitud de la prueba seleccionando aquellos ítems que considere básicos y rechazando aquellos que considere secundarios.
- El carácter abierto de la evaluación debe permitir ayudar al alumno/a en la comprensión de cada ítem y aclarar las dudas que le surjan en el desarrollo de la propia evaluación.
- En los ítems o preguntas de articulación de palabras o frases, lectura en voz alta, etc.... no deberá tenerse en cuenta la pronunciación o deje propio del habla de origen del alumno/a siempre y cuando no afecte a la comprensión.

Para conocer el punto de partida de nuestro alumnado, hemos considerado los siguientes ítems a tener en cuenta según los diferentes niveles de escolarización, y una vez analizados los resultados se pondrán en marcha los mecanismos de actuación.

ITEMS	1	2	3	4	5	6
Se interesa por descifrar los mensajes escritos de su entorno (carteles, etiquetas, instrucciones, etc.)						
Discrimina las vocales (en letra cursiva, imprenta y mayúscula)						
Discrimina los fonemas (en letra cursiva, imprenta y mayúscula)						
Discriminar palabras oralmente.						
Lee palabras con sílabas directas						
Lee palabras con sílabas inversas						
Lee palabras con sílabas inversas						
Lee palabras con sinfonos "r"						
Lee palabras con sinfonos "l"						
Lee sin silabeó						
No realiza inversiones						
No inventa letras ni palabras						
No hace sustituciones						
No hace emisiones						
Hace pausa en punto, dos puntos y cómo						
Entona las preguntas y las admiraciones						
Comprende las palabras que lee						
Discrimina palabras dentro de un texto.						
Separa las palabras en sílabas						
Discrimina palabras iguales.						
Discrimina palabras semejantes.						
Comprende las frases que lee						
Forma oraciones a partir de unas palabras dadas.						
Comprende textos sencillos/breves cuando lee						
Comprende textos sencillos/breves cuando los escucha						
Sigue instrucciones escritas						
Relación palabras e imágenes.						
Ordena dibujos de acuerdo con un texto escrito						
Completa los huecos en blanco de un texto escrito						
Hace frases que resumen el contenido de un texto escrito						
Reconstruye texto desordenado						
Producir textos orales a partir de una pequeña historieta.						
Lee un texto con entonación y ritmo.						
Escribí frases breves con claridad, corrección y presentación.						
Relación palabras de una misma familia léxica.						
Identifica sinónimos.						

Forma antónimos.							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

- Dado que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas, materias y/o ámbitos colaboran en el desarrollo de la misma.

EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Competencias específicas CCL

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera grupal, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

PRIMERO EDUCACIÓN PRIMARIA

- Evaluación inicial

-Comprender e interpretar, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

-Localizar, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute

-Estar iniciado de manera guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.

- Evaluación final

- Producir textos orales sencillos a partir de modelos dados.
- Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.
- Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.
- Leer textos escritos adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.
- Identificar el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos sencillos.
- Producir textos escritos sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.

- Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
- Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
- Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura
- Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.
- Reproducir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- Evaluación inicial

- Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.
- Producir textos orales sencillos a partir de modelos dados.
- Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía .
- Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.
- Leer textos escritos de acuerdo a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y utilizando estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.
- Identificar, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.
- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.

- Evaluación final

- -Producir textos orales sencillos a partir de modelos dados.
- -Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.
- -Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.
- -Leer textos escritos adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizand de forma estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.
- -Identificar el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos sencillos.
- -Producir textos escritos sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. -Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
-
- -Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
- -Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura
- -Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.
- -Reproducir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.

TERCER CURSO PRIMARIA

- Evaluación Inicial

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

Producir textos orales y multimodales coherentes con planificación y utilizando recursos no verbales elementales.

Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.

Reproducir textos sencillos de la literatura infantil andaluza.

Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.

Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera grupal, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión

Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.

Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.

Escuchar y leer de manera acompañada textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones mentales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y completándolos con otros lenguajes artísticos.

Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas.

- Evaluación Final

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.

Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.

Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.

Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en el uso de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.

Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social orientado y realizado de manera acompañada-

Adoptar, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Compartir la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Escuchar y leer de manera grupal textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada..

Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y completándolos con otros lenguajes artísticos.

Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.

Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.

CUARTO CURSO PRIMARIA

- Evaluación Inicial

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.

Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.

Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.

Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas

y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.

Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social orientado y realizado de manera grupal .

Adoptar, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Compartir la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Escuchar y leer de manera grupal textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera grupal.

Producir, de manera grupal, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y completándolos con otros lenguajes artísticos.

Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.

Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.

- Evaluación Final

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera grupal, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación grupal, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

Conocer y producir textos orales y multimodales con planificación grupal, propios de la literatura infantil andaluza.

Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

Analizar, de manera grupal, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.

Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera grupal, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.

Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o socio cultural realizado de manera progresivamente autónoma.

Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información, de manera progresivamente autónoma.

Leer con progresiva autonomía o de forma grupal textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Escuchar y leer, de manera grupal, textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas culturales de manera grupal.

Producir, de manera grupal, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y completándolos con otros lenguajes artísticos.

Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.

QUINTO CURSO PRIMARIA

- Evaluación Inicial

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera grupal, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación grupal, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

Conocer y producir textos orales y multimodales con planificación grupal, propios de la literatura infantil andaluza.

Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

Analizar, de manera grupal, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.

Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera grupal, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.

Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera progresivamente autónoma.

Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, de manera progresivamente autónoma.

Leer con progresiva autonomía o de forma grupal textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Escuchar y leer, de manera grupal, textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas culturales de manera grupal.

Producir, de manera grupal, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.

- Evaluación Final

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera grupal, algunos elementos formales elementales.

Producir textos orales multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera grupal y superando la interpretación literal para construir conocimiento.

Analizar e interpretar, de manera grupal, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera grupal, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera grupal.

Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente grupal, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolo con otros lenguajes artísticos.

Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas.

SEXTO CURSO PRIMARIA

- Evaluación Inicial

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera grupal, algunos elementos formales elementales.

Producir textos orales multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera grupal y superando la interpretación literal para construir conocimiento.

Analizar e interpretar, de manera grupal, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera grupal, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera acompañada.

Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente grupal, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas.

- Evaluación Final

Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera grupal, algunos elementos formales elementales.

Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

Comprender el sentido global y la información relevante, de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.

Analizar e interpretar, de manera grupal, el contenido aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera grupal.

Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Escuchar y leer de manera grupal textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolo con otros lenguajes artísticos.

Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y los recursos estilísticos.

- EL EQUIPO TÉCNICO DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA VELARÁ POR EL CUMPLIMIENTO Y POSTERIOR EVALUACIÓN DE TODAS LAS ACTUACIONES QUE SE REALICEN EN EL CENTRO EN RELACIÓN CON EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN SUS ASPECTOS ORGANIZATIVOS Y DE APLICACIÓN EN EL AULA Y PODRÁN ESTABLECER MECANISMOS PROPIOS DE EVALUACIÓN DE LAS ACTUACIONES. .- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN, COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DEL PLAN

COEVALUACIÓN

11.3.- AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

Para la evaluación de nuestra propia practica como docentes dentro del proyecto lector, hemos elaborado una rubrica para conocer fortalezas y debilidades que nos ayuden a mejorar.

INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
Buscó y recejó información actualizada sobre la lectura para formarme sobre los distintas aspectos y su aplicación en el aula.		
Adecuó mi programación de aula con respectó a la lectura a lo contemplado en el Proyecto de Lector		
Formuló objetivos concretos para los alumnos teniendo en cuenta los diferentes aspectos relacionados con la lectura		
Preparó previamente el texto que propongo a mis alumnos para conocer el argumentó, planificar las actividades,		

conocer el vocabulario, facilitar la conexión con los conocimientos previos de los alumnos, ...		
A la hora de elegir textos tengo en cuenta las capacidades e intereses de mis alumnos, y los valores que quiero trabajar.		
Ofrezco, en todos los niveles educativos, oportunidades de elegir algunos textos, temas o situaciones de lectura entre los seleccionados previamente por mí', entre los elaborados por ellos, ...		
Planificó la utilización de espacios concretos para la lectura en el aula, en el centró		
Planificó actividades de animación a la lectura (preparación de materiales motivadores para los alumnos, contacto con las familias, colaboración de los autores, participación de instituciones municipales,).		
Procuró leer los libros de la biblioteca que leen mis alumnos y animó a los padres a que los lean para fomentar él ha 'bitó lector		
Participó en la coordinación con los demás docentes de mi ciclo, seleccionando textos comunes, concretando estrategias, decidiendo tiempos,		
Participó en la coordinación con los docentes del equipo de biblioteca, seleccionando textos comunes, concretando estrategias, decidiendo tiempos,		
Me implico activamente en la coordinación Inter ciclos y entre etapas sobre la enseñanzade la lectura, consensuando: metodología, objetivos, evaluación.		

- El Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa colaborará en la puesta en práctica de la planificación, la evaluación y el seguimiento de la misma según disponga el proyecto educativo. . La memoria de autoevaluación que elaboren los centros prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e

incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables. Asimismo, tanto los planes de mejora.