

KETIK JUDUL ARTIKEL ANDA (TIMES NEW ROMAN, 11, BOLD, CENTER, SEMUA HURUF KAPITAL, MAKSIMAL 15 KATA)

Nama Penulis Pertama^{1*}, Nama Penulis Kedua², Nama Penulis Ketiga³, dst (tanpa gelar).
^{1,2,3,dst}Afiliasi Penulis (Institusi/Universitas, dll.)

*Korespondensi: email penulis pertama atau koresponden

Submitted: 14 Maret 2025, Revised: 17 April 2025, Accepted: 21 April 2025, Published: 21 April 2025

No. HP Penulis Korespondensi : (Tidak dipublikasikan, hanya untuk kebutuhan korespondensi redaksi dengan author)

ABSTRAK

Ketik abstrak bahasa Indonesia di sini. Isi abstrak menggunakan font Times New Roman 10. Abstrak terdiri latar belakang permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa *footnote*. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil *copy paste* dari kalimat yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak maksimal 200 kata.

Kata kunci: 3-5 kata

ABSTRACT

Type an English abstract here. Abstract uses times new roman font 10, italic. Abstract consists of the background of the problem, goals, methods, results, and conclusions. Abstract is written in the form of one paragraph, without references(references), without abbreviations/acronyms, and without footnotes. Abstract is written not in mathematical form, questions, and conjectures. Abstract is not the result of copy paste of sentences in the contents of the manuscript. The english abstract content is a maximum of 200 words.

Keywords: 3-5 words

PENDAHULUAN

Bagian ini berisi tentang hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian/penelitian. Pendahuluan ditulis dengan fonta Times New Roman 11. Semua tulisan menggunakan spasi 1. Gunakan template ini dalam menulis artikel Anda.

TINJAUAN PUSTAKA

Isi Tinjauan Pustaka adalah peninjauan kembali pustaka-pustaka yang terkait. Sesuai dengan arti tersebut, suatu tinjauan pustaka berfungsi sebagai peninjauan kembali (*review*) pustaka (buku, laporan penelitian, dan sebagainya) tentang masalah yang berkaitan—tidak selalu harus tepat identik dengan bidang permasalahan yang dihadapi—tetapi termasuk pula yang seiring dan berkaitan (*collateral*). Pada bagian ini juga memuat penelitian sejenis sebelumnya guna mengungkap kebaruan dari kajian yang dilakukan. Naskah ditulis dengan fonta Times New Roman 11. Semua tulisan menggunakan spasi 1. Gunakan template ini dalam menulis artikel Anda.

METODE PENELITIAN

Isi metode kajian adalah teknik pengumpulan data, sumber data, cara analisis data, uji korelasi, dan sebagainya, ditulis dengan fonta Times New Roman 11. Dalam bab ini dapat juga dicantumkan rumus ilmiah yang digunakan untuk analisis data.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Sajikan hasil kajian atau penelitian Anda di sini. Ditulis dengan fonta Times New Roman 11. Hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/dianalisis dengan metode yang telah ditetapkan. Pembahasan adalah perbandingan hasil yang diperoleh dengan konsep/teori yang ada

dalam tinjauan pustaka. Isi hasil dan pembahasan mencakup pernyataan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya. Berikut contoh penyajian tabel dan gambar.

Tabel. 1. Lokasi dan Jumlah Penyebaran Penduduk

No	Lokasi	Jumlah
1	Desa 1	100
2	Desa 2	100
Jumlah		200

Sumber: XXX



Gambar 1. Burung Garuda, Lambang Negara Indonesia.

Sumber: xxx.

SIMPULAN DAN SARAN

Isi kesimpulan ditulis Times New Roman 11. Kesimpulan merupakan ikhtisar dari penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang mengacu pada teori tertentu, tetapi hasil dari analisis/uji korelasi data yang dibahas. Berikan saran atau rekomendasi Anda mengacu pada hasil dan kesimpulan yang Anda buat.

PENGAKUAN

Tulis ucapan terimakasih Anda kepada pihak penyokong dana atau sponsor penelitian. Bagian ini dapat dihilangkan, tergantung ada tidaknya pihak-pihak penyelenggara penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Isi daftar pustaka ditulis dengan fonta Times New Roman 11 dan ditulis 1 spasi. Daftar pustaka merupakan sumber acuan/rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan **American Psychological Association (APA) Style**. Jumlah sumber rujukan yang dijadikan daftar pustaka naskah minimal 10 judul literatur ilmiah (diharapkan 80% referensi primer dari hasil penelitian atau artikel jurnal, dan 20% referensi sekunder dari buku dan referensi lain) **lima tahun terakhir**. Sumber referensi primer, seperti: jurnal, laporan penelitian, skripsi, tesis, disertasi, dan makalah prosiding. Sumber referensi sekunder, seperti: buku dan sumber internet. Sebaiknya penulisan kutipan menggunakan aplikasi **reference manager Mendeley**. **Disarankan mengutip minimal satu artikel di Jurnal KOMUNITAS sebagai bagian referensi dalam tulisan.**

Contoh Daftar Pustaka

Buku, Skripsi, Tesis dan Disertasi .

1. Format Dasar

Author, A. A. (1967). Judul buku. Tempat terbit: Penerbit.

Calfee, R. C., & Valencia, R. R. (1991). *APA guide to preparing manuscripts for journal publication*.

Washington, DC: American Psychological Association.

2. Editor, Tanpa Nama Pengarang

Editor. (Ed.). (tahun). *Judul buku*. Tempat terbit: Penerbit

Duncan, G. J., & Brooks-Gunn, J. (Eds.). (1997). *Consequences of growing up poor*. New York, NY: Russell Sage Foundation.

3. Pengarang dan Editor

Pengarang. (tahun). *Judul buku*. Editor.(Ed.). Tempat terbit: Penerbit

Plath, S. (2000). *The unabridged journals*. K. V. Kukil (Ed.). New York, NY: Anchor.

4. Terjemahan

Pengarang. (tahun). *Judul buku*. (Penerjemah, Trans.). Tempat terbit: Penerbit. (Original work published)

Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities*. (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York, NY: Dover. (Original work published 1814)

5. Edisi Karya

Pengarang (tahun). *Judul buku* (edisi). Tempat terbit: Penerbit

Helfer, M. E., Kempe, R. S., & Krugman, R. D. (1997). *The battered child* (5th ed.). Chicago, IL: University of Chicago Press.

6. Artikel atau Bab dala buku Karya Editor

Pengarang (tahun). Judul Bab. In Editor (Ed). *Judul Buku* (edisi). Tempat terbit: Penerbit

O'Neil, J. M., & Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys: A metaphor for healing, transition, and transformation. In B. R. Wainrib (Ed.), *Gender issues across the life cycle* (pp. 107-123). New York, NY: Springer.

7. Buku Yang Memiliki Volume

Pengarang (tahun). *Judul Buku* (Vols.). Tempat terbit: Penerbit

Wiener, P. (Ed.). (1973). *Dictionary of the history of ideas* (Vols. 1-4). New York, NY: Scribner's.

8. Skripsi/Tesis/Disertasi

Pengarang. (Tahun). *Judul skripsi/tesis/disertasi* (Thesis or Master's thesis or Doctoral dissertation). Retrieved from Nama Database. (Nomor Urut.) (Jika diterbitkan Pengarang). (Tahun). Judul skripsi/tesis/disertasi (Thesis or Master's thesis or Doctoral dissertation). Nama Lembaga, Tempat (jika tidak diterbitkan)

Terbitan Berkala

1. Artikel Jurnal

Pengarang (tahun). Judul artikel. *Judul Terbitan Berkala, nomor volume, (nomor), nomor halaman*.

Light, M. A., & Light, I. H. (2008). The geographic expansion of Mexican immigration in the United States and its implications for local law enforcement. *Law Enforcement Executive Forum Journal*, 8(1), 73–82.

Scruton, R. (1996). The eclipse of listening. *The New Criterion*, 15(3), 5-13.

2. Artikel Majalah

Henry, W. A., III. (1990, April 9). Making the grade in today's schools. *Time*, 135, 28-31.

Sumber Elektronik (Penerbitan Web)

1. Artikel Jurnal Elektronik Tanpa DOI (Digital Object Identifier)

Pengarang (tahun). Judul artikel. *Judul Terbitan Berkala, nomor volume, (nomor), nomor halaman*. Retrieved from <http://xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx>

Bernstein, M. (2002). 10 tips on writing the living Web. A List Apart: For People Who Make Websites, 149. Retrieved from <http://www.alistapart.com/articles/writeliving>

2. Artikel Jurnal Elektronik dengan DOI (*Digital Object Identifier*)

Pengarang (tahun). Judul artikel. *Judul Terbitan Berkala*, nomor volume, (nomor), nomor halaman. doi:xxxxxxx atau <http://dx.doi.org/xxxxxx>

Wooldridge, M.B., & Shapka, J. (2012). Playing with technology: Mother-toddler interaction scores lower during play with electronic toys. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 33(5), 211-218. <http://dx.doi.org/10.1016/j.appdev.2012.05.005>

Brownlie, D. (2007). Toward effective poster presentations: An annotated bibliography. *European Journal of Marketing*, 41, 1245-1283. doi:10.1108/03090560710821161

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, 24, 225–229. doi:10.1037/02786133.24.2.225

3. Electronic Books

Pengarang (Tahun). *Judul buku*. Retrieved from <http://xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx>

De Huff, E. W. (n.d.). *Taytay's tales: Traditional Pueblo Indian tales*. Retrieved from <http://digital.library.upenn.edu/women/dehuff/taytay/taytay.html>

4. Skripsi/Tesis/Disertasi

Pengarang. (Tahun). *Judul skripsi/tesis/disertasi* (Thesis or Master's thesis or Doctoral dissertation). Retrieved from Nama Database. (Nomor Urut.)

Pengarang. (Tahun). *Judul skripsi/tesis/disertasi* (Thesis or Master's thesis or Doctoral dissertation). Retrieved from <http://xxxxxx>

Biswas, S. (2008). Dopamine D3 receptor: *A neuroprotective treatment target in Parkinson's disease*. Retrieved from ProQuest Digital Dissertations. (AAT 3295214)

Adams, R. J. (1973). *Building a foundation for evaluation of instruction in higher education and continuing education* (Doctoral dissertation). Retrieved from <http://www.ohiolink.edu/etd/>

5. Online Encyclopedias and Dictionaries

Feminism. (n.d.). In *Encyclopædia Britannica online*. Retrieved from <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/724633/feminism>