



หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 การแสดงนาฏศิลป์ไทย

รหัส-ชื่อรายวิชา ศ 11101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ : ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2 เวลาเรียน 7 ชั่วโมง

ผู้สอน โรงเรียน

ขั้นที่ 1 กำหนดเป้าหมายหลักของการเรียนรู้



มฐ

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า
นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ป.1/3 บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 3.2 ป.1/2 บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์



นักเรียนเข้าใจว่า การแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และในการชมการแสดง
ควรมีมารยาทในการชมการแสดง จะทำให้เข้าใจ และซาบซึ้งไปกับการแสดง



1. ระบาย
2. รำ
3. การแสดงพื้นเมือง
4. โขน
5. ละคร
6. การเป็นผู้ชมที่ดี



1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต



คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. รักความเป็นไทย



1. ระบายมีความสำคัญต่อประเทศไทยอย่างไร
2. นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ระบำให้คงอยู่คู่สังคมไทยอย่างไร
3. การรำมีความสำคัญต่อชาติไทยอย่างไร
4. นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์การรำได้อย่างไร
5. นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์การแสดงพื้นเมืองได้อย่างไร



6. การเล่นโยนมีความสำคัญต่อสังคมไทยอย่างไร
7. นักเรียนจะมีแนวทางในการร่วมอนุรักษ์ และสืบสานการเล่นโยนได้อย่างไร
8. การแสดงละครตามนิทานพื้นบ้านของไทยมีความสำคัญต่อสังคมไทยอย่างไร
9. นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์การแสดงละครได้อย่างไร
10. การมีมรยาทในการชมการแสดงที่ดี ส่งผลดีต่อตนเองและผู้อื่นอย่างไร
11. ถ้าทุกคนปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีในการชมการแสดงจะส่งผลดีอย่างไร

ขั้นที่ 2 กำหนดหลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้



ภาระงาน : ชิ้นงาน/การแสดงผลของผู้เรียน

1. กิจกรรมที่ 5 เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงระบำ
2. กิจกรรมที่ 6 เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงรำ
3. กิจกรรมที่ 7 เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงพื้นเมือง
4. กิจกรรมที่ 8 เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงโขน
5. ชิ้นงานที่ 13 เรื่อง การบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทย
6. ชิ้นงานที่ 14 เรื่อง มารยาทในการชมการแสดง



1. ประเมินความรู้ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ รำ การแสดงพื้นเมือง โขน ละคร และการเป็นผู้ชมที่ดี (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงระบำ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงรำ (P) ด้วยแบบประเมิน
5. ประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงพื้นเมือง (P) ด้วยแบบประเมิน
6. ประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงโขน (P) ด้วยแบบประเมิน
7. ประเมินชิ้นงาน เรื่อง การบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทย (P) ด้วยแบบประเมิน
8. ประเมินชิ้นงาน เรื่อง มารยาทในการชมการแสดง (P) ด้วยแบบประเมิน
9. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย (A) ด้วยแบบประเมิน



แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
กระบวนการทำงานกลุ่ม	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน และมีการชี้แจงเป้าหมายการทำงาน มีการปฏิบัติงานร่วมกัน อย่างร่วมมือร่วมใจ พร้อมกับการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจนและปฏิบัติงานร่วมกัน แต่ไม่มีการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทเฉพาะหัวหน้า ไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจน ปฏิบัติงานร่วมกัน ไม่ครบทุกคน	ไม่มีการกำหนดบทบาทสมาชิก และไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย สมาชิก ต่างคนต่างทำงาน

แบบประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงระบำ

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง

แบบประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงรำ

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดง นาฏศิลป์ไทย ประเพณีรำ	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดง นาฏศิลป์ไทย ประเพณีรำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดและแตกต่าง จากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความ สัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดง นาฏศิลป์ไทย ประเพณีรำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดและแตกต่าง จากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็น เฉพาะตนเอง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดง นาฏศิลป์ไทย ประเพณีรำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดตามที่ครู ยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้ แตกต่าง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดง นาฏศิลป์ไทย ประเพณีรำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดตามที่ครู ยกตัวอย่าง

แบบประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงพื้นเมือง

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดงพื้นเมือง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดงพื้นเมือง ได้สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดและแตกต่าง จากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความ สัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดงพื้นเมือง ได้สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดและแตกต่าง จากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็น เฉพาะตนเอง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดงพื้นเมือง ได้สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดตามที่ครู ยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้ แตกต่าง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดงพื้นเมือง ได้สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดตามที่ครู ยกตัวอย่าง

แบบประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงโขน

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงโขน	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงโขน ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงโขน ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงโขน ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงโขน ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง

แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง การบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทย

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทย	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง

แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง มารยาทในการชมการแสดง

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
มารยาทในการชมการแสดงที่ดีและไม่ดี	จำแนกมารยาทของการชมการแสดงที่ดีและไม่ดีได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	จำแนกมารยาทของการชมการแสดงที่ดีและไม่ดีได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	จำแนกมารยาทของการชมการแสดงที่ดีและไม่ดีได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	จำแนกมารยาทของการชมการแสดงที่ดีและไม่ดีได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ 4.1 ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
4.1.1 ตั้งใจเรียน	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่	ตั้งใจ เอาใจใส่	ไม่ตั้งใจเรียน
4.1.2 เอาใจใส่	และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้	และมีความเพียรพยายามในการเรียน	ในการเรียน	
และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้	เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ			
4.1.3 สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ				

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
6.1.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
6.1.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ	ให้สำเร็จ มีการปรับปรุงการทำงานให้ดีขึ้น	ให้สำเร็จ		
6.1.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.1 ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูต่เวที

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
7.1.1 แต่งกาย และมีมารยาท งดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูต่เวที ต่อผู้มีพระคุณ	ปฏิบัติตนเป็นผู้มี มารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูต่เวที ต่อผู้มีพระคุณ และแต่งกายแบบไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มี มารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูต่เวที ต่อผู้มีพระคุณ และแต่งกายแบบไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มี มารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูต่เวที ต่อผู้มีพระคุณ	ไม่มีสัมมาคารวะ ต่อผู้ใหญ่
7.1.2 ร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรม ไทย	เข้าร่วมในกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับ ประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย			
7.1.3 ชักชวน แนะนำ ให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย				



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย ระบุว่า รำ การแสดงพื้นเมือง โขน ละคร
2. นักเรียนชมวีดิทัศน์เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย แล้วสนทนาและตอบคำถาม
3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ระบุว่า รำ การแสดงพื้นเมือง โขน ละคร และอิทธิพลของการแสดงโขนในกลุ่มประเทศอาเซียน
4. นักเรียนทบทวนความรู้โดยสังเกตภาพ แล้วโยงเส้นจับคู่กับชื่อการแสดงให้สัมพันธ์กัน
5. นักเรียนเล่นเกมมารยาทดีมีคุณรัก เกี่ยวกับมารยาทในการชมที่ดีและไม่ดี
6. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการเป็นผู้ชมที่ดี จากแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ



ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) (Gathering)

7. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ ระบุว่า รำ การแสดงพื้นเมือง โขน ละคร
8. นักเรียนเล่นเกมจับคู่หรรษา เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทรำ
9. นักเรียนเล่นเกมจับคู่ให้หนูหน่อย เกี่ยวกับการแสดงโขน
10. นักเรียนสังเกตภาพ แล้ววิเคราะห์จำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย เป็นแผนภาพความคิด
11. นักเรียนสังเกตภาพแล้ววิเคราะห์เปรียบเทียบการแสดงโขนกับการแสดงละครว่า มีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไร เป็นแผนภาพความคิด
12. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ ระบุว่า รำ การแสดงพื้นเมือง โขน ละคร เป็นแผนภาพความคิด

13. นักเรียนร่วมกันคิดประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าเกี่ยวกับแนวทางการอนุรักษ์การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยตอบคำถามสำคัญ ดังนี้

- ระบุว่า ำ การแสดงพื้นเมือง โขน ละคร มีความสำคัญต่อชาติไทยอย่างไร
- นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ได้อย่างไร

14. นักเรียนสังเกตภาพการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น และตอบคำถาม

15. นักเรียนสังเกตภาพการแต่งกายของเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิง แล้ววิเคราะห์เปรียบเทียบ

การแต่งกายที่เหมาะสมในการชมการแสดง

16. นักเรียนสังเกตภาพการกระทำของผู้ชมการแสดงว่าควรปฏิบัติหรือไม่ควรปฏิบัติ

พร้อมบอกเหตุผล

17. นักเรียนเล่นเกมจัดหมวดหมู่พาเพลิน เกี่ยวกับการเป็นผู้ชมที่ดีและไม่ดี

18. นักเรียนร่วมกันคิดประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าเกี่ยวกับประโยชน์ของการเป็นผู้ชมที่ดีที่มีต่อตนเองและผู้อื่น โดยใช้คำถามสำคัญ ดังนี้

- การมีมารยาทในการชมการแสดงที่ดี ส่งผลดีต่อตนเองและผู้อื่นอย่างไร
- ถ้าทุกคนปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีในการชมการแสดงจะส่งผลดีอย่างไร

19. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการเป็นผู้ชมที่ดี เป็นแผนภาพความคิดบนกระดาน



ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

20. นักเรียนแบ่งกลุ่มเลือกชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ ระบุว่า ำ การแสดงพื้นเมือง โขน ที่สนใจ ประเภทละ 1 การแสดง แล้วนำภาพมาติดลงในกระดาษ A4 พร้อมเขียนรายละเอียดเกี่ยวกับการแสดงที่เลือก

21. นักเรียนแบ่งกลุ่มแต่งบทละครสั้น ๆ ที่สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม แล้วฝึกแสดงละครตามเรื่องที่แต่ง

22. นักเรียนเลือกชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ชอบ 1 ชุดการแสดง เช่น ระบุว่า ำ การแสดงพื้นเมือง โขน ละคร จากนั้นบอกสิ่งที่ชอบในการแสดงที่ชม ลงในชิ้นงานที่ 13 เรื่อง การบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทย

23. นักเรียนอ่านข้อความการกระทำของผู้ชมการแสดง แล้ววิเคราะห์จำแนกเป็นแผนภาพความคิดลงในชิ้นงานที่ 14 เรื่อง มารยาทในการชมการแสดง

24. นักเรียนวาดภาพการแต่งกายที่เหมาะสมในการไปชมการแสดงลงในกระดาษวาดเขียนหรือกระดาษ A4 พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

25. นักเรียนชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย เมื่อจบการแสดงแล้ว นักเรียนจับคู่กับเพื่อนสลับกันประเมินผลการปฏิบัติตนในการเป็นผู้ชมที่ดีลงในแบบบันทึก

26. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนฝึกปฏิบัติบทบาทสมมติเกี่ยวกับการเป็นผู้ชมที่ดี

27. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

การแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และในการชมการแสดงควรมีมารยาทในการชมการแสดง จะทำให้เข้าใจและซาบซึ้งไปกับการแสดง



ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

28. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ ระบาย จำ การแสดงพื้นเมือง โขน พร้อมรายละเอียดหน้าชั้นเรียน

29. นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงละครสั้นที่แต่งหน้าชั้นเรียน

30. ตัวแทนนักเรียนออกมาบอกสิ่งที่ชอบจากการเลือกชมการแสดงที่ชอบหน้าชั้นเรียน

31. นักเรียนนำเสนอภาพวาดการแต่งกายที่เหมาะสมในการไปชมการแสดงหน้าชั้นเรียน

32. นักเรียนนำเสนอผลการประเมินการปฏิบัติตนในการเป็นผู้ชมที่ดีของคู่ตนเองหน้าชั้นเรียน

33. นักเรียนออกมาแสดงบทบาทสมมติการเป็นผู้ชมที่ดีหน้าชั้นเรียน

34. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน



ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

35. นักเรียนรวบรวมผลงานเกี่ยวกับภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย จัดทำเป็นสมุดภาพเพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

36. นักเรียนร่วมกันรวบรวมภาพวาดเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมในการชมการแสดงไปจัดป้ายนิเทศเพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

37. นักเรียนร่วมกันจัดทำป้ายการเป็นผู้ชมที่ดี เช่น กรณอย่าคุยกันขณะชมการแสดง ห้ามนำอาหารเข้าไปรับประทาน กรุณาแต่งกายให้สุภาพ จากนั้นระบายสีให้สวยงาม แล้วนำไปติดไว้ที่หอประชุมโรงเรียนเพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

38. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกหลังการเรียนรู้และหลังการทำกิจกรรม
ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไป
ได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม
เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป



1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. แผ่นวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ
3. เครื่องเล่นแผ่นวีดิทัศน์
4. สลาก
5. เกมจับคู่ให้หนูหน่อย
6. แแถบประโยค
7. ป้ายวงกลมสีแดง สีเขียว สีเหลือง สีชมพู และสีฟ้า
8. ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย
9. ภาพการกระทำของผู้ชมการแสดง
10. เกมมารยาทดีมีคนรัก
11. เกมจัดหมวดหมู่พาเพลิน
12. แบบบันทึกผลการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี
13. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน



แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test)

ชื่อ _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ได้ _____ คะแนน
คะแนนเต็ม 10 คะแนน

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน ☐ หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

1. ถ้ามีผู้แสดง 2 คน ควรจัดการแสดงข้อใด

- ☐ 1 รำวงมาตรฐาน
- ☐ 2 โขน
- ☐ 3 รำแม่บท

2. ข้อใดหมายถึงการรำคู่

- ☐ 1 การรำที่มีผู้แสดง 2 คน
- ☐ 2 การรำที่มีผู้แสดงคนเดียว
- ☐ 3 การรำที่มีผู้แสดง 2 คนขึ้นไป

3. การแสดงพื้นเมืองภาคเหนือ มีลักษณะเด่นอย่างไร

- ☐ 1 คล่องแคล่ว ว่องไว
- ☐ 2 อ่อนหวาน นุ่มนวล
- ☐ 3 สนุกสนาน ร่าเริง

4. การแสดงประเภทใดที่มีการผูกเป็นเรื่องราว

- ☐ 1 โขน
- ☐ 2 รำ
- ☐ 3 ละคร

5. จุดเด่นของการแสดงโขน คืออะไร

- ☐ 1 หัวโขน
- ☐ 2 สร้อยคอ
- ☐ 3 กำไลข้อมือ

6. ระบายและรำแตกต่างกันอย่างไร

- ① ระบายใช้ดนตรีประกอบการแสดงแต่การรำไม่ใช้ดนตรี
- ② ระบายแสดงเป็นเรื่องราวแต่การรำไม่แสดงเป็นเรื่องราว
- ③ ระบายไม่แสดงเป็นเรื่องราวแต่การรำแสดงเป็นเรื่องราว

7. การแสดงข้อใดเป็นระบำเบ็ดเตล็ด

- ① ระบำดอกบัว
- ② ระบำดาวดึงส์
- ③ ระบำเทพบันเทิง

8. ระบำกฤดาภินิหารเป็นระบำประเภทใด

- ① ระบำเบ็ดเตล็ด
- ② ระบำมาตรฐาน
- ③ ระบำทั่วไป

9. การเป็นผู้ชมที่ดีจะส่งผลต่อผู้แสดงอย่างไร

- ① ผู้แสดงมีสมาธิ
- ② ผู้แสดงตื่นตัวน้อย
- ③ ผู้แสดงสับสนในการแสดง

10. ขณะชมการแสดงควรปฏิบัติตนอย่างไร

- ① พูดคุยเบา ๆ ขณะชมการแสดง
- ② รับประทานขนมอย่างเงียบ ๆ ขณะชมการแสดง
- ③ นั่งชมอย่างสนใจและปรบมือเมื่อการแสดงจบ



แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

ชื่อ _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ได้ _____ คะแนน
คะแนนเต็ม 10 คะแนน

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน ☐ หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

1. ข้อใดหมายถึงการรำคู่

- ☐ 1 การรำที่มีผู้แสดง 2 คน
- ☐ 2 การรำที่มีผู้แสดงคนเดียว
- ☐ 3 การรำที่มีผู้แสดง 2 คนขึ้นไป

2. ระบำและรำแตกต่างกันอย่างไร

- ☐ 1 ระบำใช้ดนตรีประกอบการแสดงแต่การรำไม่ใช้ดนตรี
- ☐ 2 ระบำแสดงเป็นเรื่องราวแต่การรำไม่แสดงเป็นเรื่องราว
- ☐ 3 ระบำไม่แสดงเป็นเรื่องราวแต่การรำแสดงเป็นเรื่องราว

3. จุดเด่นของการแสดงโขน คืออะไร

- ☐ 1 หัวโขน
- ☐ 2 สร้อยคอ
- ☐ 3 กำไลข้อมือ

4. การแสดงข้อใดเป็นระบำเบ็ดเตล็ด

- ☐ 1 ระบำดอกบัว
- ☐ 2 ระบำดาวดึงส์
- ☐ 3 ระบำเทพบันเท็ง

5. ระบำกฤดาภินิหารเป็นระบำประเภทใด

- ☐ 1 ระบำเบ็ดเตล็ด
- ☐ 2 ระบำมาตรฐาน
- ☐ 3 ระบำทั่วไป

6. การแสดงพื้นเมืองภาคเหนือ มีลักษณะเด่นอย่างไร
- ① คล่องแคล่ว ว่องไว
 - ② อ่อนหวาน นุ่มนวล
 - ③ สนุกสนาน ร่าเริง
7. ถ้ามีผู้แสดง 2 คน ควรจัดการแสดงข้อใด
- ① รำวงมาตรฐาน
 - ② โขน
 - ③ รำแม่บท
8. การแสดงประเภทใดที่มีการผูกเป็นเรื่องราว
- ① โขน
 - ② รำ
 - ③ ละคร
9. ขณะชมการแสดงควรปฏิบัติตนอย่างไร
- ① พูดคุยนาน ๆ ขณะชมการแสดง
 - ② รับประทานขนมอย่างเงียบ ๆ ขณะชมการแสดง
 - ③ นั่งชมอย่างสนใจและปรบมือเมื่อการแสดงจบ
10. การเป็นผู้ชมที่ดีจะส่งผลต่อผู้แสดงอย่างไร
- ① ผู้แสดงมีสมาธิ
 - ② ผู้แสดงตื่นตัวน้อย
 - ③ ผู้แสดงสับสนในการแสดง

1. 3

2. 1

3. 2

4. 3

5. 1

6. 3

7. 1

8. 2

9. 1

10. 3

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

1. 1

2. 3

3. 1

4. 1

5. 2

6. 2

7. 3

8. 3

9. 3

10. 1

แบบบันทึกสรุปผลการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน

ชื่อ-นามสกุล _____ เลขที่ _____ ชั้น _____
วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

คำชี้แจง นักเรียนบันทึกสรุปผลการเรียนรู้จากหน่วยการเรียนรู้นี้

นักเรียนยังไม่เข้าใจเรื่องใดอีกบ้าง
ที่เกี่ยวกับหน่วยการเรียนรู้
ซึ่งต้องการให้ครูอธิบายเพิ่มเติม

นักเรียนมีความรู้สึกรู้สึกอย่างไร
หลังจากที่เรียนหน่วยการเรียนรู้แล้ว

นักเรียนได้รับความรู้เรื่องใดบ้าง
จากหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7
การแสดงนาฏศิลป์ไทย

นักเรียนจะสามารถนำความรู้ความเข้าใจจากหน่วย
การเรียนรู้ไปใช้ประโยชน์
ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง

ผลงานที่นักเรียนชอบและต้องการคัดเลือกเป็น
ผลงานดีเด่น
จากหน่วยการเรียนรู้คือผลงานใดบ้าง เพราะ
อะไร

นักเรียนได้ทำกิจกรรมอะไรบ้าง
ในหน่วยการเรียนรู้

หมายเหตุ ครูสำเนาแบบบันทึกนี้เพื่อให้นักเรียนบันทึกทุกหน่วยการเรียนรู้

1. ครูสามารถนำแบบบันทึกนี้ไปใช้เป็นหลักฐานและข้อมูลเพื่อปรับปรุงและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน
2. ครูสามารถนำแบบบันทึกนี้ไปใช้ประกอบการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อเป็นผลงานประกอบการเลื่อนวิทยฐานะได้