

Команда «Закулисье.»

Сытый голодного не разумеет.

(сценарий пьесы по коми народной сказке «Царская милость»)

Мелодрама

Действующие лица.

МУЖИК, лет 30, простой деревенский мужчина. Худой, нищий. Бездомный.

ПРИХОЖАНИН, 50 лет. Добрый, разговорчивый.

ПИСАРЬ, мужчина 45 лет, живёт в том же селении, что и МУЖИК.

ЦАРЬ, 60 лет. Добрый, но глупый, отзывчивый.

МИНИСТРЫ, богатые, скупые, хитрые. С ними царь советуется при решении важнейших государственных вопросов (конференц-министры). 4 министра.

Место и время действия.

Начало лета. Солнечный день. Центральная дорога около старой церквушки в небольшой деревне.

Сыктывкар , 2019

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

Старая церквушка в небольшой деревне. У церковной калитки стоит МУЖИК и просит у прихожан милостыню. Полдень. Солнце пригревает. На улице светло и тепло.

Явление I

МУЖИК, ПРИХОЖАНИН

К прихожанам протягивает руку МУЖИК и приговаривает.

МУЖИК Подайте, Христа ради, помилуйте бедного, богомольца возрадуйте.

ПРИХОЖАНИН Тяжело тебе, мужик, в нужде жить. Ни кола ни двора у тебя, ни щей в горшке, ни шапки на голове. Запечёт головушку-то. *(Даёт МУЖИКУ платок и предлагает накрыть им голову от пекла.)* А напиши царю нашему письмо. Он, говорят, милостивый, хоть и далеко от нас. Он и пожалеет тебя, чай, и помощь какую окажет.

Отправился мужик к ПИСАРЮ в волостное правление.

Явление II

МУЖИК, ПИСАРЬ.

Постучавшись , входит МУЖИК в здание волостного правления в той же деревне. Поздоровавшись с поклоном, он обращается к ПИСАРЮ.

МУЖИК Хлеб-соль вашему дому. Хозяин добрый, не суди дворнягу, твоя помощь понадобилась.

ПИСАРЬ Ну, проходи, коли зашёл. Рассказывай, что привело тебя ко мне.

МУЖИК Напиши письмо от меня царю-батюшке. Так, мол, и так, царь-батюшка! Низко тебе кланяюсь и прошу твоей милости. У меня, у мужика безродного, жизнь что-то чересчур плохая. Работаю день и ночь, а живот всё ни сыт, ни голоден.

ПИСАРЬ *взял чернильницу, перо и бумагу, написал: «Живущему в тишине и в благоденствии и во всем благою добродетелию цветущему, истинныя христианския веры насыщающемуся, государю моему...», далее записал слова МУЖИКА. Для убедительности от себя добавил: «Будь мне отцом родным, окажи милость, награди чем-нибудь от твоих щедрот, чтобы и моё горькое сердце стало хоть немножко весёлым». Прочитал письмо МУЖИКУ.*

Поблагодарив ПИСАРЯ за оказанную помощь, МУЖИК вышел на улицу.

СЦЕНА ВТОРАЯ.

Царские палаты. ЦАРЬ созвал МИНИСТРОВ для обсуждения письма от деревенского МУЖИКА.

Явление I

ЦАРЬ, МИНИСТРЫ

ЦАРЬ (прослезившись от такого внимания МУЖИКА к нему, советуется с МИНИСТРАМИ) Надо мужику милость оказать. Да вот беда, не знаю, чем его сердце развеселить. В жизни своей я ни одного мужика не видел. А не послать ли ему суконный кафтан с позументами и сапоги с галошами?

МИНИСТРЫ (удивлённо замахали руками) Что вы, ваше величество! Мужик кроме дырявого зипуна и стоптанных лаптей ничего не носит. А сапоги даже не знает, как надевать.

ЦАРЬ (озадаченно покачав головой) Вот досада. А что, господа министры, если послать ему мешок белой муки?

МИНИСТРЫ (возмущённо) Что вы, ваше величество! Мужик от белого хлеба занеможет!

ЦАРЬ (сидит, подперев голову руками, задумался) Какую же милость оказать?... А! Придумал! Придумал! Подарю я мужику хорошую корову и лошадь!

МИНИСТРЫ (так и всплеснули руками) Да он пропьёт их, ваше величество! В первый же день!

ЦАРЬ (совсем расстроился) Ну, тогда сами придумайте. А без милости мужика нельзя оставить. Он меня отцом родным называет, а отцы должны заботиться о своих детях.

Министры пошептались между собой.

МИНИСТРЫ Ваше величество, самое лучшее, если вы прикажете дать мужику рОзог. Это ему и понятно и привычно.

ЦАРЬ (удовлетворённо соглашается) Ну, розги, так розги! Надо мужика уважить. И как это я сам не догадался Приказываю дать мужику сто розог! Нет! Двести! Пусть знает нашу царскую милость.

КОНЕЦ.