

| Basic Course Specifications          |   |                                              |                                  |                                                                   |
|--------------------------------------|---|----------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Course Title                         | : | Modern Arab History                          |                                  |                                                                   |
| Course Code                          | : | HUM 220                                      |                                  |                                                                   |
| Program on which the course is given | : | <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor | <input type="checkbox"/> Diploma | <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> Pre- PhD |
| Academic year                        | : | 2025 / 2026                                  |                                  |                                                                   |
| Specialization units of study        | : | Theoretical (30 hrs.)                        |                                  | Practical (30 hrs.)                                               |
| Pre-Requisites                       | : | None                                         |                                  |                                                                   |

### I. Overall Course Objectives

بانتهاة دراسة المقرر يجب أن يكون الطالب مطلعاً على المراحل التاريخية للصراع العربي الإسرائيلي منذ وعد بلفور لليهود حتى مرحلة (ما بعد السلام) المصري الإسرائيلي ثم العربي الإسرائيلي

1. أسباب نشأة الكيان الصهيوني في المنطقة العربية.
2. نكبة فلسطين وآثارها على العالم العربي.
3. أسباب نفور العالم العربي من الكيان اليهودي – الإسرائيلي الجديد الذي زرعه الأوروبيون في قلب وطنهم العربي.
4. اللجوء إلى الحل العسكري ونشوب الحروب في المنطقة العربية.
5. تأثير الشعوب العربية بويلات تلك الحروب
6. المواقف السياسية العربية والعالمية لحل الأزمة.
7. الهيمنة الأمريكية والصهيونية العالمية والصمت العالمي.
8. (صدى تلك الحروب في إبداعات الأدباء، وانعكاس صور ويلاتها في القلب (الشعري- الروائي - المقالي – المسرحي).
9. تبين رؤى الأدباء وانطباعاتهم المختلفة إزاء كل مرحلة من مراحل الصراع.

### II. Intended Learning Outcomes

**مخرجات التعلم المستهدفة من هذا المنهج هي كالآتي**

1. مهارات المعرفة و الفهم.
2. المهارات الفكرية.
3. المهارات المهنية و العملية.
4. المهارات العامة.

### 1. Knowledge and Understanding

**عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب لديه القدرة على**

- 1.1 استيعاب التاريخ العربي المعاصر والإلمام به
- 1.2 الاطلاع على المراحل التاريخية للصراع العربي الإسرائيلي
- 1.3 الوعي بقضية انتزاع الأرض العربية من أصحابها
- 1.4 الاطلاع على الدور الأوروبي في خلق وطن قومي لليهود في فلسطين بالقوة
- 1.5 تعريف الطالب بالدروس المستفادة من مراحل الصراع
- 1.6 تعرف قضاياها العربية وحقوقه المغتصبة. ومعاناة شعبه العربي الفلسطيني المنكوب في أرضه
- 1.7 اكتساب فكرة القومية العربية، والانتماء للعروبة النابع من وحدة الدم واللغة والتاريخ
- 1.8 تعريف الطالب بمواقف الأدباء العرب من مراحل الصراع، ومن قضيتهم المشتركة
- 1.9 فهم الفكر الصهيوني القائم على اغتصاب أرض الغير
- 1.10 معرفة الأسباب غير المنطقية المبررة لاغتصاب فلسطين

- توضيح دور الاستعمار الأوروبي الحديث، وموقفه من البلدان العربية المتطلعة للتحرر 1.11  
(فهم المنطق الاستعماري واتفاقية سايكس بيكو في تقسيم الوطن العربي (إرث الاستعمار التركي 1.12  
استجلاء المخطط الاستعماري بوضع العراقيين أمام الشعوب العربية المتحررة بعد حصولهم على الجلاء 1.13  
الوعي بدور الأدباء في وضع القضية العربية تحت المجهر 1.14  
معرفة مدى تأثير الشعوب العربية بقضاياهم والتعبير عنها في قوالب إبداعية أدبي 1.15

## 2. Intellectual Skills

**عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب لديه القدرة على**

- 2.1. تمعن الفكر الصهيوني وفلسفته في اغتصاب أرض العرب  
2.2. تحليل الموقف الأوروبي من تمكين اليهود من احتلال الأرض  
مقارنة كل مرحلة بأخرى من مراحل الصراع من حيث الاستعداد، والاستنفار العربي 2.3  
تبين اتجاهات العرب الفكرية، ومواقفهم تجاه قضاياهم المشتركة 2.4  
توضيح فكر الأدباء العرب من خلال إبداعاتهم المتأثرة بأحداث الصراع 2.5

## 3. Professional and Practical skills

**عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب لديه القدرة على**

- إجراء بحث عن كل مرحلة من مراحل الصراع 3.1  
قراءة نص من نصوص الأدباء المتأثرين بأحداث الصراع قراءة نقدية 3.2  
عقد مقارنة مع رسم خرائط توضيحية لما كانت عليه أرض العرب قبل وبعد معاهدة سايكس بيكو 3.3  
رسم خريطة فلسطين قبل اغتصابها، واختلاف الرسم وفقاً للتقسيم الدولي منذ بداية الصراع حتى 3.4  
ثورات الربيع العربي

## 4. General and Transferable skills

**عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب لديه القدرة على**

- التعرف بالمصادر والمراجع المختلفة التي تناولت تاريخ الصراع 4.1  
تناول المشكلات والقدرة على الحل وفقاً لمعطيات كل مرحلة 4.2  
الإلمام بالقضايا العربية المشتركة وترسيخ روح القومية العربية في أذهان أبناء العروبة 4.3

### III. Course Content

| Practical | Theoretical | Hrs | Topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lect. # |
|-----------|-------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ■         | ■           | 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• نشوب الحرب العالمية الأولى وانهيار الإمبراطورية العثمانية وتقسيم الإرث العثماني بين إنجلترا وفرنسا</li> <li>• وعد بولفر لليهود 1917م</li> <li>• الحركة الصهيونية العالمية</li> <li>• معاهدة سايكس بيكو وتقسيم البلدان العربية.</li> <li>• وضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني</li> <li>• بدايات نزوح يهود أوروبا الشرقية بعد الحرب العالمية الثانية والهجرة إلى أرض فلسطين.</li> <li>• 1936 الثورة العربية في فلسطين وضياح فلسطين</li> <li>• تأثر الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعراً ونثراً ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>• نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul> | 1       |
| ■         | ■           | 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• غارات العصابات اليهودية الصهيونية على عرب فلسطين واغتصاب الأرض</li> <li>• حرب 1948 و تدخل العرب عسكرياً لإنقاذ فلسطين</li> <li>• هزيمة الجيوش العربية غير المنظمة وإعلان دولة إسرائيل واعتراف أمريكا بها.</li> <li>• المؤامرة الدولية ضد فلسطين والعرب.</li> <li>• الشتات الفلسطيني وتأسيس منظمة التحرير الفلسطينية.</li> <li>• تأثر الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعراً ونثراً ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>• نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul>                                                                                                            | 2       |
| ■         | ■           | 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ثورات التحرر العربي وثورة 1952 في مصر وأثارها السياسية والاجتماعية.</li> <li>• تأميم قناة السويس والعدوان الثلاثي على مصر 1956م.</li> <li>• الوحدة بين مصر وسوريا 1958.</li> <li>• الانفصال عام 1961م.</li> <li>• تأثر الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعراً ونثراً ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>• نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | 3       |
| ■         | ■           | 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• بداية تأسيس الجيش المصري والجيوش العربية وحرب اليمن 1962م</li> <li>• تأمين العمق الاستراتيجي العربي.</li> <li>• هزيمة الجيش المصري في اليمن عام 1962م وحرب اليمن لإسقاط المملكة المتوكلية ومساندة عبد الناصر للجمهوريين بقيادة المشير عبد الله السلال.</li> <li>• تأثر الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعراً ونثراً ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                             |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul> |   |
| 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• حرب الأيام الستة 1967</li> <li>• نكسة الجيش المصري من جراء إنهائه في حرب اليمن.</li> <li>• احتلال شبه جزيرة سيناء، وإغلاق قناة السويس، واحتلال الضفة الغربية والقدس وهضبة الجولان السورية.</li> <li>• تأثير الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعرًا ونثرًا ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>• نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul>                                                                  | 2 | ■                                                                                                                                                           | ■ |
| 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• مبادرة روجرز ورفض العرب لها</li> <li>• حرب الاستنزاف المصرية الإسرائيلية وأثارها السياسية.</li> <li>• إعادة هيكلة الجيش المصري وإعادة تسليحه والعلاقات المصرية السوفيتية.</li> <li>• الإعداد لحرب الست ساعات 1973 وانتصار الإرادة العربية والمصرية في الحرب</li> <li>• تأثير الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعرًا ونثرًا ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>• نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul> | 2 | ■                                                                                                                                                           | ■ |
| 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تأثير الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعرًا ونثرًا ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>• نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> <li>• تقييم</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | ■                                                                                                                                                           | ■ |
| 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1979م التوقيع على معاهدة السلام المصري الإسرائيلي</li> <li>• بداية التفكك العربي وطرد مصر من جامعة الدول العربية ونقل مقرها إلى تونس.</li> <li>• جبهة الصمود والتصدي العربية ضد مصر بقيادة العراق</li> <li>• تأثير الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعرًا ونثرًا ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>• نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul>                                                           | 2 | ■                                                                                                                                                           | ■ |
| 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1975 – 1989م الحرب الأهلية اللبنانية</li> <li>• م الغزو الإسرائيلي للبنان واحتلال بيروت وطرد فصائل منظمة 1982 التحرير الفلسطينية ورحيلها إلى تونس، وتكوين حزب الله في الجنوب اللبناني.</li> <li>• تأثير الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعرًا ونثرًا ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>• نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul>                                                                      | 2 | ■                                                                                                                                                           | ■ |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• حرب الخليج الأولى 1980 – 1988م الحرب العراقية الإيرانية أطول نزاع عسكري في القرن العشرين.</li> <li>• الأسباب والنتائج.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | ■                                                                                                                                                           | ■ |

|    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1990 – 1991م حرب الخليج الثانية واحتلال القوات العراقية للكويت.</li> <li>● الأسباب والنتائج.</li> <li>● الانقسام العربي إثر حرب الخليج الثانية بين مؤيد للعراق و رافض لموقفه</li> <li>● تأثير الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعراً ونثراً ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>● نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul> |   |
| 11 | ■ | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2003 - 2011م حرب الخليج الثالثة ضد العراق بقيادة أمريكا.</li> <li>● الأسباب والنتائج.</li> <li>● تأثير الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعراً ونثراً ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | ■ |
| 12 | ■ | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> <li>● تقييم</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ■ |
| 13 | ■ | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2010 ثورات الربيع العربي في تونس ومصر واليمن وسوريا وليبيا والجزائر والسودان.</li> <li>● تأثير الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعراً ونثراً ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>● نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul>                                                                                                | ■ |
| 14 | ■ | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● حرب اليمن ( السعودية والإمارات) ضد الحوثيين بمساندة إيران</li> <li>● صفحات مضيئة في تاريخ العرب</li> <li>● تأثير الإنسان العربي بويلات الأحداث وتوثيق الوقائع في الأدب شعراً ونثراً ( قصة – مسرحية – مقالة) وتسجيلها في صورة أفلام وثائقية.</li> <li>● نماذج أدبية بالتحليل والنقد لإبراز الرؤى العربية جراء ويلات الأحداث التاريخية التي مر بها الوطن العربي.</li> </ul>                                                                              | ■ |
| 15 | ■ | 2 | (مراجعة عامة + تدريبات + تطبيقات)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ■ |

#### IV. Teaching & learning Methods

1. المحاضرات النظرية المطورة.
2. الدروس العملية.
3. حلقات الحوار والمناقشة واستنباط الأفكار.
4. بحث من المكتبة والإنترنت
5. عروض تقديمية.
6. الاكتشاف الاستقرائي.
7. التعلم الذاتي في إعداد التكاليفات.
8. التعلم التعاوني في التطبيقات خلال المحاضرة.

## V. Facilities Required for Teaching & Learning Methods

|                                               |                                         |                                           |                                           |                                         |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Projector | <input type="checkbox"/> Overhead Slide | <input checked="" type="checkbox"/> Books | <input checked="" type="checkbox"/> Video | <input type="checkbox"/> Audio Cassette |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

## VI. Students Assessment Methods

### Assessment Schedule

|              |                    |
|--------------|--------------------|
| Assessment#1 | الأسبوع السابع     |
| Assessment#1 | الأسبوع الثاني عشر |
| Assessment#1 | الأسبوع 15-1       |
| Assessment#1 | الأسبوع السادس عشر |

## VII. Grading Method

|                      |                          |            |
|----------------------|--------------------------|------------|
| Attendance           | <input type="checkbox"/> | 5 %        |
| Mid Term Examination | <input type="checkbox"/> | 30 %       |
| Presentations        | <input type="checkbox"/> |            |
| Quizzes              | <input type="checkbox"/> | 20 %       |
| Projects             | <input type="checkbox"/> |            |
| Participation        | <input type="checkbox"/> | 5 %        |
| Oral Examination     | <input type="checkbox"/> |            |
| Final Examination    | <input type="checkbox"/> | 40 %       |
|                      |                          | Total 100% |

## VIII. List of References

### Course Notes

|             |   |                           |
|-------------|---|---------------------------|
| Description | : | مرجع رئيسي و مراجع مساندة |
|-------------|---|---------------------------|

### Essential Books

|             |   |                                                                                                                                                          |
|-------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Description | : | <p>المرجع الرئيسي للمقرر:</p> <p>محمد نادر عبد الحكيم و آخرون : تاريخ العرب المعاصر بين (رصد المؤرخ ورؤية المبدع). دار الهاني للنشر، القاهرة، 2022م.</p> |
|-------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Recommended Books

|             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Description | : | <p>المراجع المساندة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● رأفت الشيخ: في تاريخ العرب الحديث، القاهرة، 1975م.</li> <li>● محمود صالح منسي: تاريخ العرب الحديث والمعاصر، 2002م.</li> <li>● أحمد عزت عبد الكريم وآخرون: دراسات في النهضة العربية الحديثة، القاهرة، 1975م.</li> <li>● بيدرو بريجر؛ ترجمة إبراهيم صالح: الصراع العربي - الإسرائيلي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، لبنان، 2012م.</li> <li>● شوقي ضيف : الأدب العربي المعاصر في مصر، د. شوقي ضيف، دار المعارف - القاهرة 1992م.</li> <li>● الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا الفاخوري، دار الجبل، بيروت، 2009م.</li> </ul> |
|-------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                         |   |      |
|-----------------------------------------|---|------|
| <b>Periodicals and publications</b>     |   |      |
| Description                             | : | None |
| <b>Others (websites, e-books...etc)</b> |   |      |
| Description                             | : | None |