



## PROGRAM KERJA EKSTRAKULIKULER

Disusun oleh:  
Sherly

SMA N 1 Buyung Lencir  
Tahun Pelajaran 2025/2026

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### A. LATAR BELAKANG

#### LANDASAN

Pendidikan seni tari sebagai bagian dari bidang studi kesenian memiliki peran dalam membina peserta didik untuk mengembangkan logika, etika, dan estetika melalui pengenalan materi seni baik tradisi maupun non tradisi. Realitas yang sering terjadi dalam pola pengajaran seni tari di sekolah cenderung kurang mampu menumbuhkan kecerdasan kreatif. Hasil proses belajar seni tari pada peserta didik tidak diarahkan sebagai proses pembentukan perilaku, tetapi lebih pada aspek pencapaian hasil secara motorik saja. Padahal tujuan pembelajaran seni tari di sekolah bukan mencetak siswa untuk menjadi seorang yang ahli atau pandai menari tetapi, melalui pembelajaran seni diharapkan terjadinya perubahan pada siswa baik dilihat dari aspek kognitif, afektif maupun psikomotornya.

### VISI DAN MISI SMA N 1 BAYUNG LENCIR

#### a. Visi

Terampil, Berprestasi, Bertakwa, dan Berbudaya

#### b. Misi

- Mempersiapkan peserta didik yang berprestasi di bidang akademik dan non akademik
- Melatih keterampilan peserta didik dalam menciptakan kreasi dan inovasi dalam berkarya

#### c. Motto

Pintar Generasiku, Pintar Bangsaku

### TUGAS DAN FUNGSI KOORDINATOR SENI DAN BUDAYA

Merancang dan membina dan mengevaluasi kegiatan dalam rangka upaya mengkomodir

dan meningkatkan potensi peserta didik dalam meraih prestasi di bidang non akademik di SMA N 1 Bayung Lencir

## B. TUJUAN

### Tujuan Umum

Pengembangan diri merupakan kegiatan pendidikan di luar mata pelajaran sebagai bagian integral dari kurikulum sekolah. Kegiatan pengembangan diri merupakan upaya pembentukan watak dan kepribadian murid yang dilakukan melalui kegiatan pelayanan konseling berkenaan dengan masalah pribadi dan kehidupan sosial, kegiatan belajar dan mengembangkan serta Kegiatan ekstrakurikuler untuk pengembangan talenta peserta didik.

Adapun tujuan pelaksanaan kegiatan seni disekolah adalah:

1. Kegiatan Seni harus dapat meningkatkan kemampuan siswa beraspek kognitif, afektif dan psikomotor.
2. Mengembangkan bakat dan minat siswa dalam upaya pembinaan pribadi menuju manusia seutuhnya.
3. Dapat mengetahui, mengenal serta membedakan antara hubungan satu pelajaran dengan mata pelajaran lainnya.

### Tujuan khusus

Pengembangan diri yang berlandaskan ahlakul kariman dengan bertujuan menunjang pendidikan peserta didik dalam mengembangkan :

- Minat
- Bakat
- Kreatifitas
- Kompetensi dan kebiasaan dalam kehidupan
- Kecakapan sosial
- Kompetensi psikomotor
- Kecerdasan emosional
- Wawasan dan pengembangan budaya nusantara
- Kemandirian
- Kemampun pemecahan masalah

## C. BIDANG KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI

### 1. Musik

#### a. Vokal

1. Populer
  2. Daerah
  3. Pop
- b. Penguasaan Alat Musik
- Perkusi (Tambur, calempung, Jimbe)
2. Sgnjung
  3. Sustru Tuttur
  4. Turi
    - a. Tari Stabek
    - b. Tari kreasi
    - c. Tari Burung putih

#### D. JADWAL KEGIATAN EKSTRAKULIKULER

Tanggal	Jenis Latihan
sabtu, 18 januari 2025	Mengenal dasar tari
Sabtu, 25 januari 2025	Gerak kaki
sabtu, 1 february 2025	Nyanyi lagu daerah
Sabtu, 18 february 2025	Vokal suara
sabtu, 15 february 2025	Gerak tangan
Sabtu, 22 february 2025	Tari Stabek
sabtu, 8 maret 2025	Tari Kreasi
Sabtu, 15 maret 2025	Senjang
sabtu, 22 maret 2025	Nyanyi lagu daerah
Sabtu, 29 maret 2025	Tari Stabek
sabtu, 19 april 2025	Tari Pagar Pengantin
Sabtu, 26 april 2025	Sastra Tuttur
sabtu, 3 mei 2025	Tari Stabek
Sabtu, 10 mei 2025	Tari Kreasi
sabtu, 17 mei 2025	Senjang

Sabtu, 24 mei 2025	Nyanyi lagu daerah
sabtu, 31 mei 2025	Tari pagar pengantin
Sabtu, 7 juni 2025	Sastra tutur
Sabtu, 14 juni 2025	Tari Burung Putih
Sabtu, 2 agustus 2025	Tari Stabek
Sabtu,8 agustus 2025	Nyanyi lagu daerah
Sabtu, 15 agustus 2025	Senjang
Sabtu,22 agustus 2025	Tari Kreasi
Sabtu,29 agustus 2025	Sastra tutur
Sabtu,6 september 2025	Tari Stabek
Sabtu,13,september 2025	Nyanyi lagu daerah
Sabtu,20,september 2025	Tari Pagar Pengantin
Sabtu,27,september 2025	Senjang
Sabtu,4,oktober 2025	Tari Burung Putih
Sabtu,11,oktober 2025	Sastra tutur
Sabtu,18,oktober 2025	Tari Stabek
Sabtu,25,oktober 2025	Tari kreasi
Sabtu,1,november 2025	Nyanyi lagu daerah
Sabtu,8,november 2025	Senjang
Sabtu,15,november 2025	Tari Pagar Pengantin
Sabtu,22,november 2025	Tari Burung Putih
Sabtu,29,november 2025	Sastra tutur
Sabtu,6,desemder2025	Nyanyi lagu daerah
Sabtu,13 desember 2025	Tari Stabek
Sabtu,20 desember 2025	Tari Kreasi


E. DAFTAR PESERTA DIDIK YANG MENGIKUTI EKSTRAKULIKULER SENI

Nama siswa	Tanda Tangan
Sherly	
Dini wulandari	
Adinda maharani	
Pina zahra	
Alin widia sari	
Ayatul husna	
Meli agustin ramadani	
Nyayu latifah	
Vanesia rahmadani	
Cinta nazila pasri	
Ketut dinda	
Syifa pratiwi	
Sabrina nur kamalin	



## BAB II

### MATERI DAN RENCANA TARGET PENCAPAIAN

#### A. MATERI

##### 1. BIDANG SENI TARI

a. Siswa diajarkan terlebih dahulu latihan gerak pemanasan/perecanaan untuk menghindari cedera otot.

- 1) Peregangan kepala
- 2) Leher
- 3) Tangan
- 4) Badan/pinggul
- 5) Kaki
- C) Dan lain-lain

##### b. Melatih Olah Tubuh

siswa diajarkan gerak dasar tari Gerak dasarn ini merupakan gerak langkah- langkah yang di sesuaikan dengan iringan antara lain :

- 1) Langkah Satu Kedepan (Maju Mundur)
- 2) Langkah Satu Kesamping (Kekiri dan Kekanan)
- 3) Langkah Nazi
- 4) Langkah dua kesamping (kekiri dan kekanan)
- 5) Langkah Tiga kesamping (kekiri dan kekanan)
- C) Langkah Tiga Kedepan
- 7) Langkah side to side
- 8) Langkah Siku
- U) Putar Siku
- 10) Zig-Zag

c. Untuk Tangan Diberikan gerakan dasar tari Melayu dengan irama Zapin dan Joget,

d. Melatih Gerakan Tari Sombah cerano untuk laki-laki dan perempuan,

e. Latihan Gerak Dasar Melayu,

f. Mencipta Karya Tari Kreasi Melayu/daerah Kuantan Singingi.

## 2. BIDANG SENI MUSIFI

### a. Vocal

- 1) Latihan Huruf Vocal (A,U,1,E,O)
- 2) Melatin Suara nada pada Tangga Nada Diatonis C Mayor dan A Minor
- 3) Melatih Kemampuan Prima Vista Vocal terhadap Notasi balok
- 4) Melatih memecah Suara dalam SATB
- 5) Melatih lagu Melayu dan lagu Populer masing-masing

### b. Perkusi (jimbe dan tambur)

- 1) Latihan Pukulan Melayu (senandung, Zapin dan Joget)
- 2) Latitan pola pukulan 4/4 dengan not 1/1C menggunakan kedua tangan
- 3) Latinan pola pukulan 3/4 dan C/8 dengan not triol menggunakan kedua tangan
- 4) Latihan pukulan ritme musik iringan tart sombah cerano dan gaya dann teknik pukulan lainnya
- 5) Mengkreasikan musik perkusi tradisional

BAB III  
PENUTUP

Demikianlah program kerja ekstrakurikuler bidang Seni ini. Semoga dapat memenuhi harapan kita semua. Kami sangat mengharapkan partisipasi Bapak / Ibu. Atas perhatian Bapak / Ibu kami ucapkan terima kasih

Bayung Lencir, 13 januari 2025

Mengetahui;

Kepala Sekolah  
SMA N 1 Bayung Lencir

Pembina

Guspito M,Pd  
Nip.

Sangkut S,Pd

## DOKUMENTASI















