附件3-3

南投縣延平國民小學114學年度統整性主題課程計畫

【第二學期】

課程名稱	書海大冒險	年級/班級	五年級/甲、乙班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	21
		設計教師	呂漢澤、朱逸凡、賴美莉
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)	■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 ■性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學 樂於學習 與人互動	與學校願景呼應之說明	讓學生透過閱讀各類文本，培養閱讀的興趣，利用閱讀策略深究內容，從中培養是非判斷的能力，尊重與欣賞多元文化，進而了解與同理他人，樂於與人互動，建構分享的態度與協調的能力。
設計理念	藉由引導學生閱讀各類文本，訓練閱讀理解能力，培養閱讀興趣及批判思考能力，學會與人溝通，同理他人感受，樂於與人互動。。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E -C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分 享自己閱讀的文本。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	英國傳奇首相:邱吉爾/1	國5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:本書介紹邱吉爾的一生。邱吉爾是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家;有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到諾貝爾文學獎，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3.教師針對本書的運用:透過全班共讀，學生對於邱吉爾能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對邱吉爾的認識或感想。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	英國傳奇首相:邱吉爾

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
二	麗雲老師的人物故事課/1	國5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合1a-III-1　欣賞並接納自己與他人。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1　意義段與篇章結構。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	麗雲老師的人物故事課
三	新譯晏子春秋/1	國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、 兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾　衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3.教師針對本書的運用: (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	新譯晏子春秋
四	愛因斯坦格言集/1	國2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2　論證方式如舉例、正證、反證等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:本書由愛因斯坦文集精選摘出分類，讀者可從中領略愛因斯坦的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出愛因斯坦一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	愛因斯坦格言集
五	不平凡的職業:揭開12個工作的祕密/1	國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能認識常用文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3.教師針對本書的運用:教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	不平凡的職業:揭開12個工作的祕密
六	現在工作中/1	國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜合2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3.教師針對本書的運用:教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	現在工作中
七	妖怪藥局/1	國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。	妖怪藥局

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3.教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	
八	玩聲音，聲優30年的養成筆記/1	國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜合2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3.教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	玩聲音，聲優30年的養成筆記
九	名家教你朗讀/1	國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5.學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。 3.教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	名家教你朗讀
十	修煉—動物精的祕密/1	國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 綜合2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.經由指導，學習正確的閱讀方法。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：十二歲的臺 美混血女孩艾美，暑假時回臺灣，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在艾美的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3.教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考山海經、拾遺記等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	修煉—動物精的祕密
十一	海上的勇者：麥哲倫/1	國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適	1.分組進行閱讀、討論。	口語評量	海上的勇者：麥哲倫

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 綜合2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2.本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	
十二	我住在水裡/1	國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.經由指導，學習正確的閱讀方法。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3.教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	我住在水裡
十三	余光中詩選/1	國5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3.教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	余光中詩選
十四	寄自野地的明信片/1	國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3.教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	寄自野地的明信片
十五	克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險/1	國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜合2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪屏東海生館進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
				4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3.教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
十六	世界少年文學必讀經典60：希臘神話/1	國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3.教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	世界少年文學必讀經典60：希臘神話
十七	希臘神話/1	國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3.教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	希臘神話出版社：親子天下 2019/04/30
十八	新說山海經. 創世卷/1	國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3.運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：山海經是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了山海經的十位創世神，其中也包含神農氏。 3.教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	新說山海經. 創世卷
十九	給孩子的希臘羅馬神話故事/1	國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3.教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4.學生進行閱讀理解題目練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	給孩子的希臘羅馬神話故事
二十-二十一	海洋的心聲：海洋散文集/1	國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	海洋的心聲：海洋散文集

附件3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3.學生進行閱讀理解題目練習。		