

| № критерия | Название критерия       | p1 | p2 | p3 | p4 | p5 | p6 | p7 | p8 | p9 | p10 | p11 | p12 | p13 |
|------------|-------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|
| 1          | Грамотность             | 10 | 5  | 10 | 9  | 8  | 9  | 10 | 8  | 10 | 9   | 9   | 9   | 9   |
| 2          | Вызов интереса          | 10 | 6  | 6  | 10 | 10 | 9  | 10 | 6  | 9  | 8   | 10  | 7   | 10  |
| 3          | Соблюдение канона       | 10 | 9  | 4  | 9  | 8  | 5  | 9  | 5  | 7  | 5   | 9   | 9   | 8   |
| 4          | Сложность сюжета        | 7  | 6  | 6  | 7  | 10 | 8  | 9  | 6  | 9  | 6   | 9   | 6   | 10  |
| 5          | Манера написания        | 9  | 7  | 4  | 8  | 9  | 9  | 10 | 7  | 9  | 9   | 10  | 8   | 9   |
| 6          | "16" контент/жестокость | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9  | 10 | 8  | 10 | 9   | 10  | 10  | 10  |
| 7          | Персонажи               | 6  | 7  | 6  | 9  | 9  | 7  | 10 | 9  | 9  | 7   | 10  | 8   | 9   |
| 8          | Логика                  | 9  | 9  | 9  | 10 | 10 | 8  | 10 | 9  | 9  | 6   | 10  | 8   | 10  |
| 9          | Сюжет/идея              | 9  | 8  | 6  | 10 | 10 | 8  | 10 | 7  | 8  | 7   | 9   | 8   | 10  |
| 10         | Диалоги                 | 9  | 7  | 10 | 10 | 9  | 7  | 10 | 7  | 7  | 8   | 10  | 7   | 8   |

\*- список рассказов (р«х») дан в конце данного документа

## Микрорецензии

### Dat magic!

Очень качественный рассказ, мне действительно понравился. Автор проделал трудоёмкую работу, что заметно с первых строк повествования. Добрая история, пускающая нас в мир магии и иллюзии, всеми любимых пони. Образ Трикси великолепен, но образ остальных персонажей раскрыт не столь ярко, вероятно Автор сделал акцент на то, что читатели очень хорошо знакомы с второстепенными персонажами, но это не плохо. Понравилось так же, как Автор выдержал сюжет. Я даже на мгновение поверил в «могучую силу» иллюзорной кобылки, а вызвать такое у читателя – высший пилотаж. На мой взгляд, «Dat magic!» - один из лучших рассказов первого тура. Отличная работа!

### Дождь Трикси

Неплохой, мрачноватый рассказик. Мне даже немного стало жалко единорожку, белый жеребец всё же оказал на неё определённое негативное влияние, что в дальнейшем создаст проблемы волшебнице (согласно мультсериалу). Грамматика хромает, что повлияло на читаемость рассказа. Не страшно, но глаза режет. Интрига с неизвестностью личности жеребца, это хорошо, но слишком мало информации о нём, что бы интрига заработала как надо, заставляя читателя строить домыслы на тему: «а кто он такой?». В целом, хороший вариант предыстории фокусницы.

### Трикси: Перезагрузка

После прочтения первого же абзаца, сразу возник вопрос: Автор, вы точно «жеребёнок»? (=) Очень сложный стиль повествования, присущий, как правило, старшему поколению. Черезмерно много «технических» терминов и сложнейших оборотов. Ладо я ещё сам имел дело со сложными техническими документами и более-менее привык к такому, но юным читателям, ой как сложно будет всё это дело читать. Сюжет не менее сложен, загнули так загнули. С одной стороны, очень хорошие логические взаимосвязи, демонстрирующие ваш глубокий ум, и лишних вопросов не возникает, с другой стороны – далеко улетели от канона, как от такого понятия вообще. Рассказ специфичен, но хорош и заслуживает внимания.

### Untitled document

Где название? И сразу, что бросилось в глаза – сплошной текст. Ни абзацев, ни каких-либо отступов. Автор, это промахи. Но всё же, рассказ читается легко, что конечно обрадовало. Мораль. Отличная, положительная мораль, что заложена в вашем произведении, это огромный плюс. В дополнении с необычным сюжетом, мелкие огрехи сдвинулись на задний план. Персонажи

раскрыты очень хорошо и это тот редкий случай, где важнее не внешнее описание героев, а внутреннее и без особых лишних слов, автору удалось это сделать.

### **Когда здравый смысл, отходит на второй план**

Сюжет получился некий... гангстерский, приключенческий. Тёмные разборки. Чем-то напомнило остросюжетные фильмы, показывающие смутные 40-е года США. Местами грубый и брутальный, я понял стилистику Автора. Сюжет стандартно прямоленийный, «из пункта А в пункт Б», но Автор смог его правльно удержать, благодаря чему, я могу с уверенностью сказать, работа сделана. Читалось довольно легко, хотя в некоторых местах, приходилось недовольно морщиться. Особых замечаний делать не буду, ибо грубых нарушений в тексте не заметил. Автор, молодец!

### **Кто-то забыл придумать название.doc**

Опять таки, где название? Тем не менее, продолжу писать отзыв. И... Восхитительно! Я в восторге! Великолепный рассказ! Цель любого литературного произведения не только донести идею, смысл, но и вызвать у читателя эмоции. В данном случае, я ощутил необычайный, мощный контраст положительных и грустных переживаний. Приятный контраст. Рассказ читается легко и интересно и даже придаться не к чему. Замечательный, красочный литературный язык. Никаких грубых ошибок. Отличная работа. Высокий уровень. Автор молодец!

### **Месть прошлого**

Неплохой рассказик. Манера повествования несколько скомкана, но читать легко. Сцена убийства явно лишняя, ибо она практически никак не обоснована. Серьёзных замечаний нет. То, что в конце появилась строчка «продолжение следует» не есть хорошо. Рассказ должен быть закончен, ну или если обрывается, то должна быть лёгкая интрига, заставляющая читателя домысливать концовку, что в данном случае, не представляется возможным. В целом, автор хорошо потрудился.

### **ОТЕЛЬ**

Очень и очень хорошая история. Читать было интересно, мрачная атмосфера отеля была передана великолепно. Порадовала и пасхалка =) Сюжет увлекательный, но раскрыт не в полной мере, в любом случае, работа проделана качественная. Придинок нет, автор справился с заданием отлично.

### **Старый лесник**

Очень слабая связь с персонажем Трикси. Похоже, Автор вставил это слово «лишь бы было», что не есть хорошо. Манера повествования лёгкая и красочная, атмосфера происходящего раскрыта полностью. Единорожка определённо получила психологическую травму, что грустно конечно... Неплохой рассказ.

### **Трикси. Мечты о полете**

Сразу хочу отметить концовку, жёстко Трикси представили, оригинальная коцовка =) Хороший, добрый рассказ. Приятно читается, приятные эмоции вызывает. После прочтения, я ощутил некую лёгкость в себе, от чего невольно улыбнулся. Лёгкий, но продуманный сюжет не оставил меня равнодушным. Особенно порадовала презентация самого рассказа. Отступы, абзацы, мысли курсивом, цитаты – такие тексты читать одно удовольствие! Сильный рассказ. Автор молодчинка,

великолепная работа!

### **Трикси. Взлёты и падения или история одной плохой пони**

Автор преподнёс нам фанфик в биографической манере повествования. Чтож, с задачей он справился. Стилль повествования выбран лёгкий (POV), но из-за биографической стилистики, в то же время, сложный. Старания видны, но сюжет несколько скомкан. Имеются типичные ошибки, но они присутствуют и в других фанфиках. О них я упомяну в итоговой рецензии. Рассказ хороший, достойный.

### **Трикси.тхт**

Интересный рассказ с элементами детектива. Интригующий, сложный сюжет полон загадок, что приятно обрадовало. Атмосфера происходящего передана великолепно, но всё же маловато описаний окружающей обстановки. Местами, присутствовали страшноватые элементы, которые Автор раскрыл в полной мере. Грубых ошибок нет, а мелкие, если и есть, то я попусту не заметил, ибо всецело был увлечён таинственным сюжетом повести. Отличная работа!

### **Звёздный выход**

Автор, ну зачем присылать на конкурс такой объёмный рассказ!? [No comments]. И так, кое-как его осилив, я наконец могу сделать выводы. Из-за своего размера, автор смог более подробно раскрыть сюжет и персонажей рассказа, по сравнению с конкурентными работами участников, но его фанфик находится в несколько иной весовой категории и чтобы он был конкурентоспособен, я оценивал его более строго. Задумка очень интересная, исполнение великолепное. Финал меня шокировал... жутко стало на душе. Что сказать, бедняжка Трикси... Эмоции вызваны, с этим автор справился отлично. Хромает пунктуация. В фанфике много сложных предложений и это очень хорошо, но запятые в них почему-то редкость, что местами, затрудняет чтение. Литературный язык тоже на высоте, Автор порадовал своей богатой фантазией. Погружение в фанфик полное, но опять таки, ключевую роль сыграл объём. Работа действительно достойная, Автор замечательно с ней справился.

### **Итоговая рецензия по первому туру**

Прочитав ваши работы, уважаемые юные писатели, я был приятно поражён тем, как качественно вы отнеслись к заданию. Старания видны невооружённым глазом, что сказать, все молодцы!

Исходя из ваших работ, я сформулировал серьёзные замечания. В первом туре я закрыл на них глаза, в надежде, в дальнейших испытаниях, вы учтёте рекомендуемые коррективы: у пони нет лиц, рук, лап. У них мордашки и копыта, запомните это! Не забывайте указывать название своего фанфика. Чтение неизвестной работы изначально не воодушевляет. Форматируйте свои тексты. Делайте отступы, абзацы и т.п. Иными словами, покажите, что написали именно литературное произведение, а не техническую брошюрку. Согласитесь, красиво оформленные работы в два раза приятней читать. В качестве образца, рекомендую ознакомиться с конкурсной работой имеющей шикарное оформление - «Трикси. Мечты о полёте». Не обрывайте резко свои работы и уж тем более никаких «продолжение следует» . Один тур – один завершённый рассказ. Ну из мелких замечаний, всё упирается в грамматику, здесь я ничего дополнять не буду, сами всё знаете.

А теперь о хорошем. Большинство рассказов смогли вызвать у меня определённые эмоции, а некоторые – довольно сильные. Я рад, что среди юных писателей имеются столь талантливые личности. Прежде, чем приступить к проверке работ, я боялся наткнуться ну хоть на один рассказ,

который в моём понимании, окажется провальным. Знаете, как приятно понимать, что мои опасения были ложными! Все участники продемонстрировали достойный уровень владения писательским мастерством и вам действительно, есть чем гордиться. Поздравляю!

А теперь о очень-очень хорошем. По результатом критериального анализа, вперёд вырвалось сразу несколько сильных работ, составляя друг другу весомую конкуренцию. Какие именно, вы сможете посмотреть в критериальной таблице, которую в скором времени, выложит организатор турнира.

И так, барабанная дробь... По моему мнению, лучшим фанфиком первого тура, стал рассказ под названием... а нету у него названия, вот парадокс =) Автор по линии лезвия гуляет с таким промахом, но технически, его работа именуется, как «Кто-то забыл придумать название.doc» и начинается со строк: «Лето... Чудесная пора для жеребят». Поздравляю Автора, молодец! Честная и достойная победа! Так же хочу отметить фанфик «Трикси. Мечты о полёте». Он буквально в «затылок» победителю дышал и достоин отдельного внимания.

Благодарю всех за участие и спасибо за чудесные фанфики! Удачи вам, начинающие писатели!

#### Список рассказов (р«х»)

| Рассказы<br>(рх) | Наименование рассказа                                               | Всего |
|------------------|---------------------------------------------------------------------|-------|
| p1               | Dat magic!                                                          | 89    |
| p2               | Дождь Трикси                                                        | 74    |
| p3               | Трикси: Перегрузка                                                  | 71    |
| p4               | Untitleddocument                                                    | 92    |
| p5               | Звёздный выход                                                      | 93    |
| p6               | Когда здравый смысл, отходит на второй план.txt                     | 79    |
| p7               | Кто-то забыл придумать название.doc                                 | 98    |
| p8               | Месть прошлого                                                      | 72    |
| p9               | Отель                                                               | 87    |
| p10              | Старый лесник                                                       | 74    |
| p11              | Трикси. Мечты о полете                                              | 96    |
| p12              | Трикси.doc (Трикси. Взлёты и падения или история одной плохой пони) | 80    |
| p13              | Трикси.txt                                                          | 93    |