

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ «МИСТЕЦТВО» у 3-Д класі (35 год на рік, 1 год на тиждень)

Складено за Типовою освітньою програмою, розробленою під керівництвом Р.Б.Шияна, до підручника «Мистецтво 3 клас. Автори: Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило , Київ «Гене́за» 2020 р

№ п/п	3-Д клас		Тема уроку	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
	Дата	Приміт ка			
			І семестр. Тема І. Мистецьки мандри ліричних персонажів і легендарних героїв		
1	03.09.		Повторення. Лясолька і Барвик у країні мистецтв.	Королівство мистецтв відкриває свої двері. Слухання С. Борткевич «Принцеса на горошині», М.Равель «Красуня. Красуня і чудовисько» (із сюїти «Моя матінка гуска»). Виконання В.Полянський та Ю. Рибчинський «Мрії збуваються»	Малювання будиночку, де живуть мешканці країни Мистецтв, використовуючи штрихування (<i>графічні матеріали</i>). (с.6-7)
2	10.09.		Повторення. Портретна галерея.	Перегляд фрагментів м/ф «Пінокіо», «Буратіно». Юрій Шевченко. Балет. «Буратіно і чарівна скрипка». Імпровізація мелодій до віршів персонажів балету «Буратіно»	Малювання улюбленого героя з казки «Пригоди Буратіно» (<i>акварель</i>). (с.10-11)
3	17.09.		Ліричні персонажі.	Балет. Музична форма. Слухання: Сергій Прокоф'єв. Вальс із балету «Попелюшка»; «Джюльєтта-дівчинка» з балету «Ромео і Джюльєтта». Інструментальна, вокальна та танцювальна імпровізація.	Створення портрета казкового героя на повний зріст. Виконання одягу із природних матеріалів (<i>сухі квіти, листочки, клей ПВА</i>). (с.14-15)
4	24.09.		Людина і природа – єдині.	Контраст. М . Римський – Корсаков вступ до опери « Казка про царя Салтана», розучування пісні І.Танчака « Добрий день людям на землі».	Повторення: пейзаж, колорит. Створення пейзажу, передавання настрою моря (<i>акварель</i>). (с.18-19)

5	01.10.		Людина і природа – єдині (продовження).	Марш. В.Кохановська марш Маркіза Карабаса з казки - мюзиклу « Кіт у чоботях».	Малювання осіннього пейзажу. (с.22-23)
6-7	08.10. 15.10.		Дружба та братство – найбільше багатство.	Розучування пісні О.Янушкевич та М. Ясакової «Дружба». М.ф « бременські музиканти» (фрагменти).	Повторення поняття фактура. Ліплення з пластиліну песика. (с.26-27)
8	22.10.		Героїзм у мистецтві.	П.Чайковський « Марш дерев'яних солдатиків», м.ф « Микита Кожум'яка» (фрагменти), Розучування пісні « Наша рідни Україна».	Поняття буквиця. Створення декоративної літери. (с.30-31)
9	05.11.		Богатирі в мультиплікації.	Пісня з м.ф « Пригоди Котигорошка та його друзів» (муз. А . Соловйова), Ф.Пелегрино парад героїв.	Створення портрета Котигорошка. (с.34-35)
10-11	12.11. 19.11.		Козацькому роду нема переводу.	Пісня С. Климівського « Їхав козак за Дунай», розучування пісні « Ми нащадки козаків» А.Олейнікової та І. Чайченко.	Перегляд фр. м/ф із серіалу «Козаки». Малювання веселих козаків з мультфільму (кольорові олівці, фломастери). (с.38-39)
12	26.11.		Наша слава краса і велич.	Укр.народ. пісні у виконанні С. Крушельницької, пісня М. Облещука та Р.Обшарської « Гімнастика ранкова».	Поняття симетрія. Створення барельєфу «Дерево життя» (картон, пластилін) (с.42-43)
13	03.12.		Новорічний калейдоскоп.	М.ф «Герої в масках. Гекко рятує Різдво», розучування пісні Н.Май « Новорічна пісня».	Виготовлення новорічної листівки з витинанкою. (с.46-47)
14	10.12.		Новорічний калейдоскоп (продовження).	Щедрівка « Добрий вечір тобі, пане господарю», українська народна пісня « Го – го – го коза»	Повторення поняття орнамент. Виготовлення ялинкової прикраси (олівець, клей ПВА). (с.50-51)
15	17.12.		Перевір свої досягнення.		(с.53)

16	24.12.		*Резервний урок. Повторення вивченого	<i>* На цих уроках учитель добирає матеріал на власний розсуд, відповідно до освітніх потреб учнів конкретного класу.</i>	*Резервний урок.
----	--------	--	--	---	-------------------------

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ «МИСТЕЦТВО» у 3-Д класі (35 год на рік, 1 год на тиждень)

Складено за Типовою освітньою програмою, розробленою під керівництвом Р.Б.Шияна, до підручника «Мистецтво 3 клас. Автори: Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило , Київ «Генеза» 2020 р

№ п/п	3-Д клас		Тема уроку	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
	Дата	Примітка			
			II семестр. Тема II. Фантастичні та комічні персонажі в мистецтві		
17	21.01.		Мандрівка у світ фантастики	Роботи-музиканти. Динаміка. Перегляд', пісня робота SE-E («Oh, Oh, Oh, Watch SE-E go»); М. Римський-Корсаков «Політ джмеля» (у виконанні дівчинки-піаністки Чен Анке і робота Тео Троніко). Виконання: Д. Пташинська «Планета дитинства» (с. 54-55).	Перегляд: малювання робота-художника. Зображення робота з простих форм для комп'ютерної гри (кольорові олівці) (с. 56-57).
18	28.01.		Мандрівка у світ фантастики (продовження)	Ансамбль. Слухання: П. Чайковський «Баба-Яга»; Ю. Тесняк «Карлсон». Перегляд: мультфільм «Карлсон, який мешкає на даху» (фрагменти). Виконання: улюблена пісня в ансамблі (с. 58-59).	Фантастичні картини. Зображення композиції «Політ Карлсона над містом» (гуаш чи кольорові олівці, фломастери) (с. 60-61).
19	04.02.		Чарівні дива	Нотна грамота. Слухання: Ж. Колодуб «Троль. Герда. Снігова Королева» (з альбому «Снігова Королева»). Виконання: М. Ровенко «Баба снігова» (с. 62-63).	Слухання: Г. Сасько «Крижаний палац Снігової Королеви». Зображення крижаного палацу Снігової Королеви (техніки за вибором) (с. 64-65).
20	11.02.		Чарівні дива (продовження)	Темп і динаміка. Слухання: О. Шимко балет «Снігова Королева» (фрагменти). Виконання мелодій у помірному й повільному темпах. Створення контрастних звукових картин зими (с. 66-67).	Архітектура. Мурал. Зображення фантастичного будинку (кольорові олівці, фломастери) (с. 68-69).

21	18.02.		У світі реального та уявного	Темп. Українські народні інструменти. Слухання: «Створюємо оркестр» (у виконанні НА- ОНІ, фрагменти). Виконання: «Щебетала пташечка» (українська народна пісня) (с. 70-71).	Картини М. Приймаченко. Контрастні кольори. Зображення фантастичної тварини (гуаш) (с. 72-73).
22	25.02.		У світі реального та уявного (продовження)	Фантазії. Слухання: М. Стецюн лірична фантазія «Калинонька» (фрагмент); «Українська в'язанка» (у виконанні НАОНІ); В. Джозеф «Фантазія» (у виконанні скрипки з оркестром). Виконання: «Щебетала пташечка» (українська народна пісня) (с. 74-75).	Стилізація. Створення іграшки — фантастичної тваринки (пластилін, глина, солоне тісто) (с. 76—77).
23	04.03.		Картинки з виставки	Сюїта. Слухання: М. Мусоргський сюїта для фортепіано «Картинки з виставки». Перегляд: мультфільм «Білосніжка і семеро гномів». Виконання: А. Житкевич «Семеро гномів» (с. 78-79).	Художній музей. Перегляд: віртуальна екскурсія «Лувр» (фрагмент). Зображення або ліплення фантастичного персонажа з мультфільму, який найбільше сподобався (с. 80-81).
24	11.03.		Картинки з виставки (продовження)	Лади в музиці. Слухання: М. Мусоргський сюїта для фортепіано « Картинки з виставки ». Перегляд: мультфільм «Картинки з виставки». Виконання: поспівка (с. 82-83).	Натюрморт. Правила композиції. Створення фантастичного натюрморту (гуаш) (с. 84-85).
25	18.03.		Фантастичні пригоди у Країні Див.	Перегляд: Дж. Талбот, К. Уїлдон балет «Аліса в Країні Див» (фрагменти). Створення вокальних портретів героїв казки. Розігрування вокальної презентації персонажів мюзиклу в ролях (с. 86-87).	Декоративне зображення. Перегляд: мультфільм «Аліса» (фрагмент). Створення декоративного натюрморту «Запрошення до чаю» (фломастери або олівці) (с. 88-89).
26	25.03.		Політ фантазії	Імпровізація. Слухання: А. Шнітке «Політ» (з мультфільму «Казка мандрів»; Р. Шуман «Фантастичний танець»; Ю. Щуровський «Фантастична п'єса». Перегляд: мультфільм «ВАЛЛ-І» (фрагмент). Виконання: В. Бистряков, О. Вратарьов «Давайте розбудимо радість» (с. 90-91).	Відтінки кольору. Зображення фантастичного космічного пейзажу (гуаш) (с. 92-93).
27			Гумор у мистецтві	Пародія. Слухання: Дж. Россіні каватина Фігаро з опери «Севільський цирульник». Виконання: «Грицю, Грицю, до роботи» (українська народна пісня) (с. 94-95).	Шарж. Створення шаржу «Веселий школяр» або «Весела школярочка» (кольорові олівці або фломастери) (с. 96—97).

28			Гумор у мистецтві (продовження)	Слухання: І. Шамо «Скерцо»; П. Бриль «Українська гумореска». И.-С. Бах «Жарт» (у різних обробках). Ритмічна гра «Ну-бо, дожени!». Створення гумористичних пісеньок на вірші й заданий ритм (с. 98-99).	Комікс. Створення коміксів до пісні «Грицю, Грицю, до роботи» (с. 100-101).
29			Ляльки-іграшки в житті та мистецтві.	Перегляд, мультфільму «Танці ляльок» (фрагменти). Слухання: Д. Шостакович «Вальс-жарт» (із циклу «Танці ляльок»). Виконання: ритм вальсу-жарту на дитячих ударних інструментах. Руханка (с. 102-103).	Лялька-мотанка. Зображення ляльки ЛОЛ-сюрпризу (кольорові олівці, фломастери) (с. 104-105).
30			Ляльки-іграшки в житті та мистецтві. (продовження)	Симфонія. Слухання: Л. Моцарт «Симфонія іграшок, або Дитяча симфонія». Виконання: М. Жабляк, Л. Повз «Канікули». Гра-поспівка «Створюємо контрасти» (с. 106-107).	Зображення своєї улюбленої іграшки (гуаш) (с. 108-109).
31			Мистецька подорож до Європи	Перегляд: І. Стравинський балет «Пульчинелло» (фрагмент); Е. Вілла-Лобос «Полішинель»; В. Косенко «Петрушка». Порівняння творів. Виконання: імпровізація танцю Полішинеля з дзвіночками і Петрушки з бубном (в парах) (с. 110-111).	Ляльковий театр. Створення пальчикових ляльок (кольоровий папір) (с. 113-114).
32			Мистецька подорож до Європи (продовження)	Слухання: К. Дебюсі «Серенада ляльці. Ляльковий кеуок»; Е. Градецький «Морозиво». Виконання: А. Мігай, Н. Кулич «Подарунок». Перегляд: «Смаколики» (муз. А. Кривути); мультфільм «Козаки. Навколо світу» (фрагмент) (с. 114-115).	Декорування кондитерських виробів. Перегляд: мультфільм «Цукор» (пісня «Джоні, Джоні»). Ліплення морозива або торта з морозива (пластилін) (с. 116-117).
33			Перевір свої досягнення.	Завдання Лясолки. Узагальнення і систематизація знань учнів (с. 118-119).	Завдання Барвика. Узагальнення і систематизація знань учнів (с. 118-119).
34-35			*Резервний урок. Узагальнення знань учнів. Повторення і закріплення вивченого		

