



## **История появления символа «блокадная ласточка».**

27 января 1944 года город Ленинград озарил праздничный салют, красноармейцы освободили практически всю Ленинградскую область.

Немецкие захватчики, держащие осаду Ленинграда, заявили: «Отныне даже птица не сможет пролететь через кольцо блокады!» Многие ленинградцы носили символ — блокадную ласточку на груди в ответ на заявления фашистов.

Таким образом, жители осажденного Ленинграда показывали, что ждут хороших вестей с фронта, что не теряют связи со своей страной. Ласточки стали и живыми символами надежды блокадного города. Осенью 41-го в целях маскировки на шпиль Адмиралтейства надели чехол.

К лету 43-го в его парусине зияли дырки, прорванные осколками бомб и снарядов. В это время блокада уже была прорвана, но еще не снята, фашисты по-прежнему стояли у стен города и продолжали обстреливать и бомбить его.

Для починки чехла на шпиль Адмиралтейства поднялись музыканты и альпинисты — Ольга Фирсова и Михаил Шестаков. Когда трудная и опасная работа была закончена, что под чехлом, чуть ниже шпиля под карнизом, оказались жилые гнезда ласточек.

Верхолазы снова принялись за дело: распороли чехол снизу и затем зашили его выше гнезд. Обессиленные люди потратили дополнительно несколько часов, чтобы спасти птенцов от голодной смерти — ради жизни птиц, которая стала символом жизни блокадного города.

Сквозь года, и радость, и невзгоды  
вечно будет мне сиять одна —  
та весна сорок второго года,  
в осажденном городе весна.

Маленькую ласточку из жести  
я носила на груди сама.  
Это было знаком доброй вести,  
это означало: «Жду письма».

Этот знак придумала блокада.  
Знали мы, что только самолет,  
только птица к нам, до Ленинграда,  
с милой-милой родины дойдет.

...Сколько писем с той поры мне было.  
Отчего же кажется самой,  
что доныне я не получила  
самое желанное письмо?!

Чтобы к жизни, вставшей за словами,  
к правде, влитой в каждую строку,  
совестью припасть бы, как устами  
в раскаленный полдень — к роднику.

Кто не написал его? Не выслал?

Счастье ли? Победа ли? Беда?

Или друг, который не отыскан  
и не узнан мною навсегда?

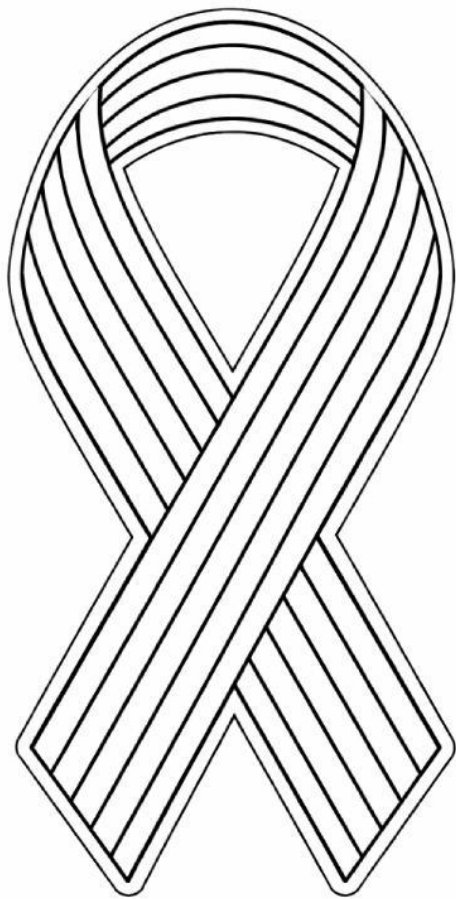
Или где-нибудь доныне бродит  
то письмо, желанное, как свет?

Ищет адрес мой и не находит  
и, томясь, тоскует: где ж ответ?

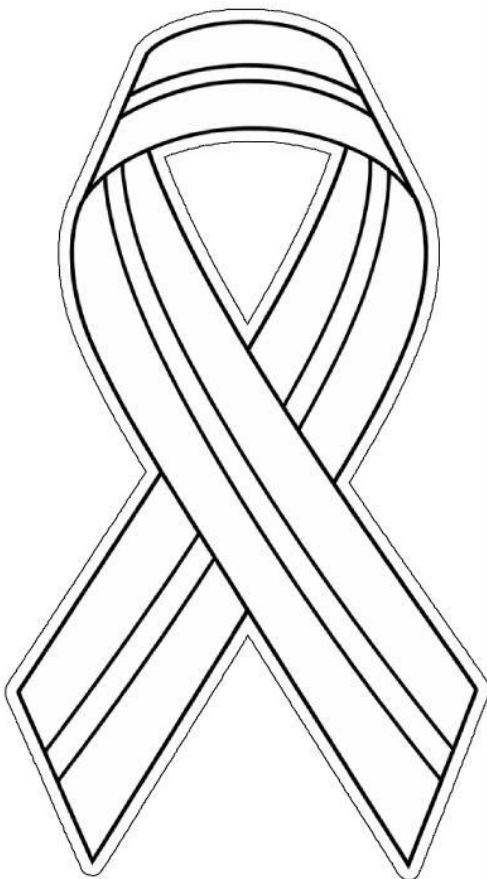
Или близок день, и непременно  
в час большой душевной тишины  
я приму неслыханной, нетленной  
весть, идущую еще с войны...

О, найди меня, гори со мною,  
ты, давно обещанная мне  
всем, что было, даже той смешною  
ласточкой, в осаде, на войне...

Ольга Берггольц.



**ШАБЛОНЫ**  
ТВОРЧЕСТВО С ДЕТЬМИ



**ШАБЛОНЫ**  
ТВОРЧЕСТВО С ДЕТЬМИ