



José Javier Guna Vilar. Profesor de oboe numerario desde 1991 en el Conservatorio Profesional de Música de Catarroja, Valencia.

Finaliza sus estudios de música, especialidad oboe con la calificación de Sobresaliente, consiguiendo por oposición y por unanimidad el *Premios de Honor Fin de Carrera* y el *Premio de Honor Fin de Grado Superior* en el C. S. de Música de Valencia estudiando con el profesor Francisco Salanova.

En su formación como instrumentista, destacan los estudios realizados con Ingo Goritzki y Lhotar Koch en España y Austria en el “Mozarteum” de Salzburgo, donde en 1996 es seleccionado para participar como solista en la “Internationalen OrchesterInstituts Attergau” de Austria patrocinada por la Filarmónica de Viena. Ha recibido clases y a participado en Masterclase de Emanuel Abbühl, H. Schellenberguer, T. Hindermuhle entre otros.

Interesado en la interpretación de la música antigua realiza diversos cursos de oboe barroco con Alfredo Bernardini. Ha colaborado con la *Capella Saetabis*, agrupación cuyos miembros se dedican a la investigación e interpretación del repertorio musical escrito antes del 1800. Con dicha agrupación, ha grabado un CD con el oboe barroco sobre música de Rousseau. En la citada agrupación es interprete de la chirimía renacentista (copia del modelo descrito por *M. Praetorius* en 1519 en el *Sintagma Musicum*) y del oboe barroco (reproducción del 1740).

Ha sido miembro por oposición de: la Joven Orquesta Nacional de España (1987), solista de la Orquesta de Cámara de la Comunidad de Madrid (1988), solista del Gran Teatro del Liceo de Barcelona (1989). En la actualidad colabora como solista en numerosas orquestas de la Comunidad Valenciana como la Sinfónica de Valencia, Orquesta de Mediterrani, Orquesta de Valencia, Orquesta Joaquín Rodrigo, Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana, etc, así como de fuera de la comunidad como la Orquesta del Gran Teatre del Liceu de Barcelona y la Orquesta Sinfónica Nacional de Cataluña, Sinfónica de Castilla y León. Interesado por la música contemporánea colabora con el Grup Instrumental, con quien recientemente grabó un CD de música del compositor Lars Graugaard.

Ha sido profesor y coordinador en numerosos cursos como profesor de oboe y música de cámara en diversas ciudades de la Comunidad Valenciana: Universidad de Gandía, Cursos D'interpretació Musical Ciutat de Llíria, Cursos de perfeccionamiento de L'Elia, Catarroja, Requena, etc.

Tiene publicado un método para el estudio del oboe: *La Técnica Elemental del Oboe*. Editorial Piles.

Ha sido director de algunas Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, Llíria, Benaguasil, Poble de Vallbona, etc, consiguiendo un Primer Premio en 2010 en el Certamen de Banda Internacional de Aranda del Duero.