

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Чкаловская средняя школа №5 Нижегородской области

МЯГКАЯ ИГРУШКА

«ЗАЯЦ»

Выполнил(а): Маклакова Светлана
Юрьевна

Ученик(ца) 8 класса В

Научный руководитель:
Ковылева Надежда Сергеевна, учитель
технологии и информатики.

г.о.г Чкаловск

2021 год

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ИСТОРИЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ	4
2. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ	5
2.1. ИНСТРУМЕНТЫ, МАТЕРИАЛЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ	5
2.2. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	7
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.	9
3.1 ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА	9
3.2 ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА.	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	10
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	12

ВВЕДЕНИЕ

Мое увлечение декоративно-прикладное творчество. Это особый вид рукоделия, где можно проявить свои способности, умения, фантазию, создать своими руками необычные, неповторимые изделия, которые будут радовать близких, друзей. Занятие рукоделием всегда актуально, оно способствует гармоничному развитию личности, ведь в процессе работы мы узнаем историю, культуру нашего народа, знакомимся с национальными традициями, развиваем художественный вкус.

Наверное, нет такого человека, у которого в детстве не было ни одной мягкой игрушки. Плюшевые медведи, зайцы, коты и многие другие забавные зверушки, появившиеся у нас в детстве, порой живут во многих домах годами. Теперь, когда разнообразие мягких игрушек настолько велико, что невозможно порой определиться в выборе, у меня возникло желание иметь особенную игрушку. Особенность ее будет в том, что я сошью ее сама и вложу в ее создание свою душу, настроение, умение.

У меня есть младшие сестры и их нужно чем-то занять. Я решила сшить развивающую игрушку. С которой они научатся одевать, застегивать пуговицы, молнии и т.д.

Цель работы – изготовить мягкую игрушку, используя творческий подход.

Задачи:

- выбрать подходящую модель мягкой игрушки;
- познакомиться с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- изучить технологию изготовления мягкой игрушки;

- сшить мягкую игрушку.

1. ИСТОРИЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ

Из всех видов игрушек мягкая – самая поздняя по времени возникновения. Мягкие игрушки это модели животных, которые заботливые мамы шили своим чадам из разноцветных лоскутков и набивали их ватой или тканью. Впервые они появились в XIX веке. Тогда многие женские журналы начали печатать выкройки и советы по изготовлению мягких игрушек своими руками. В 1879 г жительница немецкого города Гинген Маргарет Штайфф, с детства прикованная к инвалидной коляске, сшила несколько забавных зверушек в подарок к Рождеству для своих племянников. Игрушки имели такой успех у соседей, что на Маргарет, слывшую первой рукодельницей в округе, буквально обрушился шквал заказов. Вскоре отец девушки открыл небольшую мастерскую, дело пошло с таким успехом, что уже через несколько лет мастерская превратилась в фабрику игрушек «Steiff» на которой в 1902 году появился первый столь ныне любимый во всем мире плюшевый мишка. Сначала XX века начался бум в производстве мягких игрушек и возник феномен плюшевого мишки, потому что повсеместно во всем мире, самой любимой игрушкой детей, и даже взрослых, стал плюшевый медвежонок. В США, Великобритании и скандинавских странах День Плюшевого Мишки отмечают 27 октября. Прошли годы наступил 21 век, но по прежнему, мягкая игрушка остается одним из самых ярких воспоминаний о детстве, и также любима нашими детьми. Современные мягкие игрушки многому научились. Многие из них умеют говорить, петь и танцевать. Интерактивная мягкая игрушка, станет незаменимым помощником при обучении ребенка азбуке и счету, объяснит малышу, где лево, а где право, научит различать цвета и петь веселые песни. В Японии уже давно разработаны мягкие игрушки, полностью имитирующие домашнего питомца,

котенка или щенка. Неизменным остается одно, та доброта и нежность которую несет каждому ребенку мягкая игрушка и память о которой останется на всю жизнь.

2. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ

2.1. ИНСТРУМЕНТЫ, МАТЕРИАЛЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Ручные швейные иглы бывают разной толщины и длины, они обозначаются номерами от №1 до №12. Игла для конкретной операции подбирается в зависимости от толщины ткани, с которой предстоит работать.

Булавки используются для скалывания отдельных деталей для примерки и подгонки. Булавки бывают портновские с шариком на конце для удобства обращения.

Ножницы. Существует несколько разновидностей ножниц для рукоделия: - маленькие ножницы(8-10 см) с прямыми лезвиями пригодятся для мелких работ; маникюрные ножницы с загнутыми хорошо подходят для вырезания мелких закругленных деталей; ножницы средней длины(16-18см) считаются универсальными: ими удобно кроить небольшие детали; ножницы для раскроя ткани(23-25 см) с нижним лезвием уже верхнего.

Наперсток. При выполнении ручных швов всегда используйте это простое приспособление. Наперсток предохраняет средний палец руки от укола иглы.

Шило понадобится для прокалывания заготовок. Плоскогубцы пригодятся для разрезания проволоки, из которой изготавливаются каркасы некоторых видов игрушек, а также для придания проволочному каркасу нужного изгиба линий.

Мел понадобится для рисования выкройки на ткани, для обведения контура лекала. Вместо мела можно использовать обмылок предварительно хорошо высушенный с острым краем

Утюг. Без утюга не обойтись, если вы хотите видеть свое изделие красивым и аккуратным. Прежде чем выкроить детали обязательно разгладьте ткань, чтобы на ней не было морщинок и складочек.

Швейная машина. Если у вас есть швейная машина, то вы можете использовать ее для сшивания деталей игрушек большого размера, а также для пошива кукольной одежды, ковриков, панно, аппликаций.

Нитки понадобятся самые разнообразные: - Катушечные нитки различных цветов №10 – 40 потребуются для пошива игрушек. Шерстяные нитки различных цветов потребуются оформления игрушек. Из них можно сделать волосы для куклы, хвосты для зверушек, ими можно вышить отдельные детали мордочки: глаза, нос, рот.

Из *картона* выполняются шаблоны выкроек, каркасы для игрушек, стельки для кукольной обуви. Цветной картон гладкий и с велюровой поверхностью используется для аппликаций, а также для выкраивания отдельных деталей: лапок, носиков, хвостиков для исполняемых игрушек.

Набивочные материалы. Для набивки игрушек используется вата, синтетические материалы - синтепон, синтепух и поролон. Искусственная вата - синтепон и синтепух - объемные, легкие, работать с ними легко.

Ткани и мех:

- Мех искусственный с длинным и коротким ворсом на трикотажной основе различных расцветок очень подходит для шитья мягких игрушек и подушек - зверушек.

Фурнитура – это множество красивых мелочей, без которых нам невозможно завершить изготовление игрушки, сделать ее выразительной, придать ей индивидуальный характер. Разноцветный бисер, белые жемчужины разных размеров с дырочкой посередине, стеклярус, стразы, кисточки, тесьма и кружево, пуговицы, кусочки кожи, клеенки и меха можно использовать для оформления мордочек, глаз, украшения одежды, аппликаций, панно, ковриков и подушек.

2.2. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Во время выполнения ручных работ следует соблюдать правила техники безопасности, которые заключаются в следующем:

до начала работы необходимо:

- * посчитать количество иголок и булавок в игольнице;
- * положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.

во время работы необходимо:

- * быть внимательной к работе;
- * надевать наперсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
- * вкалывать иголки и булавки только в игольницу;
- * передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

по окончании работы необходимо:

- * посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;
- * убрать рабочее место.

2.3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

Для изготовления мягкой игрушки нужны несколько обязательных элементов: выкройка или лекала (Приложение 1), подходящие материалы (ткань, мех, набивка

и т. д.) и инструменты (ножницы, иглы, палочки для набивки и т. п.). Развитие мягкой игрушки идет по нескольким направлениям. Одно из них — это упрощение образа, создание простых игрушек. Второе — это движение к натуралистичности будущей игрушки, когда игрушка становится похожей на того или иного зверька. Сегодня выделяется несколько больших направлений в изготовлении мягкой игрушки: это куклы, плюшевые мишки и все остальные игрушки. При этом в каждом направлении присутствуют общие элементы создания мягкой игрушки (крой, шитье), так и частные. Технология изготовления выбранной мной мягкой игрушки состоит из следующих этапов:

1. Подготовка материала к крою. Определяем направление долевой нити.
2. Раскрой. Лекала игрушки прикрепляем к ткани с помощью булавок во избежание смещения и обводим по контуру выкройки, не забыв про припуски на швы.
3. Сметывание деталей кроя. Сметочную строчку выполняем для соединения деталей игрушки, предотвратив их от смещения во время выполнения машинной строчки.
4. Выполнение машинных швов на деталях игрушки. Машинную строчку прокладываем на 1 мм от сметочной строчки, не забыв выполнить закрепки.
5. Вывертывание деталей игрушки на лицевую сторону с помощью колышка и выправление всех швов.
6. Набивание деталей игрушки синтепоном.
7. Соединение ушек игрушки с деталями головы.
8. Соединение головы с туловищем игрушки. Соединение выполняем с помощью потайных стежков.
9. Прикрепление передних и задних лап к готовой игрушке.

10. Оформление мордочки готовой игрушки. Оформление мордочки выполняем с использованием черных бусин, которые используем в качестве глаз и носика. Ротик игрушки оформляем нитками «ирис»

Изготовление одежды:

На эту игрушку можно сшить отдельную одежду или одеть старую детскую одежду. Можно сшить кофту на молнии или на пуговицах. Так же придумать дизайн штанов на зайчика. Я решила, что зайчик будет в футболке и в шортах.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

3.1 ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Расчет себестоимость изделия.

Материалы	Кол-во	Цена (руб.)
Ткань на игрушку	~ 2,5 см ²	-
Ткань на одежду	1 см ²	100 руб.
Пуговицы на глазки	2 штуки	-
Нитки	2(белые и черные)	-

Итог: на создание этой игрушки на потратила 0 рублей, т.к. все материалы был у меня дома. А одежда была уже готова, нужно было ее подшить. Экономически дешевле выполнить игрушку самой, чем купить аналогичную на рынке.

3.2 ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА.

Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. При создании своей игрушки я пользовалась только ручной швейной машиной, иглой, синтепоном, который взяла из ненужной диванной подушки.

Беречь землю, воду, воздух – священная обязанность каждого человека. Так же и я при создании своей игрушки должна была позаботиться о том, чтобы не нанести никакого ущерба окружающей среде.

Изготовление мягкой игрушки – это экологически чистое производство, так как оно практически безотходное, не выделяются вредные вещества, не загрязняется атмосфера, нет опасности для здоровья человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сшитая игрушка – хороший подарок, часть интерьера комнаты. Решается и материальная проблема приобретения подарка, сувенира, так как имея минимум лоскутов, можно подготовить оригинальное изделие, затратив совсем немного времени.

Анализируя выполненную работу, я считаю, что выполнила цель, поставленную перед собой. Я создала оригинальную мягкую игрушку, укрепила свои навыки выполнения ручных и машинных работ, проявила творческий подход, дополнила игрушку аксессуарами. Конечно, мне еще предстоит совершенствовать свои умения в изготовлении мягких игрушек, но самое главное, что для этого у меня есть огромное желание продолжать работать и творить этом направлении.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ресурсы интернета: <http://www.prettytoys.ru/>
2. Неботова З. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки. АСТ, Сова. 2007., 184 стр.
3. Чурзина Н. Мягкая игрушка. АСТ, Сова, 2007., 96 стр.
4. Фролова Е. Мягкая игрушка. АСТ, Сталкер, 2006., 64стр.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

