

**Этапы обучения  
правильному  
звукопроизношению**

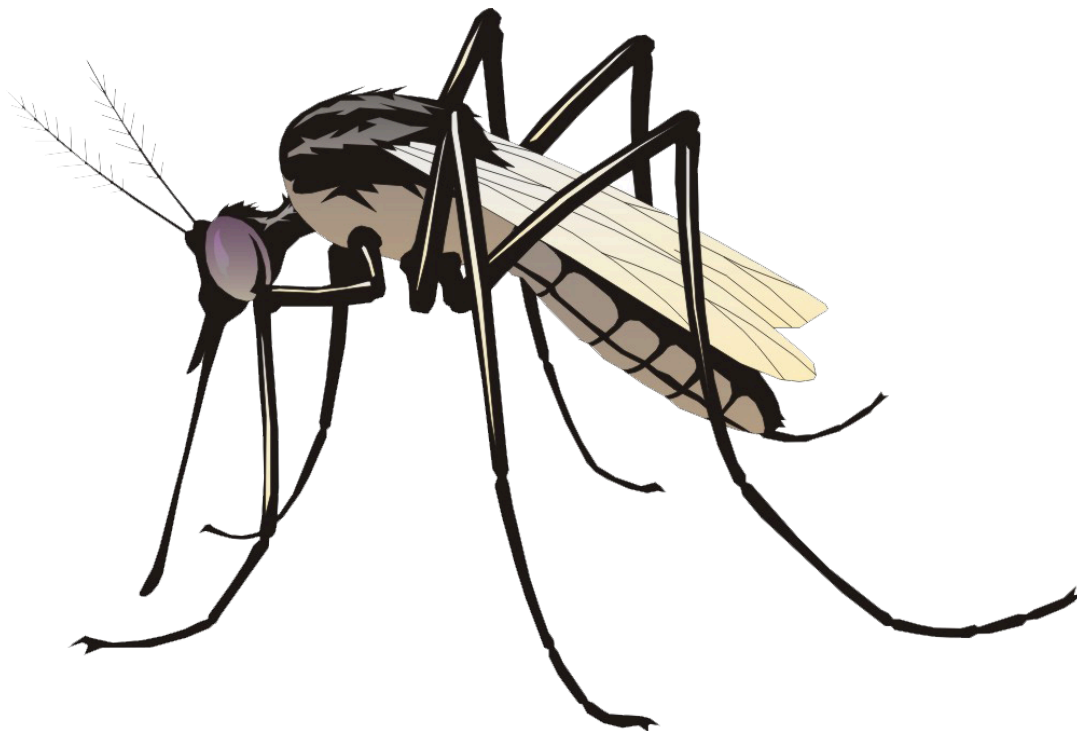
---

# ЗВУК [з]

---

## 1. ОБРАЗ ЗВУКА

*Летит комарик и звенит з-з-з*



## 2.КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ПАРАМЕТРЫ ЗВУКА:

- 1.Согласный
- 2.Ротовой
- 3.Шумный
- 4.Звонкий
- 5.По способу образования щелевой
- 6.Язычно-зубный
- 7.Твёрдый

### 3. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ЗВУКОМ [З]:

#### Последовательность работы над звуком [З]

##### по таблице А.И. Максакова

**2 младшая группа:** постановка звука начинается с 1 недели апреля, 2 неделя, 3 неделя, на 4 неделе звук закрепляется (автоматизируется).

**Средняя группа:** продолжается автоматизация звука в словах с 1-4 недели октября.

**Старшая группа:** продолжается автоматизация звука в словах и фразовой речи 1-4 недели сентября и февраля.

**Подготовительная группа:** происходит дифференциация звука на 1-4 недели октября, ноября, февраля.

#### Последовательность работы над звуком [З]

##### по программе «От рождения до школы»

#### Задачи (младшая группа 3-4года)

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [З].
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы со звуком [З].
- Продолжать учить детей внятно произносить в словах согласный звук: [З] .

#### Задачи (средняя группа 4-5 лет)

- Закреплять правильное произношение согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих звуков.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на звук [З].

#### Задачи (старшая группа 5-6 лет)

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звука [З].
- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, ж — з.

- Продолжать развивать фонематический слух.
- Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

### Задачи (Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет))

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком (в нашем случае звук [З]), находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

### 1)ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

**Цель этого этапа** - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука [З].

На этом этапе работа идёт одновременно по нескольким направлениям:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
- развитие мелкой моторики рук;
- фонематического слуха;
- отработка опорных звуков;

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения звука [З].

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым движением, чтобы воспитатель мог контролировать его качество, а ребёнок – ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия.

#### **При произнесении звука [З]:**

- ✓ губы слегка растянуты в улыбку;
- ✓ видны передние зубы;
- ✓ зубы сближены до расстояния 1-2 мм;
- ✓ кончик языка упирается в нижние резцы;

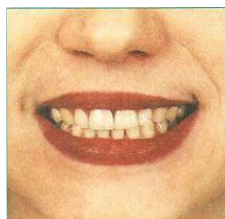
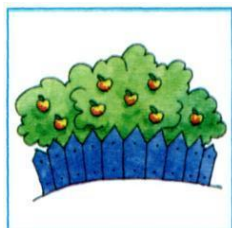
- ✓ передняя часть спинки языка выгнута;
- ✓ боковые края языка прижаты к коренным зубам;
- ✓ вдоль языка по его средней линии образуется желобок;
- ✓ между передней частью языка и передними верхними зубами образуется щель, сильная струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум;
- ✓ голосовые складки сомкнуты – производят голос.

Артикуляционную гимнастику лучше выполнять сидя перед зеркалом, чтобы визуально контролировать выполнение упражнений. Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием даётся название и подбирается картинка-образ. В данном случае картинка служит образцом для подражания предмету или его движениям при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики. Например, проводя упражнение «Лопаточка» воспитатель сначала показывает ребёнку картинку-образ лопаточки, потом даёт ряд последовательных инструкций:

*«Улыбнись, покажи зубы (проверяет, как выполнено). Приоткрой рот, положи широкий передний край языка на нижнюю губу (считает до 5). Спрячь язычок за нижние зубы, пусть отдохнёт. Ещё раз приоткрой рот, положи широкий передний край языка на нижнюю губу (считает до 10)».*

**Подбор упражнений для подготовки артикуляционного аппарата к произношению звуков (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук)**

"Улыбка" ("заборчик")



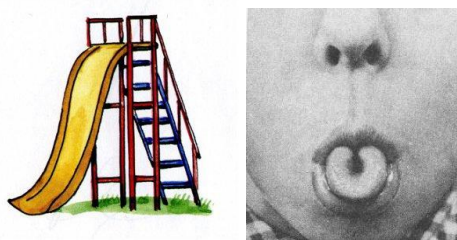
Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

«Лопаточка»



Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

«Желобок»



Высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«Шторки»



Рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить 5—6 раз.

«Мясорубка»



Губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3-4 раза.

### «Прятки»



Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий расслабленный язык на нижнюю губу, а затем отодвиньте язык за нижние зубы – «язычок спрятался». Выполнять 3-5 раза.

### «Настроение»



Губы растянуты в улыбке, зубы заборчиком (хорошее настроение). Затем губы складываются трубочкой, зубы в прежнем положении. Мимика помогает ребенку принять рассерженный вид. Выполнять 5 раз (в конце обязательно улыбнуться).

## «Дыхательные упражнения»

- **«Звуковое дыхание»** (по М. Лазареву)

«Звук «З»» (для стимуляции микроциркуляции крови и обмена веществ в области головы и шеи). Встать, расслабить все тело и положить ладонь одной руки на шею спереди. Вдохнуть. На выдохе произносится негромко и предельно долго звук «з». Повторить 4 раза.

- **«Упражнение для укрепления мышц щёк»**

Надувать щёки и удерживать в них воздух (Надуть два шарика)

Втягивать щёки при сомкнутых губах и при открытом рте (Худенький Петя)

## «Игры, направленные на развитие речевого и физиологического дыхания»

- **Упражнение «Одуванчик»**

Данное упражнение способствует развитию длительного и неспешного выдоха. Для упражнения потребуются цветы одуванчика, поэтому лучше его проводить на прогулке. Суть упражнения: воспитатель предлагает каждому ребёнку сорвать по одному одуванчику и подуть на него. При этом воспитатель должен объяснить детям, что на счёт «раз-два-три» необходимо сдуть все до одной пушинки с одуванчика.

- **Упражнение «Чья птичка улетает дальше»**

Данное упражнение направлено на развитие затяжного плавного выдоха и помогает развить мышцы губ. Для проведения этого упражнения необходимо заранее вырезать из тонкой цветной бумаги фигурки птиц. Педагог кладёт на край стола две фигурки птиц. Затем приглашает детей, но не всех сразу, а по 2 человека. Приглашённые дети садятся за стол напротив птичек. Педагог объясняет правила игры: *по моему сигналу на одном выдохе дуть на птичку (дуть много раз подряд нельзя!!), и так несколько раз*. Побеждает тот, чья птичка продвинется по столу дальше.

- **Упражнение «Надуй шар»**

Это упражнение направлено на развитие затяжного плавного выдоха, а также оно помогает развивать мышцы губ. Здесь потребуются разноцветные шары. Воспитатель выстраивает ребятшек в круг и раздаёт каждому по воздушному шару. Педагог просит детей вдохнуть воздух через нос и не спеша выдохнуть его в отверстие в воздушном шарике. Этот этап повторить несколько раз. Выигрывает тот, чей шарик самый большой.

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук.




### Упражнения для мелкой моторики рук

Вышли мыши как-то раз		Шагаем пальчиками по столу.
Поглядеть, который час.		Протираем глазки.
Раз – два – три - четыре –		Загибаем по очереди пальчики.
Мыши дернули за гири.		Накрываем кулачок ладошкой и делаем движения, как будто дергаем вниз за веревочку.
Вдруг раздался страшный звон –		Хлопаем в ладошки.
Убежали мышки вон.		Шагаем пальчиками по столу.

Шла кукушка через сад,		<i>Соединяем щепоть, округляем пальцы и крутим запястье.</i>
Поклевала виноград.		<i>Стучим пальчиком по ладони.</i>
Шла кукушка мимо рынка,		<i>Соединяем щепоть, округляем пальцы и крутим запястье.</i>
Наступила на корзинку.		<i>Показываем руками корзинку.</i>
И упала в ямку – бух!		<i>Руки вниз и в стороны.</i>
Раздавила сорок мух!		<i>Хлопаем в ладоши.</i>

Лекала под елками		<i>Сцепляем руки в открытый замок. Пальчики оттопырены в стороны.</i>
Подушечка с иголками.		<i>Складываем ладошки вместе, создавая внутри объем.</i>
Лекала, лекала		<i>Сцепляем пальчики в замок.</i>
Да побежала.		<i>Сцепляем руки в открытый замок. Двигаем всеми пальчиками.</i>

<p><b>Зайчик прыг, зайчик скок,</b></p>		<p><i>Показываем «зайку». Сгибаем и разгибаем пальчики.</i></p>
<p><b>Спрятался он под кусток.</b></p>		<p><i>Кулачок обнимаем ладошкой. Прячем.</i></p>
<p><b>Под кусточком – молчком,</b></p>		<p><i>Грозим пальчиком, чтобы сидел тихо.</i></p>
<p><b>Только ушки - торчком.</b></p>		<p><i>Показываем «зайку».</i></p>

<p><b>Раз, два, три, четыре, пять, Пальчики, пора вставать!</b></p>		<p><i>Сгибаем пальчики сначала на одной руке под счет, а затем на другой под ритм стишка.</i></p>
<p><b>Будем делать мы зарядку,</b></p>		<p><i>Хлопаем в ладошки.</i></p>
<p><b>Будем мы скакать впрысядку,</b></p>		<p><i>Делаем движения пальчиками, как будто брызгаем водичкой.</i></p>
<p><b>Будем прыгать и плясать.</b></p>		<p><i>Делаем вращательные движения руками в запястьях.</i></p>
<p><b>Раз, два, три, четыре, пять.</b></p>		<p><i>Сгибаем пальчики одновременно на двух руках.</i></p>



#### ФЛАЖОК.

Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона обращена к себе.



#### ОЧКИ.

Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу.



#### БИНОКЛЬ.

Большой палец каждой руки вместе с остальными образует кольцо. Посмотреть в «бинокль».



#### СТОЛ.

Левую ладонь сжать в кулак, поставить на стол, правую раскрыть и положить сверху.



#### СТУЛ. КРЕСЛО

Поставить на стол сжатый кулачок правой руки, приставить к нему вплотную пальцами вверх, как спинку.



#### БОЧКА

Неплотно сжать ручку в кулачок.



#### ПТИЧКА ПЬЁТ ИЗ БОЧКИ

Поднести к «бочке» вторую руку, указательный пальчик опускать в отверстие и поднимать.



### Игра «Поймай звук [З]»



Педагог договаривается с ребенком, что нужно поймать звук [З]. Взрослый говорит различные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда произносится заданный звук.

Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков - сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребёнком правильно.

Отработка опорных звуков предусматривает: уточнение артикуляции звука и его правильного произношения в изолированном виде, в слогах, словах, предложениях.

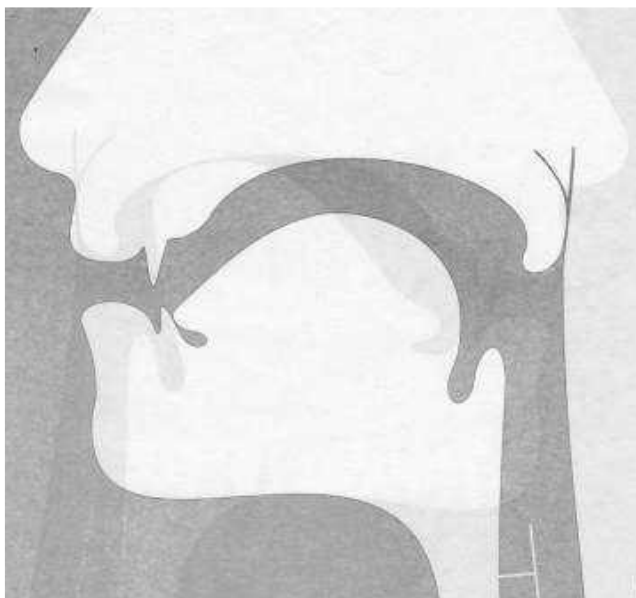
Для звука [З] опорными будут являться звуки [С],[Ж]. Звуки [З], [С] – одинаковые по месту образования (щелевые), кончик языка при их произнесении находится внизу. Отрабатывая звук [С], мы добиваемся положения кончика языка за нижними резцами, спинка выгнута, посередине образуется желобок, боковые края прижаты к коренным зубам. Звуки [З], [Ж]- одинаковые по способу образования (щелевые) и по степени участия голоса в шуме (звонкие). Отрабатывая звук [Ж], мы добиваемся сильной воздушной струи, а голосовые складки становятся сомкнутыми и образуется голос. Соединив эти два отработанных элемента, мы добиваемся правильного произношения звука [З].

Таким образом, отрабатывая опорные звуки, мы уже на подготовительном этапе добиваемся их чёткого произношения в слогах, словах, фразах, что помогает выработке хорошей дикции. К постановке звука можно переходить, когда ребёнок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для звука [З], чётко отличать правильное звучание от искажённого.

## 2) ОСНОВНОЙ:

### ■ постановка звука

**Цель этого этапа** – добиться правильного звучания изолированного звука.



**Губы** – растянуты в улыбке.

**Зубы** – сближены на расстояние до 1 мм

**Язык** – кончик упирается в нижние резцы, спинка выгнута несколько больше, чем при произнесении звука [С], посередине образуется желобок, боковые края прижаты к

коренным зубам.

**Воздушная струя** – узкая, холодная, менее сильная, чем при произнесении звука [С].

**Голосовые складки** – сомкнуты, вибрируют.

### Основные способы постановки звука

1. Способ по подражанию
2. Способ с механической помощью
3. Смешанный способ

**Постановка звука** – это выработка у ребёнка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее. Чтобы избежать возврата старых связей, воспитатель на первых порах не говорит ребёнку, какой звук хочет получить, а называет звукоподражание.

При постановке звука [З] педагог, создавая правильную артикуляционную базу, говорит ребёнку: «Улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, сделай узенькую щель, пусти по языку длинный «ветерок» и дай голос». Если ребёнок выполнял все инструкции правильно, у него

получится чистый звук [З]. (Если звук искажается, надо уточнить, что делается не так, и помочь ребёнку достичь нужного положения органов артикуляции). Как только воспитатель услышит правильно произнесённый звук, он вводит соответствующее звукоподражание: «*Слышишь, как у тебя звонко зазвенел звонок? Ещё раз так позвени*». Когда звук будет поставлен, воспитатель соотносит звукоподражание с этим звуком. Он говорит ребёнку: «*Звонок звенит так же, как я произношу ззз. Скажи и ты длительно звук [З]: ззз*».



### Занятие по звуку [З]

**Тема.** Уточнение произношения имеющегося звука [З] или вызывание его по подражанию, развитие силы голоса и фонематического слуха.

**Цель.** Добиваться от каждого ребёнка правильного, звонкого произношения звука [З], умения различать на слух звуки [С]-[З].

#### Игра «Песенка комара»

Воспитатель вспоминает с детьми поездку на дачу. «Помните, как большие комары сердито звенели по вечерам и надоедали нам? Сейчас мы поиграем в «комаров». Дети делятся на 2 группы: одни изображают комаров, другие – гуляющих детей. Комары произносят звук [З], бегают за ребятами, которые стараются спрятаться от них. Потом дети меняются ролями. Затем дети рассаживаются по местам. Воспитатель показывает картинку, на которой изображён большой комар, и спрашивает: «Как сердито звенит этот комар?»

Воспитатель обращает внимание детей на то, что сердитый звон комаров напоминает звук [З], что когда накачивали шину насосом, то воздух,

выходящий из насоса, свистел тихо, голоса не было слышно, а комары звенят звонко, слышен голос. Педагог предлагает детям приложить тыльную сторону руки к шее спереди, чтобы ощутить, как дрожит горло, и рассказывает, что горло-домик голоса; голосок так звонко поёт песни, что даже стенки домика дрожат. Затем воспитатель раздаёт всем по 2 картинке с изображением насоса и комара. Он длительно произносит то звук [С], то звук [З], а дети показывают соответствующие картинки.



### **Игра «Звук заблудился»**

Воспитатель читает двустишие, дети называют «заблудившийся звук»

*Познакомьтесь мама Таня*

*У неё есть дочка Саня*

При постановке звука должны одновременно работать **все анализаторы**:

- зрительный (ребёнок видит предмет и положения органов артикуляционного аппарата)
- слуховой (слышит звук)
- двигательный (ощущает движения губ, языка)
- тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок)

К следующему этапу – автоматизация звука переходят только тогда, когда ребёнок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук **(НО НЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ!!!)**

- автоматизация звука

**Цель данного этапа** – добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

## Автоматизация звука [З] в слогах в прямых слогах

### Упражнение «ДОРОЖКИ»

По дорожке пробежали, звуки правильно назвали.

З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-А-А-А-А-А-А-А-А-А

З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-О-О-О-О-О-О-О-О-О

З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-У-У-У-У-У-У-У-У-У

З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-Ы-Ы-Ы-Ы-Ы-Ы-Ы-Ы

З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-З-Э-Э-Э-Э-Э-Э-Э-Э-Э

### Упражнение «КОМАР И ПАЛЬЧИКИ №1»

Имитировать движение: «комар летает», далее указательным пальцем одной руки прикоснуться к кончикам пальцев другой руки,



К кончику большого пальца: ЗА — ЗА — ЗА.

К кончику указательного пальца: ЗА — ЗА — ЗА.

К кончику среднего пальца: ЗА — ЗА — ЗА.

К кончику безымянного пальца: ЗА — ЗА — ЗА.

К кончику мизинца: ЗА — ЗА — ЗА.

### Упражнение «КОМАР И ПАЛЬЧИКИ №2»

Имитировать движение: «комар летает», далее указательным пальцем одной руки прикоснуться к кончикам пальцев другой руки,



К кончику большого пальца: ЗА — ЗА — ЗА.

К кончику указательного пальца: ЗО — ЗО — ЗО.

К кончику среднего пальца: ЗУ — ЗУ — ЗУ.

К кончику безымянного пальца: ЗЫ — ЗЫ — ЗЫ.

К кончику мизинца: ЗЭ — ЗЭ — ЗЭ.

### Упражнение «ДОРОЖКИ НА ЛАДОШКЕ»

Указательным пальцем (или концом карандаша) вести «дорожку» от кончика пальца в центр ладони.



1. Большой палец: А-А-А-А-АЗ-З-З-З-ЗА
2. Указательный палец: О-О-О-О-ОЗ-З-З-З-ЗО
3. Средний палец: У-У-У-У-УЗ-З-З-З-ЗУ
4. Безымянный палец: Ы-Ы-Ы-Ы-ЫЗ-З-З-З-ЗЫ
5. Мизинец: Э-Э-Э-Э-ЭЗ-З-З-З-ЗЭ

### Упражнение «СЛОГОВЫЕ ЦЕПОЧКИ»

Раз, два, три – слоги повтори.

ЗА (точно так же в слогах ЗО, ЗУ, ЗЫ, ЗЭ).

ЗА – ЗА – ЗЭ

ЗА – ЗА – ЗЫ

ЗА – ЗА – ЗУ

ЗА – ЗА – ЗО

ЗА – ЗЭ – ЗЭ

ЗА – ЗЫ – ЗЫ

ЗА – ЗУ – ЗУ

ЗА – ЗО – ЗО

ЗА – ЗЭ – ЗА

ЗА – ЗЫ – ЗА

ЗА – ЗУ – ЗА

ЗА – ЗО – ЗА

ЗА – ЗЭ – ЗЫ

ЗА – ЗЫ – ЗУ

ЗА – ЗУ – ЗО

ЗА – ЗО – ЗЭ

Упражнение «СЛОГИ В СТОЛБИКАХ» [3]

Столбик выбирай, слоги прочитай.

АЗА – ОЗО – УЗУ  
ОЗУ – УЗА – АЗО  
УЗЫ – ОЗЫ – АЗЫ  
ОЗЭ – АЗЭ – УЗЭ

ЗДА – ЗДО – ЗДУ  
ЗМО – ЗМУ – ЗМЫ  
ЗЛУ – ЗЛЫ – ЗЛЭ  
ЗВЫ – ЗВЭ – ЗВА

АЗА – ОЗО – УЗУ  
ОЗО – УЗУ – АЗА  
УЗУ – АЗА – ОЗО  
АЗУ – ОЗУ – УЗУ

ЗДА-ЗДО-ЗДУ-ЗДЫ  
ЗДО-ЗДУ-ЗДЫ-ЗДА  
ЗДУ-ЗДЫ-ЗДА-ЗДО  
ЗДЫ-ЗДА-ЗДО-ЗДУ

ЗНА-ЗНО-ЗНЫ-ЗНУ  
ЗНО-ЗНЫ-ЗНУ-ЗНА  
ЗНЫ-ЗНУ-ЗНА-ЗНО  
ЗНУ-ЗНА-ЗНО-ЗНЫ

Упражнение « Произношение звука [З] в обратных слогах»

Произнесите слоги:

АЗНА-ОЗНА-УЗНА-ЫЗНА

ОЗНА-УЗНА-ЫЗНА-АЗНА

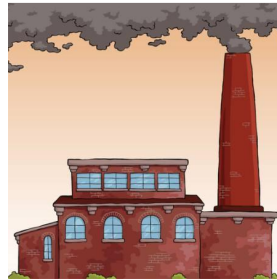
УЗНА-ЫЗНА-АЗНА-ОЗНА

ЫЗНА-АЗНА-ОЗНА-УЗНА

### **Автоматизация звука [З] в словах**

Слова со звуком [З] в начале слова:

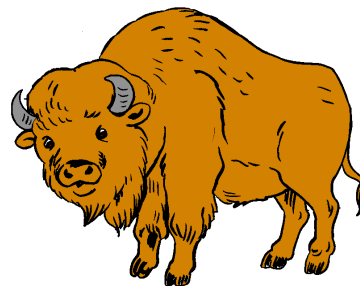
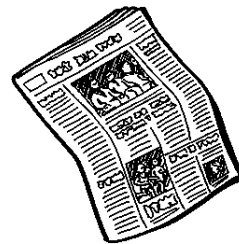
заяц, зуб, зонт, золото, завод, замок



Слова со звуком

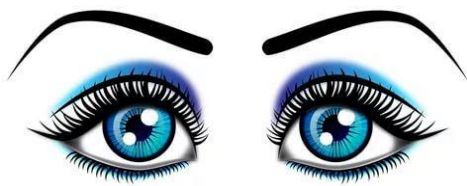
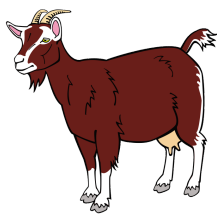
[З] в середине слова:

узор, газон, газета, язык, пузырь, бизон



Слова со звуком [З] в конце слова:

Коза, глаза, гроза, ваза, роза, берёза



### Упражнение «Произношение слов с ударением на слоги»

«ЗА»: зал, залп, запах, заяц, заяка, коза, глаза, гроза, лизать, влезать, показать, наказать, приказать;

«ЗУ»: зуб, зубы, внизу, козу, грозу, ползу, мазут, разумный;

«ЗО»: зов, зоб, зона, узор, зонт, газон, возок, дозор, золото, горизонт;

«ЗЫ»: возы, язык, зыбь, зыбкий, тазы, возы, пузырь.

### ПОДСКАЗКА ВОСПИТАТЕЛЮ!

ЗА ОДНО ЗАНЯТИЕ ДАЁТСЯ 10-16 СЛОВ, ПРИ ЭТОМ КАЖДОЕ ПРОГОВАРИВАЕТСЯ 4-5 РАЗ С ВЫДЕЛЕНИЕМ АВТОМАТИЗИРУЕМОГО ЗВУКА (ОН ПРОИЗНОСИТСЯ БОЛЕЕ ДЛИТЕЛЬНО). НАПРИМЕР, ВОСПИТАТЕЛЬ ГОВОРИТ «Я СЕЙЧАС НАРИСУЮ ЗЗЗАЙЦА. ЧТО Я НАРИСУЮ?» - «ЗЗЗАЙЦА». «ЧТО Я РИСУЮ?» - «ЗЗЗАЙЦА». «ЧТО Я

НАРИСОВАЛА?» - «ЗЗЗАЙЦА». «ЧТО ТЫ ДОМА БУДЕШЬ РАСКРАШИВАТЬ?» - «ЗЗЗАЙЦА».

### Автоматизация звука [З] во фразовой речи



У козы Забавы козлята. Забава с козлятами в тёплой избе живут. Козлята забавные, резвые, молочка козьёго им хочется. Забава сшила одежду своим козляткам. Одежда украшена узорами. У всех козлят узоры разные, загадочные.

### Чистоговорки на звук [З]

ЗА-ЗА-ЗА - здесь привязана коза

ЗА-ЗА-ЗА - вот идёт коза

ЗА-ЗА-ЗА - залезает в сад коза

ЗА-ЗА-ЗА - вот летает стрекоза

ЗА-ЗА-ЗА - накормлю козу  
ЗА-ЗА-ЗА - у куклы синие глаза  
ЗА-ЗА-ЗА - длиннорогая коза  
ЗА-ЗА-ЗА - под ресницами глаза  
ЗУ-ЗУ-ЗУ - отвязали мы козу  
ЗУ-ЗУ-ЗУ - привязали мы козу  
ЗУ-ЗУ-ЗУ – накормлю козу  
ЗУ-ЗУ-ЗУ - не боюсь козу  
ЗЫ-ЗЫ-ЗЫ - мало травки у козы  
ЗЫ-ЗЫ-ЗЫ - нет козы  
ЗЫ-ЗЫ-ЗЫ - у меня две козы  
ЗЫ-ЗЫ-ЗЫ - в углу стоят тазы  
ЗИ-ЗИ-ЗИ – резину привези  
ЗЫК-ЗЫК-ЗЫК - покажи-ка свой язык  
УЗ-УЗ-УЗ - непослушный карапуз  
НИЗ-НИЗ-НИЗ - держит штору нам карниз  
ИЗ-ИЗ-ИЗ - неожиданный сюрприз  
ЗОЙ-ЗОЙ-ЗОЙ - бежит козлёнок за козой

### **Скороговорки на звук [З]**

- Зоиною зайку зовут Зазнайка
- Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы
- Звенит звонок, зовёт звонок, и Зоя в класс к себе идёт.
- Зелёная берёза стоит в лесу, Зоя под берёзой поймала стрекозу.
- Соня Зине принесла бузину в корзине.
- У Зины много забот, заболел у зайки живот.
- Зимой поле белое, промёрзло - заледенелое.
- Языка закон суров: звук закован в буквах слов.

- В зоопарке за забором зебры резвые рябили.
- Лезут козы в грозу в лозу – лозу козы в грозу грызут.
- Захар сахар запасал, закрома им заполнял. Захаровы закрома засахарены сполна.
- У Кузи кузина – кузинина Зина

### Стихи на звук [З]

*Зу – зу – зу! -*

*Пол внизу...*

*Я ползу по потолку*

*В гости к чёрному крючку*

*Зы, как жарко, зу – зу – зу,*

*Ах, как чешется в глазу!*

*На клеёнке на столе*

*Капля сладкого желе...*

*Зы – зы, мальчик, это что!!*

*Взял слизал, а мне – то что?!*

*Зынь – дзынь!*

*Полечу скорей в окошко.*

*Там за ёлкой на дорожке*

*Много корочек от дынь...*

*Дзынь!*

*С. Чёрный*

*В звезде найдёшь ты букву З,*

*И в золоте, и в розе,*

*В земле, алмазе, бирюзе,*

*В заре, в зиме, в морозе.*

*С. Маршак*

*«Затея»*

*Вот весёлая затея –  
Запускать на нитке змея.  
Змей летит выше берёз!  
Ветер, змея не жалея  
Прямо к солнышку понёс.  
И.Демьянов*

*Зябнут птицы, зябнут звери,  
Закрывают в норах двери.  
Залезают в дупла, гнёзда...  
В синем небе звёзды мёрзнут,  
Затухая на заре.  
Ох, морозно в январе!  
В. Суслов.*

*Зайка не спит, Зою зовёт.  
Зайке коза спать не даёт.  
Возьмите козу, козу – егозу,-  
И зайка мой заснёт в тазу.  
Зайка зевнёт и Зоя зевнёт.  
Зайка заснёт и Зоя заснёт.*

*Надвигается гроза,  
Гром гремит над головой.  
Надрывается коза,  
Тащит козлика домой.  
Г. Ладоницков*

*Я в зоопарк вчера попал  
И на заборе прочитал:*

*«Мы на земле — одна семья!*

*Нельзя зверей дразнить, друзья!»*

Игра «Договори слово. Добавь слог ЗА».

БА... (ЗА) ФРА... (ЗА) ГЛА... (ЗА)

ВА... (ЗА) БРОН... (ЗА) СЛЕ... (ЗА)

РО... (ЗА) БРОН... (ЗА) ГРО... (ЗА)

ЛУ... (ЗА) ПРО... (ЗА) КО... (ЗА)

ФА... (ЗА) ПОЛЬ... (ЗА) БЛУ... (ЗА)

Игра «Снежный ком»

Повтори мое, слово со звуком [З] и придумай свое. Я повторяю свое, твое, и придумываю новое слово.

Образец: зуб

зуб - воз

зуб – воз – мимоза

зуб – воз – мимоза - изба

Игра «Скажи наоборот»

Назови слово противоположное по значению.

Образец: больной – здоровый, добрый - злой, чистый – грязный, одевать - раздевать, открыть - закрыть, вверх – вниз и т. д.

Игра «Распутай слова»

Взрослый переставляет слоги местами, называет слово которое получилось и бросает ребенку мяч. Ребенок отгадывает слово и возвращает мяч.

Образец: зако - коза, зонби - бизон, мокза – замок, зава – ваза, заро – роза, зумра – разум, гарза –загар, зыта – тазы

- дифференциация звука (звук в оппозиции)

**Цель данного этапа** – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Для осуществления зрительного контроля перед ребенком должно стоять зеркало, с помощью которого он сможет наблюдать разницу в артикуляции звуков. Важно также обеспечить тишину в комнате, где

проводятся занятия, чтобы ребенок мог сосредоточить слуховое внимание на акустических признаках звуков.

Дифференциация изолированных звуков проводится с использованием картинок-символов.

Например, при дифференциации [з] и [ж] ребенку рисуют в тетрадь такие картинки: на левой странице звонок, на правой жук. Вместе с воспитателем ребенок уточняет произношение этих звуков, при этом его внимание обращается на различия в положении органов артикуляции:

губы — при [з] — в улыбке, при [ж] — округляясь, слегка выдвигаются вперед;

язык — при [з] — за нижними зубами, при [ж] — поднимается к бугоркам за верхние зубы;

воздушная струя — при [з] — холодная, узкая, при ж — теплая, широкая.



Далее воспитатель поочередно показывает картинки-символы, а ребенок:

- 1) называет соответствующие им звуки,
- 2) не называя звук, говорит, где находится при его произношении язык: вверху (жук), внизу (звонок). Таким образом, ребенок различает звуки, опираясь на их артикуляционные признаки.

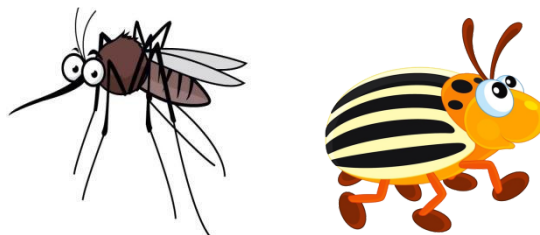
Для дифференциации по акустическим признакам воспитатель называет поочередно звуки [з], [ж], прикрывая рот экраном, чтобы исключить зрительный контроль. Ребенок, услышав звук, должен показать соответствующую картинку-символ.

Дифференциацию звуков в слогах проводят, используя игровые упражнения. Так, педагог говорит ребенку, что звоночки и жуки бывают

разных размеров, поэтому они по-разному звенят (за..., зы..., зо..., зу...) и жужжат (жа..., жи..., жо..., жу...). Показывает на картинках разные звоночки и разных жуков, а ребенок произносит разные слоги, следя за правильным положением языка. Потом воспитатель произносит разные слоги (за, жи, жо, зу, зо и др.), а ребенок показывает соответствующие картинки-символы.

### Дифференциация звуков [З - Ж] в изолированном звучании

«Комар – жук». Произносить звуки: "З З З – Ж Ж Ж"



### Дифференциация звуков [з - ж] в прямых слогах

ЗА – ЖА	ЖА – ЗА
ЗУ – ЖУ	ЖУ – ЗУ
ЗЫ – ЖИ	ЖИ – ЗЫ
ЗО – ЖО	ЖО – ЗО

### Дифференциация звуков [з - ж] в интервокальных слогах

АЗА – АЖА	ОЗА – ОЖА	УЗА – УЖА	ЫЗА – ЫЖА
АЗО – АЖО	ОЗО – ОЖО	УЗО – УЖО	ЫЗО – ЫЖО
АЗУ – АЖУ	ОЗУ – ОЖУ	УЗУ – УЖУ	ЫЗУ – ЫЖУ
АЗЫ – АЖИ	ОЗЫ – ОЖИ	УЗЫ – УЖИ	ЫЗЫ – ЫЖИ

### Дифференциация звуков [з - ж] в слогах со стечением согласных

ЗНА – ЖНА	ЗМА – ЖМА	ЗВА – ЖВА	ЗДА – ЖДА
ЗНО – ЖНО	ЗМО – ЖМО	ЗВО – ЖВО	ЗДО – ЖДО
ЗНУ – ЖНУ	ЗМУ – ЖМУ	ЗВУ – ЖВУ	ЗДУ – ЖДУ

ЗНЫ – ЖНЫ

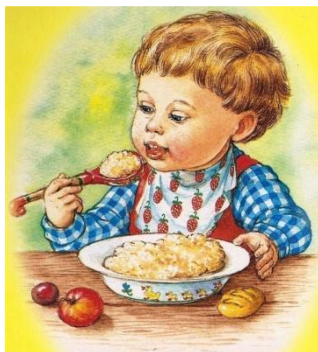
ЗМИ – ЖМИ

ЗВИ – ЖВИ

ЗДИ – ЖДИ

### Дифференциация звуков [з - ж] в словах

Звуки в начале слова: жевать – зевать, жук – звук, жал – зал, жалей – залей, жакет – запрет, ждал – звал



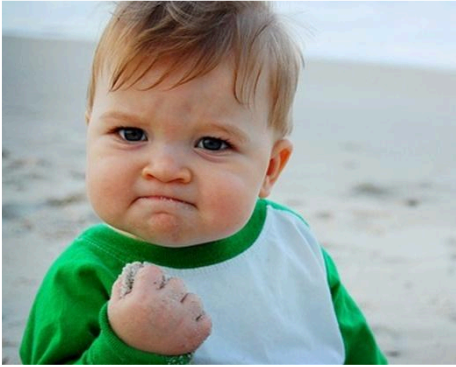


Звуки в середине слова: сажал – сказал, лежать — лизать, пожар – базар,  
казак – вожак, дерзать – держать, разок – рожок





Звуки в конце слова: лужа — луза, грожу — грозу, ужи — узы, рожа — роза,  
кожа — коза, воз — вож







Жаба и кузнечик встретились около озера и заговорили. Кузнечик с большим интересом слушал здоровую жабу. А говорили они о звёздах и луне.

Вопросы к детям: Скажите, что изображено на картине. Расскажите, что делают жаба и кузнечик. В названии каких предметов имеется звук [Ж] и [З]?

### Игра «Успей хлопнуть в ладоши»

Хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком [ж].

Жо, за, жа, жу, зу, жи, зма, жма.

### Игра «Третий лишний»

Прослушай три слова, раздели их на слоги и назови лишнее.

Жаба – зонт – ужи (2-1-2).

Мимоза – железо – жук (3-3-1).

ажигалка – зубы – жара (4-2-2).

### Шутки-чистоговорки на дифференциацию звуков З — Ж

за, за, за — вот идет коза

жа, жа, жа — мы видели ежа

зу, зу, зу — мы ведем козу

жу, жу, жу — на лужок хожу

зы, зы, зы — новые тазы

жи, жи, жи — у меня ножи

### Вариант для старшей и подготовительной групп

жа, жа, за — вот идет коза

за, за, жа — мы видели ежа

за, жа, за — закрыли мы глаза

жа, за, жа — нет у нас ножа

### Игра «Комары и жуки»

Дети разбиваются на две группы. Одни изображают жуков, другие — комаров. Кроме того, один ребенок с хорошей речью изображает сову.

Воспитательница говорит: «Комары летят, комары гудят».

Дети — комары — вылетают и гудят: «з-з-з».

Затем воспитательница говорит: «Жуки летят, жуки жужжат».

Дети — жуки — вылетают и жужжат: «ж-ж-ж».

Сова говорит:

*Я — сова, большая голова,*

*на суку сижу,*

*во все стороны гляжу,*

*жуков, комаров ловлю!*

*Лечу!*

На слово «лечу» ребенок — сова — делает взмах руками, как крыльями, ловит детей. Пойманный ребёнок становится «совой».

### Дифференциация звуков [з - ж] в стихах

Звенит звонок, жужжит жучок.

Жужжат – звенят, звенят – жужжат.

\*\*\*

Уж ужа позвал на ужин,

Уж совсем не ожидал,

Но ужу не нужен ужин –

Уж уже поужинал.

\*\*\*

Зелёная жаба

С забавным жуком

Забыли к зиме

Подыскать себе дом.

\*\*\*

Зайка забавный

У Жени живёт,

Женя не знает

С зайкой забот

Зайке не нужен

Ни обед, ни ужин.

\*\*\*

Знает загадки каждый ёжик,

Жуку и змее загадать их может.

Загадки о вазе, бизоне, уже,

О ежевике и о еже.

\*\*\*

Знает каждый: змей бумажный

На земле лежать не любит.

Лёгкий змей, как будто дым.

Наблюдать за ним несложно,

Только жаль, что невозможно

Полетать нам вместе с ним!

\*\*\*

Золотым весенним днём

Звонко песню мы поём.

А в траве жужжат жуки,

Лезут звери из норы.

Зайка вылез из кустов.

Прыгать он всегда готов.

Выползает скользкий уж,

Жабы прыгают из луж.

\*\*\*

Спал заяц в лесу, не мешал никому.

Вдруг что-то упало на спину ему.

Помчался трусишка, от страха дрожа.

И где-то в кустах потревожил ежа.

И крикнул испуганный заяц тогда:

-Спасайся, кто может, случилась беда!

### **Упражнение: проговори предложения**

Возле лужи – зелёная жаба. Бронзовые жуки кружатся над розами. У Зои желтый резиновый заяц. Зина зажигает плиту. Дядя Жора режет железо. Зоя любит золотистое желе из крыжовника.

### **Упражнение: проговори предложения**

Жеребёнок забежал во двор и заржал. Захар заряжает ружьё. Женя заслужил награду. Я зажал в руке железный гвоздик. Пёс лежал и лизал лапу. Мы привязали Жучку к будке, чтобы она не убежала. Завизжала железная пила, застучал железный молоток. Зелёный мотылёк сел на жёлтый стебелёк.

### **Закончи каждую строчку подходящим словом**

а) Мы вошли в концертный ...

Баянист на кнопки ... ЗАЛ, ЖАЛ

б) Нарисуй смешную ...

Подари сестрёнке ... РОЗУ, РОЖУ

в) Ты водицы не ...

Клумбу посильней ... ЗАЛЕЙ, ЖАЛЕЙ

г) Будем пряники ...

Это лучше, чем ... ЗЕВАТЬ, ЖЕВАТЬ

д) Из ... шьют обувь.

На луга пасутся ... КОЗЫ, КОЖИ

## СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ

(для младшей группы)

Жил на свете Язычок. Был у него свой домик. Домик назывался ротик. Домик открывался и закрывался. Посмотрите, чем закрывается домик. (Воспитательница медленно, четко смыкает и размыкает зубы.)

Воспитатель: Чем закрывается домик?

Дети: Зубами.

Воспитатель: Правильно! Нижние зубы — это крылечко, а верхние зубы — дверка.

Жил Язычок в своем домике и часто на улицу глядел. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется, высунется и спрячется в домик. Посмотрите! (Воспитательница показывает несколько раз широкий язык и прячет его.)

Язык был очень любопытный. Все ему хотелось знать. Увидит, как котенок молоко лакает, и думает, дай-ка и я так попробую! Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет.

Высунем язычок все вместе! А теперь спрячем его. Сначала медленно, а потом быстрее, быстрее. Совсем как у котенка получается. Посмотрите! (Воспитательница делает лакательные движения.) Полакаем молоко теперь все вместе! (Дети повторяют упражнение.)

А еще любил Язычок песни петь. Веселый он был. Что увидит и услышит на улице, то и поет. Услышит, как дети кричат «а-а-а», откроет дверку широко-широко и запоет: «а-а-а». Услышит, как лошадка ржет «и-и-и», узенькую щелку в дверке сделает и запоет: «и-и-и». Услышит, как

поезд гудит «у-у-у», кругленькую дырочку в дверке сделает и запоеет: «у-у-у». Так у Язычка незаметно и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется. Вот и сказке конец.

## **СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ**

**(для средней группы)**

Дидактический материал: маленькое зеркало.

— Скажите, дети, у вас есть язычок?

— Да.

— А где он находится?

— Во рту.

— Правильно! Язык у вас находится во рту. Рот — это домик языка.

Домик открывается и закрывается. Посмотрите! Я буду открывать и закрывать домик. (Воспитательница медленно смыкает и размыкает зубы. Губы в положении улыбки, верхние и нижние зубы обнажены.) А теперь скажите, чем домик закрывается?

— Домик закрывается зубами.

— Правильно! Зубы крепко закрывают домик и не выпускают язычок на улицу. Нижние зубы — это крылечко, а верхние — это дверка. Давайте все вместе закроем и откроем домик языка.

Улыбнитесь, закрывайте домик так, чтобы и крылечко, и дверка были хорошо видны. (Дети выполняют упражнение.)

А скажите, для чего нам нужен язык? Что мы делаем языком?

— Едим, говорим.

— Правильно! Но чтобы хорошо говорить, язык должен быть широким, тонким. Посмотрите, какой у меня язык! (Воспитательница показывает широкий язык, который без напряжения лежит на нижней губе и своими боковыми краями касается уголков рта).

Потом воспитательница вызывает отдельных детей и проверяет, как они выполняют упражнение, причем дает им самим посмотреть в зеркало на свой язык и привлекает внимание к форме языка.

— Смотрите, дети, у Коли тонкий и широкий язык. А какой у Васи язык? У Васи узкий и толстый язык.

Для того чтобы язык был тонкий, нужно научить его ковать. Помните, как кузнец волку ковал тоненький голосок в сказке «Волк и семеро козлят»? Так и мы с вами будем ковать тоненький язычок. Посмотрите!

Воспитательница закусывает широкий, тонкий, ненапряженный язык между обнаженными зубами и медленно, раздельно говорит; «та-та-та». Дети за ней повторяют упражнение. Произнесение слога «та» язык сам по себе принимает широкую форму. Потом воспитательница зажимает широкий язык между губами и говорит «па-па-па». Дети повторяют.

— А теперь скажите так:

Мы прижмем язык зубами

та-та-та,

а теперь прижмем губами

па-па-па.

Воспитательница следит за тем, как дети проделывают упражнение и отмечает детей, у которых не получается.

— А теперь, дети, послушайте сказку о Веселом Язычке.

Жил Язычок в своем домике, никуда не выходил. Надоело ему, наконец, сидеть дома без дела. Захотелось ему поиграть и порезвиться. Открыл он свой домик, высунул широкий хвостик и опять спрятался в домик. (Воспитательница открывает рот, высовывает широкий язык и опять его вытягивает). Дети повторяют упражнение, а воспитательница регулирует ритм словами:

Выбежал из домика — спрятался в домик,

Выбежал из домика — спрятался в домик.

Сначала Язычок бегал медленно, а потом забегал взад-вперед все быстрее и быстрее, как будто котенок молоко лакает. (Воспитательница производит языком быстрые лакательные движения, дети повторяют. Потом

воспитательница вызывает отдельных детей и предлагает им посмотреть в зеркало и покатать, как кошка лакает молоко.)

## Комплекс артикуляционной гимнастики на 2 недели для второй младшей группы

---

*1 неделя*

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

**УТРО**

«Улыбочка» - улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

«**Лопатка**» - несильно высунуть широкий язык изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение 5 секунд.

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«**Шторки**» - рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить 5—6 раз.

### **ДЕНЬ**

«**Заборчик**» – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Хоботок**» (**Трубочка**) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«**Иголлка**» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Лошадка**» - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

### **ВЕЧЕР**

«**Чашечка**» - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Вкусное варенье»** - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

## **ВТОРНИК**

### **УТРО**

**«Пятачок»** - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Мясорубка»** - губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3-4 раза.

### **ДЕНЬ**

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Вкусное варенье»** - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

## ВЕЧЕР

«Иголка» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«Заборчик» – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

«Хоботок» (Трубочка) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«Лошадка» - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

## СРЕДА

### УТРО

«Заборчик» – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

«Хоботок» (Трубочка) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«Иголка» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«Часики» - попеременно прикасаться округлым кончиком языка то к правому, то к левому углу рта. Нижняя челюсть неподвижна. Губы в положении полуулыбки. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

### ДЕНЬ

«Желобок» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Уточка»** - вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

## **ВЕЧЕР**

**«Пятачок»** - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Качели»** - попеременно прикасаясь кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт, как при произношении звука (э). Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

## **ЧЕТВЕРГ**

### **УТРО**

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик

языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

«**Вкусное варенье**» - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

## **ДЕНЬ**

«**Заборчик**» – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Хоботок**» (**Трубочка**) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«**Иголка**» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Грибок**» - рот приоткрыт. Присосать язык за верхними зубами, на альвеолах. Не отрывая языка от неба, открывать рот все шире до тех пор, пока язык сам, щелкнув, не оторвется от альвеол. Инструкция может быть такой: «Присоси язык. Это будет гриб. Открывай рот все шире и шире – гриб будет расти. Твоя задача вырастить гриб покрупнее»

## **ВЕЧЕР**

«**Пятачок**» - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«**Иголка**» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Лошадка**» - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все

шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

## **ПЯТНИЦА**

### **УТРО**

«**Заборчик**» – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Хоботок**» (**Трубочка**) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«**Иголка**» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Вкусное варенье**» - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

### **ДЕНЬ**

«**Хоботок**» (**Трубочка**) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«**Чашечка**» - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

«**Грибок**» - рот приоткрыт. Присосать язык за верхними зубами, на альвеолах. Не отрывая языка от неба, открывать рот все шире до тех пор, пока язык сам, щелкнув, не оторвется от альвеол. Инструкция может быть такой: «Присоси язык. Это будет гриб. Открывай рот все шире и шире – гриб будет расти. Твоя задача вырастить гриб покрупнее»

### **ВЕЧЕР**

«Улыбочка» - улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

«Лопатка» - несильно высунуть широкий язык изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение 5 секунд.

«Желобок» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«Качели» - попеременно прикасаясь кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт, как при произношении звука (э). Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

*2 неделя*

## **ПОНЕДЕЛЬНИК**

### **УТРО**

«Чашечка» - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

«Желобок» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«Хоботок» (Трубочка) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«Настроение» - губы растянуты в улыбке, зубы заборчиком (хорошее настроение). Затем губы складываются трубочкой, зубы в прежнем положении. Мимика помогает ребенку принять рассерженный вид. Выполнять 5 раз (в конце обязательно улыбнуться).

### **ДЕНЬ**

**«Улыбочка»** - улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

**«Лопатка»** - несильно высунуть широкий язык изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Качели»** - попеременно прикасаясь кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт, как при произношении звука (э). Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

## **ВЕЧЕР**

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Грибок»** - рот приоткрыт. Присосать язык за верхними зубами, на альвеолах. Не отрывая языка от неба, открывать рот все шире до тех пор, пока язык сам, щелкнув, не оторвется от альвеол. Инструкция может быть такой: «Присоси язык. Это будет гриб. Открывай рот все шире и шире – гриб будет расти. Твоя задача вырастить гриб покрупнее»

## **ВТОРНИК**

### **УТРО**

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Уточка»** - вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

## **ДЕНЬ**

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Грибок»** - рот приоткрыт. Присосать язык за верхними зубами, на альвеолах. Не отрывая языка от неба, открывать рот все шире до тех пор, пока язык сам, щелкнув, не оторвется от альвеол. Инструкция может быть такой: «Присоси язык. Это будет гриб. Открывай рот все шире и шире – гриб будет расти. Твоя задача вырастить гриб покрупнее»

## **ВЕЧЕР**

**«Пятачок»** - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Иголлка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Лошадка»** - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

## **СРЕДА**

### **УТРО**

**«Пятачок»** - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Иголлка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Мясорубка»** - губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3-4 раза.

### **ДЕНЬ**

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Вкусное варенье»** - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

## **ВЕЧЕР**

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Заборчик»** – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Лошадка»** - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

## **ЧЕТВЕРГ**

### **УТРО**

**«Улыбочка»** - улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

**«Лопатка»** - несильно высунуть широкий язык изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Шторки»** - рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить 5—6 раз.

## ДЕНЬ

«**Заборчик**» – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Хоботок**» (**Трубочка**) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«**Иголка**» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Лошадка**» - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

## ВЕЧЕР

«**Чашечка**» - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«**Хоботок**» (**Трубочка**) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«**Вкусное варенье**» - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

## ПЯТНИЦА

### УТРО

«**Хоботок**» (**Трубочка**) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«**Чашечка**» - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

«**Грибок**» - рот приоткрыт. Присосать язык за верхними зубами, на альвеолах. Не отрывая языка от неба, открывать рот все шире до тех пор, пока язык сам, шелкнув, не оторвется от альвеол. Инструкция может быть такой: «Присоси язык. Это будет гриб. Открывай рот все шире и шире – гриб будет расти. Твоя задача вырастить гриб покрупнее»

## **ДЕНЬ**

«**Заборчик**» – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Хоботок**» (**Трубочка**) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«**Иголка**» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Вкусное варенье**» - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

## **ВЕЧЕР**

«**Пятачок**» - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«Иголлка» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«Лошадка» - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

---

## Комплекс артикуляционной гимнастики на 2 недели для старшей группы

---

*1 неделя*

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

**УТРО**

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Настроение»** - губы растянуты в улыбке, зубы заборчиком (хорошее настроение). Затем губы складываются трубочкой, зубы в прежнем положении. Мимика помогает ребенку принять рассерженный вид. Выполнять 5 раз (в конце обязательно улыбнуться).

**«Качели»** - попеременно прикасаясь кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт, как при произношении звука (э). Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

## **ДЕНЬ**

**«Улыбочка»** - улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

**«Лопатка»** - несильно высунуть широкий язык изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Мясорубка»** - губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3-4 раза.

«**Лошадка**» - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

## **ВЕЧЕР**

«**Хоботок**» (**Трубочка**) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«**Чашечка**» - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

«**Вкусное варенье**» - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

«**Шторки**» - рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить 5—6 раз.

## **ВТОРНИК**

### **УТРО**

«**Пятачок**» - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«**Иголка**» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Мясорубка»** - губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3-4 раза.

**«Прятки»** - Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий расслабленный язык на нижнюю губу, а затем отодвиньте язык за нижние зубы – «язычок спрятался». Выполнять 3-5 раза.

## **ДЕНЬ**

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Вкусное варенье»** - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

**«Шторки»** - рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить 5—6 раз.

## **ВЕЧЕР**

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Заборчик»** – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Лошадка»** - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

**«Грибок»** - рот приоткрыт. Присосать язык за верхними зубами, на альвеолах. Не отрывая языка от неба, открывать рот все шире до тех пор, пока язык сам, щелкнув, не оторвется от альвеол. Инструкция может быть такой: «Присоси язык. Это будет грибок. Открывай рот все шире и шире – грибок будет расти. Твоя задача вырастить грибок покрупнее»

## **СРЕДА**

### **УТРО**

**«Горка (Киска сердится)»** - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Желобок»** - несильно высунуть широкий язык изо рта. Боковые края сильно загнуть вверх, чтобы образовался желобок. Подуть в него. При выполнении этого упражнения нужно помогать языку губами. Вытягивать их вперед, сворачивая ими язык.

**«Уточка»** - вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

**«Варенье»** - рот приоткрыт. Широким языком облизывать верхнюю губу в направлении сверху вниз, как бы слизывая варенье.

### **ДЕНЬ**

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Заборчик»** – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Змейка»** - рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

**«Качели»** - попеременно прикасаясь кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт, как при произношении звука (э). Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

## **ВЕЧЕР**

**«Пятачок»** - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Обезьяна»** - челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

**«Часики»** - попеременно прикасаться округлым кончиком языка то к правому, то к левому углу рта. Нижняя челюсть неподвижна. Губы в положении полуулыбки. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

## **ЧЕТВЕРГ**

### **УТРО**

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«**Хоботок**» (**Трубочка**) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«**Иголка**» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«**Чашечка**» - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

«**Лошадка**» - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

## **ДЕНЬ**

«**Улыбочка**» - улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

«**Лопатка**» - несильно высунуть широкий язык изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение 5 секунд.

«**Желобок**» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«**Шторки**» - рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить 5—6 раз.

«**Грибок**» - рот приоткрыт. Присосать язык за верхними зубами, на альвеолах. Не отрывая языка от неба, открывать рот все шире до тех пор,

пока язык сам, шелкнув, не оторвется от альвеол. Инструкция может быть такой: «Присоси язык. Это будет гриб. Открывай рот все шире и шире – гриб будет расти. Твоя задача вырастить гриб покрупнее»

## ВЕЧЕР

**«Горка (Киска сердится)»** - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**Желобок»** - несильно высунуть широкий язык изо рта. Боковые края сильно загнуть вверх, чтобы образовался желобок. Подуть в него. При выполнении этого упражнения нужно помогать языку губами. Вытягивать их вперед, сворачивая ими язык.

**«Уточка»** - вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

**«Варенье»** - рот приоткрыт. Широким языком облизывать верхнюю губу в направлении сверху вниз, как бы слизывая варенье.

## ПЯТНИЦА

### УТРО

**«Горка (Киска сердится)»** - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**Желобок»** - несильно высунуть широкий язык изо рта. Боковые края сильно загнуть вверх, чтобы образовался желобок. Подуть в него. При

выполнении этого упражнения нужно помогать языку губами. Вытягивать их вперед, сворачивая ими язык.

**«Уточка»** - вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

**«Варенье»** - рот приоткрыт. Широким языком облизывать верхнюю губу в направлении сверху вниз, как бы слизывая варенье.

### **ДЕНЬ**

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Заборчик»** – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Змейка»** - рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

**«Качели»** - попеременно прикасаясь кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт, как при произношении звука (э). Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

### **ВЕЧЕР**

**«Пятачок»** - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«Обезьяна» - челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

«Часики» - попеременно прикасаться округлым кончиком языка то к правому, то к левому углу рта. Нижняя челюсть неподвижна. Губы в положении полуулыбки. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

## *2 неделя*

### **ПОНЕДЕЛЬНИК**

#### **УТРО**

«Пятачок» - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

«Желобок» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«Иголка» - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

«Мясорубка» - губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3-4 раза.

«Прятки» - Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий расслабленный язык на нижнюю губу, а затем отодвиньте язык за нижние зубы – «язычок спрятался». Выполнять 3-5 раза.

#### **ДЕНЬ**

«Желобок» - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

«Хоботок» (Трубочка) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

«Чашечка» - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик

языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Вкусное варенье»** - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

**«Шторки»** - рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить 5—6 раз.

## **ВЕЧЕР**

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Заборчик»** – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Чистка зубов»** - рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

**«Обезьяна»** - челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

## **ВТОРНИК**

### **УТРО**

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Иголлка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Лошадка»** - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

## **ДЕНЬ**

**«Улыбочка»** - улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

**«Лопатка»** - несильно высунуть широкий язык изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Шторки»** - рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить 5—6 раз.

**«Грибок»** - рот приоткрыт. Присосать язык за верхними зубами, на альвеолах. Не отрывая языка от неба, открывать рот все шире до тех пор, пока язык сам, щелкнув, не оторвется от альвеол. Инструкция может быть такой: «Присоси язык. Это будет гриб. Открывай рот все шире и шире – гриб будет расти. Твоя задача вырастить гриб покрупнее»

## **ВЕЧЕР**

**«Горка (Киска сердится)»** - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Желобок»** - несильно высунуть широкий язык изо рта. Боковые края сильно загнуть вверх, чтобы образовался желобок. Подуть в него. При выполнении этого упражнения нужно помогать языку губами. Вытягивать их вперед, сворачивая ими язык.

**«Уточка»** - вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

**«Варенье»** - рот приоткрыт. Широким языком облизывать верхнюю губу в направлении сверху вниз, как бы слизывая варенье.

## **СРЕДА**

### **УТРО**

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Настроение»** - губы растянуты в улыбке, зубы заборчиком (хорошее настроение). Затем губы складываются трубочкой, зубы в прежнем положении. Мимика помогает ребенку принять рассерженный вид. Выполнять 5 раз (в конце обязательно улыбнуться).

**«Качели»** - попеременно прикасаясь кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт, как при произношении звука (э). Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

## **ДЕНЬ**

**«Улыбочка»** - улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

**«Лопатка»** - несильно высунуть широкий язык изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Мясорубка»** - губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3-4 раза.

**«Лошадка»** - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

## **ВЕЧЕР**

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Вкусное варенье»** - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

**«Шторки»** - рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить 5—6 раз.

## **ЧЕТВЕРГ**

### **УТРО**

**«Горка (Киска сердится)»** - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Желобок»** - несильно высунуть широкий язык изо рта. Боковые края сильно загнуть вверх, чтобы образовался желобок. Подуть в него. При выполнении этого упражнения нужно помогать языку губами. Вытягивать их вперед, сворачивая ими язык.

**«Уточка»** - вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

**«Варенье»** - рот приоткрыт. Широким языком облизывать верхнюю губу в направлении сверху вниз, как бы слизывая варенье.

### **ДЕНЬ**

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Заборчик»** – зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Змейка»** - рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

**«Качели»** - попеременно прикасаясь кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт, как при произношении звука (э). Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

## **ВЕЧЕР**

**«Пятачок»** - вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Обезьяна»** - челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

**«Часики»** - попеременно прикасаться округлым кончиком языка то к правому, то к левому углу рта. Нижняя челюсть неподвижна. Губы в положении полуулыбки. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

## **ПЯТНИЦА**

### **УТРО**

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Настроение»** - губы растянуты в улыбке, зубы заборчиком (хорошее настроение). Затем губы складываются трубочкой, зубы в прежнем положении. Мимика помогает ребенку принять рассерженный вид. Выполнять 5 раз (в конце обязательно улыбнуться).

**«Качели»** - попеременно прикасаясь кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт, как при произношении звука (э). Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

## **ДЕНЬ**

**«Улыбочка»** - улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

**«Лопатка»** - несильно высунуть широкий язык изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Мясорубка»** - губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3-4 раза.

**«Лошадка»** - рот приоткрыт, пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. По мере освоения движения рот открывать все

шире. Нижняя челюсть неподвижна. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Постепенно усиливать напряженность щелчка языком.

## **ВЕЧЕР**

**«Хоботок» (Трубочка)** - вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Сохранять до 5 секунд.

**«Желобок»** - высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при произнесении звука (ш).

**«Вкусное варенье»** - рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

**«Шторки»** - рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить 5—6 раз.