



Escola de Ensino Médio Gov. Ildo Meneghetti  
Rua Pedro Inácio dos Santos nº 158  
Passo de Torres – SC  
Fone: (48) 352090127  
Email: [pedagogico@sed.sc.gov.br](mailto:pedagogico@sed.sc.gov.br)

## REGISTRO DE ATIVIDADE 1º SEMESTRE 2023

TURMA	DISCIPLINA	OBJETIVO ESPECÍFICOS	RELATO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS
10	PROJETO DE VIDA	<p>1. Investigar, compreender e analisar o processo de formação e a diversidade cultural presente no território brasileiro.</p> <p>2. Analisar e compreender as implicações de processos políticos, econômicos, sociais e culturais na constituição de identidades pessoais e coletivas.</p> <p>3. Identificar aspectos da realidade e procedimentos que conferem sentido à vida humana e à existência singular, e, com base neles, definir metas, objetivos, compromissos e ações voltados ao projeto de vida.</p> <p>Compreender a importância da diversidade cultural brasileira para a construção da identidade nacional.</p> <p>Reconhecer e valorizar as diferentes manifestações culturais presentes no Brasil.</p> <p>Desenvolver habilidades de pesquisa, análise crítica e expressão oral.</p>	<p>O roteiro pedagógico proposto pretende oferecer aos estudantes o confronto com distintas temáticas e realidades sociais e culturais, visando a compreensão dos processos de formação cultural e histórica. A compreensão dos processos formadores da nossa história são fundamentais para conhecermos nossos patrimônios e a nossa cultura.</p> <p>O patrimônio e a cultura se relacionam intrinsecamente em um processo dinâmico de conhecimento, aprendizado, disposto de geração em geração como um legado cultural, construção de um sentimento e valor coletivo. Portanto, é a herança cultural acumulada ao longo do tempo pelos seres humanos, que são agentes formadores da história de uma sociedade. Tudo que é produto da ação consciente e criativa dos seres humanos sobre o meio em que vive é patrimônio cultural. (TOLENTINO, 2012, p.4-5) A ideia a respeito do patrimônio está ligada inicialmente pela busca de preservar memórias, eternizar as marcas de uma sociedade, seus bens materiais e imateriais que emergem do social. A busca pela preservação do passado vem de uma relação afetiva pela memória e identidade, “essa reflexão pretende partir da dimensão afetiva do impulso dirigido à preservação, porém historicizando-a, ou seja, colocando tal sensibilidade no tempo, com vistas a significá-la historicamente à medida que é transformada em patrimônio” (D’ALESSIO, 2012, p. 79-80)</p> <p>Utilizou-se uma abordagem metodológica ativa de inserção e protagonismo dos estudantes, com intuito de atingir o objetivo proposto, seguimos as seguintes etapas:</p>

Inicialmente os estudantes realizaram uma discussão sobre o tema: “Cultura e Identidade”. Desenvolvendo os conceitos sobre o que é cultura, as diversidades culturais e o processo histórico que formou a cultura brasileira. Em aula expositiva-dialogada houve o aprofundamento da temática sobre as diferentes formas de identidade (social, pessoal e econômica). Apresentação (10 minutos)

Iniciou-se a aula com uma breve introdução sobre a importância da diversidade cultural brasileira. Com destaque a variedade de povos, tradições, religiões e costumes presentes no país. Estabelecendo uma conexão entre a diversidade cultural e a formação da identidade nacional.

**Vídeo:** "A Diversidade Cultural Brasileira" – Discussão sobre a riqueza cultural do Brasil, destacando diferentes aspectos como música, dança, culinária, festividades, arte e vestimentas. Após o vídeo, conversa sobre as impressões e reflexões dos alunos.

### **Aula 2: Manifestações Culturais Regionais**

Revisão dos conceitos abordados na aula anterior, enfatizando a importância da diversidade cultural brasileira.

Pesquisa em Grupo: Manifestações Culturais Regionais (25 minutos): Visando aprofundar o tema, os estudantes realizaram pesquisas sobre diferentes regiões brasileiras e seus aspectos culturais, como: gastronomia, vestuário, língua e dialetos, manifestações festivas, habitações, usos e costumes, religião, locais turísticos, música e dança, história e patrimônios. Posteriormente, realizamos apresentações das pesquisas e discussão sobre as diversidades culturais presentes no território brasileiro. Apresentando as principais manifestações culturais (música, dança, festividades, culinária, artesanato, etc.) presentes em suas respectivas regiões.

Apresentação das Pesquisas (15 minutos): Cada grupo apresentou suas descobertas para a turma. Seguido de interação entre os grupos, promovendo perguntas e debates sobre as diferentes culturas regionais.

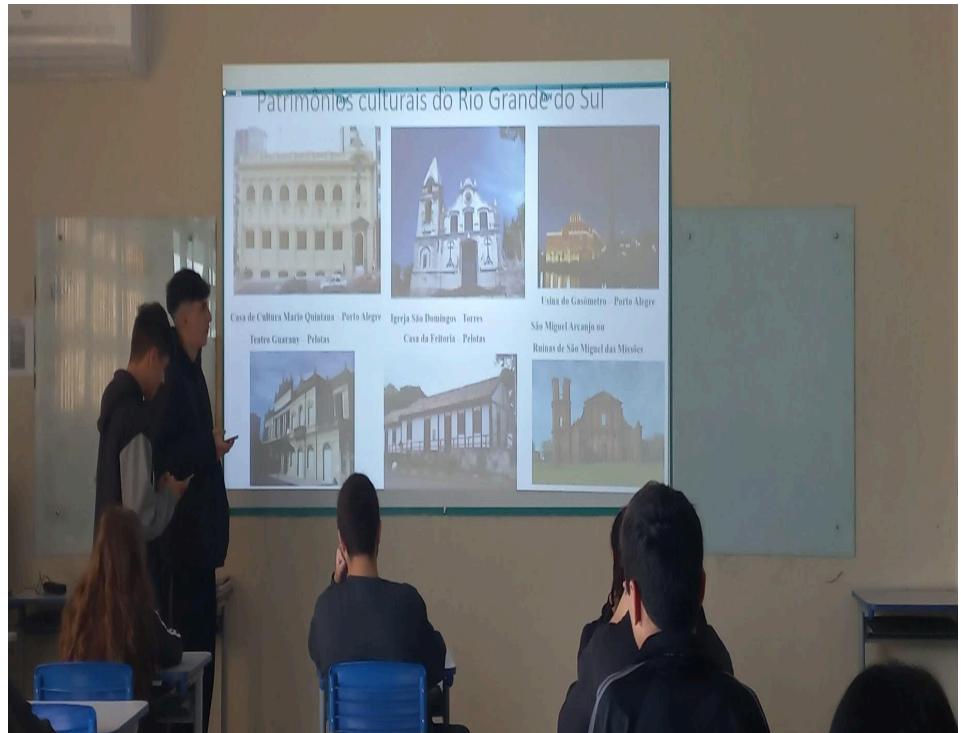
**Aula 3: Valorizando a Diversidade Cultural Brasileira**

Discussão: Importância da Valorização Cultural (10 minutos) - Discussão sobre por que é importante valorizar e preservar a diversidade cultural brasileira. Explore temas como inclusão, respeito, combate ao preconceito e enriquecimento cultural.

**Atividade Final:** Apresentação de trabalhos sobre Diversidade Cultural: A turma dividida em grupos apresentou as pesquisas para as demais turmas do primeiro ano (turmas 11, 12 e 13). Após as apresentações realizou-se uma conversa sobre a valorização da diversidade cultural, os desafios e as possíveis soluções para a valorização da diversidade cultural brasileira e o respeito às diferentes culturas.

## ANEXOS:











Turma 10: Culminância da Atividade de Apresentação de PV Professora Carolina para as demais turmas: 11, 12 e 13.