



3 (GÉNERO LÍRICO) – GUÍA DE CONTENIDO Y EJERCICIOS N°1
3S A – B – SEMESTRE 2
lio@fesma.cl) – Súa Vicencio (svicencio@fesma.cl)

Nombre:	Curso:	Fecha:
----------------	---------------	---------------

OBJETIVO: Analizar cómo el tema de la libertad se expresa en textos líricos, identificando el hablante lírico, los recursos expresivos y el sentido que adquiere la libertad en cada poema, relacionándolo con experiencias personales y el contexto social.

- **LA LIBERTAD COMO TEMA LITERARIO**

La libertad ha sido uno de los temas más relevantes de la literatura universal porque representa una de las mayores aspiraciones del ser humano: la posibilidad de decidir sobre la propia vida. Sin embargo, las obras literarias muestran que la libertad rara vez es absoluta. Los personajes suelen enfrentarse a normas sociales, familiares, políticas o morales que limitan sus acciones, obligándolos a tomar decisiones difíciles y asumir las consecuencias de sus elecciones.

A través de cuentos, novelas, poemas y obras dramáticas, la literatura invita a reflexionar sobre preguntas fundamentales: ¿qué significa ser libre?, ¿hasta dónde llega nuestra libertad?, ¿qué ocurre cuando alguien pierde su libertad?, ¿es posible ser libre incluso en situaciones de opresión? Estas interrogantes permiten comprender que la libertad tiene dimensiones personales, sociales y éticas.

- **ACTIVIDAD 1. ¿QUÉ SIGNIFICA SER LIBRE?: RESPONDE DE FORMA INDIVIDUAL.**

¿Qué significa para ti la palabra "libertad"?

¿Existe alguna situación en la que te hayas sentido completamente libre?

¿Crees que existen límites para la libertad? Explica.

- **ACTIVIDAD 2: ANÁLISIS LÍRICO.**

a) IDENTIFICA LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LOS POEMAS DE A CONTINUACIÓN.

-

Texto 1 - Libre soy - José Martí

Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma,
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.

Mi verso es de un verde claro
y de un carmín encendido;
mi verso es un ciervo herido
que busca en el monte amparo.

Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Hablante lírico	
Objeto Lírico	
Temple de ánimo	
Motivo Lírico	
Figuras literarias	

b) IDENTIFICA EL SENTIDO REAL DE LAS SIGUIENTES ORACIONES (LO QUE QUIERE DECIR EL HABLANTE)

<i>Mi verso es de un verde claro y de un carmín encendido;</i>	
<i>Antes de morirme quiero echar mis versos del alma.</i>	
<i>Mi verso es un ciervo herido</i>	
<i>Cultivo una rosa blanca en julio como en enero,</i>	

- ¿Cuál es el sentido de la libertad en el poema? Explica y fundamenta tus respuestas con ejemplos del texto.

Texto 2 – Un velero llamado libertad – José Luis Perales

Y se marchó
Y a su barco le llamó "Libertad"
Y en el cielo descubrió gaviotas
Y pintó estelas en el mar
Su corazón

Buscó una forma diferente de vivir
Pero las olas le gritaron: "vete
Con los demás, lay-la-la
Con los demás

Y se durmió
Y la noche le gritó: ¿dónde vas?
Y en sus sueños dibujó gaviotas
Y pensó: "hoy debo regresar"

Y regresó
Y una voz le preguntó: ¿cómo
estás?
Y al mirarla descubrió
Unos ojos, lay-lala
Azules como el mar

Hablante lírico	
Objeto Lírico	
Temple de ánimo	
Motivo Lírico	
Figuras literarias	

C) RESPONDE LAS PREGUNTAS DE ANÁLISIS QUE SE PRESENTAN A CONTINUACIÓN:

¿Qué libertad desea alcanzar el hablante lírico?	
¿Qué obstáculos parecen impedir esa libertad?	
¿Qué simbolizan las "gaviotas" mencionadas en el poema?	
Explica con tus palabras la expresión "pero las olas le gritaron vete con los demás".	
¿Crees que actualmente las personas pueden expresar libremente lo que sienten? Fundamenta.	

D) DESPUÉS LOS ANÁLISIS QUE REALIZASTE CON ANTERIORIDAD, COMPARA LAS IDEAS DE CADA TEXTO SEGÚN LA TABLA DE A CONTINUACIÓN.

Aspecto	Texto 1	Texto 2
<i>¿Qué tipo de libertad aparece?</i>		
<i>Emoción predominante</i>		
<i>Mensaje del poema</i>		
<i>Imagen literaria más importante</i>		

E) REFLEXIÓN FINAL. RESPONDE CON UNA V SI ES VERDADERO O UNA F SI ES FALSA. JUSTIFICA LAS IDEAS QUE CONSIDERES FALSAS.

Afirmación	V/F	Justificación
La libertad siempre significa hacer lo que uno quiere.		
La poesía puede expresar deseos de libertad.		
Los símbolos ayudan a comunicar sentimientos complejos.		
La libertad puede ser un tema tanto personal como social.		