



EL ENSAYO

El ensayo es un género literario en el que se escribe en prosa, generalmente breve y que se caracteriza por permitir desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal. En la academia es importante este estilo de escritura ya que a diferencia de los informes de lectura permite asumir una postura crítica y facilita la opinión sustentada en los argumentos.

Ensayar es pensar, analizar, interpretar y evaluar un tema.

CRITERIOS IMPORTANTES

Clases de ensayos

- Filosófico o reflexivo: desarrolla temas encaminados a explicar la naturaleza, relaciones, causas y finalidad del mundo físico.
- De crítica: enjuicia hechos e ideas, ya sean históricos, artísticos, sociológicos y cuya modalidad más conocida es el ensayo de crítica literaria.
- Descriptivo: desarrolla temas científicos y sobre los fenómenos de la naturaleza.
- Poético: se basa en cualquier asunto que se transforme en objetivo artístico; recurre a la fantasía y a la imaginación.
- Personal y familiar: nos revela el carácter y la personalidad del autor.

CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO

- Estructura libre – El ensayo puede ir desde lo descriptivo hasta la interpretación del asunto que trata; puede expresar sensibilidad, creatividad e imaginación y sustentarse en el rigor lógico, conceptual y metodológico que dan la investigación y el estudio de los hechos. (Cañón, 2002).
- Forma sintética y breve – Este rasgo característico puede variar, depende del propósito del autor y el tema que trate. Existen ensayos cortos y breves y de mediana extensión.
- El ensayo es una reflexión – El ensayo puede partir de la reflexión de otros y debe convencer con los argumentos que allí se exponen
- El ensayo tiene carácter discursivo – Las ideas se entrelazan en forma organizada para dar una lógica interna a la composición.

“TIPOS DE ENSAYO”: Ensayo expositivo. Ensayo argumentativo. Ensayo crítico.

Estas tres denominaciones pueden prestarse a cierta confusión. En verdad, se trata siempre del mismo tipo de obra. Esas expresiones se suelen usar en ciertos contextos, especialmente en el académico, ya sea en la secundaria o en la universidad. Por ejemplo, con la expresión de ensayo crítico se quiere resaltar que es un escrito en el cual lo más importante es lo que piense su autor, su crítica.

Todo ensayo, es una *exposición* de ideas, basada en argumentos, por eso es positivo y argumentativo, y al mismo tiempo es crítica, ya que se está juzgando una determinada cuestión. Lo que hay que tener claro es que cuando el profesor pide uno de los tres tipos de ensayos está haciendo referencia al énfasis que debe tener el mismo.

¿CÓMO ESCRIBIR UN ENSAYO?

Escribir es una ensayo es la manera más adecuada de presentar un pensamiento personal acerca de un tema. Por ser un tipo de obra realizado muy frecuentemente en el ámbito académico se tiende a pensar que es un ejercicio sencillo, sin embargo esto no es tan cierto, pues, existen diversos tipos de ensayos según los objetivos que se busquen, es por esto que el colegio Cooperativo C.A.R.B ha preparado esta guía para unificar criterios frente a la presentación de este tipo de trabajos en la institución. A continuación te presentamos una guía paso a paso que seguramente te será de gran ayuda para lograr un excelente trabajo.

1. **Elección de tema. Plan:** Antes de empezar a escribir, es recomendable realizar un plan de trabajo y por supuesto, definir lo que el ensayo va a tratar. Si por ejemplo, queremos hablar de las consecuencias de la drogadicción en la sociedad, sería mejor delimitar con precisión dicho tema. Es decir, si se hablará en forma general, o de algún público en especial, como podría ser del uso de drogas en jóvenes en edad escolar.

2. Características del ensayo:

- Coherencia: exposición de las ideas en una secuencia lógica
- Consistencia: evitar la contradicción de las ideas en relación al mismo objeto, a menos que no se establezcan las excepciones.
- Claridad: hacerse entender.
- Concisión: decir lo justo y no entrar en la redundancia
- Profundidad: desarrollo organizado del tema, no se debe dejar nada sobreentendido. Definir los términos importantes.
- Pertinencia: el contenido debe de tener relación con el tema planteado.
- Argumentación: tratar de persuadir al lector, sustentando el problema.
- Elegancia: el texto debe de estar bien escrito y presentado adecuado al tema tratado
- Lo importante es el estilo subjetivo
- Cuando se usan pensamientos tomados de otras fuentes es obligatorio citar para no incurrir en fraude

- La finalidad es convencer al lector

3. Estructura. Partes del ensayo:

Título: Como todo trabajo escrito, el ensayo debe tener un título que queda a cargo del autor, debe ser original y creativo e incitar al lector en potencia a su lectura.

Introducción: En los primeros párrafos se presenta el tema y ya es posible vislumbrar una parte de la idea que será defendida a lo largo del ensayo:

Ejemplo: En un ensayo que tenga como tema *“Uso de las redes sociales por los jóvenes”* la introducción podría ser: *Hoy día el uso de las herramientas que nos proporcionan las redes sociales ya forma parte de la vida cotidiana. Sin embargo su uso desenfrenado tiene aspectos muy negativos especialmente en los jóvenes.*

Tesis: La tesis es la idea principal que será defendida en el ensayo.

Ejemplo: Si el tema del ensayo es sobre la pena de muerte, una tesis sobre ella podría ser alguna de las siguientes:

La pena de muerte como castigo justo para el delincuente

La inutilidad de la pena de muerte como medida para reducir la delincuencia

En este caso, se trata de dos tesis contrarias entre sí, ya que dependerá del autor del ensayo adoptar una posición y defenderla en el desarrollo del ensayo elaborando un argumento.

Desarrollo. Los argumentos:

Los argumentos constituyen el pilar del ensayo. Sin argumentos, no es posible transmitir y convencer al lector del pensamiento que se desea exponer en el escrito.

¿Qué significa argumentar? Es simplemente, construir un razonamiento propio y en orden, siguiendo un sistema. Dar una opinión sobre un tema no necesariamente es un argumento. Si por ejemplo, alguien afirma “No me ha gustado la película”, en realidad no está expresando allí ningún argumento. En cambio, si se expresa *“La película no me ha gustado ya que vi una interpretación muy pobre en el personaje principal”* ya estamos ante una opinión argumentada.

Es la fuerza y la construcción del argumento lo que hará atraer al lector a estar de acuerdo con la idea que le estamos proponiendo.

Conclusión

La conclusión puede resumir en breves palabras las principales ideas o argumentos que fueron expuestos en el desarrollo. No es necesario que sea muy extenso, se recomienda en la conclusión dejar una pregunta abierta para incitar la respuesta del lector y para dejar abierto el debate.

3. ANALISIS DE LA ESTRUCTURA. EJEMPLO:

En el siguiente **ejemplo** se analiza en detalle cómo fue elaborado el siguiente texto ensayístico.

EL PODER DE LA PALABRA

"La diferencia entre la
palabra adecuada y la casi correcta, es la
misma que entre el rayo y la luciérnaga."
Mark Twain

Comentario [T1]: TÍTULO: debe darle pistas al lector del tema que va a encontrar en el escrito

Comentario [T2]: CITA TEXTUAL: Es opcional usar una frase célebre que pueda iluminar el tema del ensayo.

Se puede caer en la trampa de pensar que la palabra es la simple herramienta usada para expresar o comunicar un pensamiento, o que es un mero código, carente de valor en sí mismo y que sólo cobra importancia por el mensaje contenido. No obstante, dejaremos atrás esos conceptos minimizantes y afirmaremos la palabra como el lugar donde habita el hombre, como su verdadera y natural morada. Hablar de la palabra, es sin duda alguna, referirse directamente al plano existenciales el que los humanos construimos realidades. Así concebiremos la palabra y desde esta postura la abordaremos. Surge entonces la cuestión: ¿Qué significa habitar la palabra?

Comentario [T3]: INTRODUCCIÓN: debe presentar el tema del que se va a tratar ofreciendo un contexto

Habitar la palabra consiste en aceptar que nuestra vida está en gran medida determinada por el lenguaje, por lo que decimos y sobretodo por la manera como lo decimos.

La primera experiencia concreta de la palabra como configuradora de la realidad la hemos tenido todos con nuestros padres: "muchacho no salgas le grita mamá y él hace un gesto y horondo se va" declama el maestro Pombo y ya sabemos el final, la palabra poderosa de una madre que no es escuchada y de viene en una fatalidad. A todos nos pasó un: "bájese de ahí que se va a..." y pumm el golpetazo! He ahí el primer choque con la palabra!

Comentario [T4]: PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: Se recomienda escribir al final de la introducción una pregunta problematizadora que al contestarla revele la tesis.

Comentario [T5]: TESIS: es tu opinión o postura frente a un tema, debe ser concreta y es la idea que vas a defender con argumentos posteriormente.

En adelante no será la palabra ajena la que nos condicionará sino la propia y tendremos que cargar con el peso de lo que salga de nuestra boca, avergonzándonos de lo que dijimos sin pensar, cavilando en la noche como debimos haber dicho lo que dijimos y arrepintiéndonos profundamente de aquello que pudimos y tuvimos que haber dicho y no dijimos.

Sin embargo, una condición fundamental marcará nuestra existencia a través del lenguaje tener que soportar las consecuencias de nuestras palabras cuando estas afectan profundamente y sin remedio a aquellos que queremos, darse cuenta a través de ello que la flecha lanzada, ni la oportunidad perdida y mucho menos la palabra dicha tienen revers que de ahí la importancia de escoger lo que decimos y sobre todo como lo decimos, pues hasta la verdad más grande pierde validez cuando nuestras palabras en vez de edificar destruyen.

Y así transcurrirá nuestra existencia, en un continuo devenir de palabras y silencios, donde la sabiduría consistirá en aplicar cada uno según los momentos y donde el reto será decir las cosas con tanta certeza que tu palabra sea como rayo que de manera inobjetable te lleve a realizar lo que desde el fondo de tu corazón anheles.

En adelante, vale la pena pensar que nuestra casa es la palabra y que nuestra felicidad o desgracia depende en una gran medida de lo que hablamos, pues, cuando decimos algo y;

Comentario [T6]: DESARROLLO: es el cuerpo del trabajo y se compone de todos los argumentos y ejemplos que puedas dar para defender tu tesis

Comentario [T7]: CONCLUSIÓN: busca cerrar el ensayo de manera que se puedan resaltar las ideas principales, se recomienda dejar una pregunta abierta que posibilite el debate en torno al tema.

estamos a la mitad del camino de hacerlo, la pregunta es: ¿cómo estás edificando tu casa?

Otro ejemplo para que identifiques la estructura:

MI MAYOR MOTIVACION

A lo largo de la historia el ser humano se ha propuesto idear soluciones para cubrir cualquier tipo de necesidad planteada por el contexto del momento; así la escritura fue originada para la práctica económica del antiguo oriente, el ferrocarril surgió a partir del déficit de medios masivos más eficaces para transportar materia prima en la revolución industrial, e igualmente una gran cantidad de problemas, cada vez más complejos, han sido solucionados gracias a aquellos que dieron rienda suelta a su creatividad e ingenio para convertir la idea más descabellada en un instrumento que mejore nuestra calidad de vida. A aquellas personas que cuentan con esta vocación además de una preparación adecuada se les hace llamar ingenieros. A continuación se hablara un poco sobre esta profesión siguiendo la línea

temática de los videos y documentos presentados por la universidad Nacional de Colombia para la materia “cátedra de ingenierías”.

A principios de mi recorrido por grado once, el colegio al que pertenecía ideó un proyecto en el cual cada mes nos visitaba una persona profesional en diferentes áreas de estudio para comentarnos un poco acerca de su vida como profesional y como persona; alguna vez nos visitó un ingeniero el cual habló, en gran parte, sobre lo difícil y absorbente que podría llegar a ser este tipo de vida desde que se ingresa a la universidad, me quedé un rato pensando y enseguida me di cuenta que es totalmente cierto; el hecho de integrar todo tipo de conocimientos, tanto ciencias como humanidades, de que más allá de un conocimiento técnico está el uso frecuente de nuestra parte crítica y creativa, la cual generalmente incentivamos muy poco, y tener la capacidad para adaptarse a los diferentes cambios, cada vez más acelerados, de nuestra sociedad son motivos de sobra para asustarse un poco en cuanto a nuestro futuro como ingenieros; sin embargo, si se mira un poco más allá, lo que llamamos retos y dificultades en el camino no son absolutamente nada comparado con el tan amplio abanico de posibilidades y satisfacciones tanto sociales como personales que se pueden lograr. El ingeniero busca resolver los problemas planteados por el mundo de la forma más eficaz posible; comprender las grandes obras sociales que se podrían lograr escogiendo esta carrera es motivación suficiente para querer sobrepasar cualquier obstáculo. Inmediatamente se acabó la charla con el ingeniero invitado me acerque y le pregunte si a pesar de cualquier dificultad en su carrera aún se sentía orgulloso y seguro de lo que había planeado para su vida profesional, me respondió con un “completamente”, sonreí y enseguida yo también estuve segura de lo que quería y estaba dispuesta a hacer para cumplir mis aspiraciones.

Para lograr ser un ingeniero coherente con el mundo moderno es necesario plantearse las exigencias que este nos presenta día a día. Dentro de esta serie de requerimientos se ha expuesto la necesidad de que el profesional sea una persona completamente integra que sepa desenvolverse muy bien con el medio en el cual trabaja; es por esto que se encuentra necesario repensar el modelo educativo actual, donde todo es un conjunto de operaciones y formulas sistematizadas, para así entrar en la educación integral donde el aprendizaje técnico se enlaza con el uso de la creatividad, el pensamiento crítico, las relaciones

interpersonales, etc. Es importante enfatizar este tipo de educación en los colegios, de manera que el paso por la universidad sea únicamente para afianzar estas aptitudes; igualmente apoyar estos procesos desde los hogares en donde una medida apropiada de

independencia se considera una excelente terapia para desarrollar nuestra creatividad, puesto que estamos acostumbrados a que nuestros retos sean solucionados por padres o adultos sin gastar lo más mínimo de ingenio. Teniendo en cuenta que vivimos en un país en vía de desarrollo es importante educarnos para el cambio, como futuros ingenieros proponer métodos de solución a tan amplia gama de problemas que afronta nuestra nación, aprovechar al máximo todos los recursos humanos y naturales con los que contamos para mejorar la calidad de vida y transformar todas aquellas ideas lejanas en realidades futuras para nuestra Colombia.

Vivimos en un mundo donde la bandera representa un cambio constante y cada vez más complejo al que debemos mantener al margen nuestro país. Como futuros ingenieros de la nación y el mundo nos debemos comprometer a transformar nuestro entorno en algo cada vez mejor, digno de quienes se benefician de esto y convencernos de que nuestra mayor motivación para esforzarnos por esta vocación se llama Colombia.

Elaborado por: Luisa María Álvarez González

BASADO EN LAS RECOMENDACIONES DE: Orlando Cáceres.