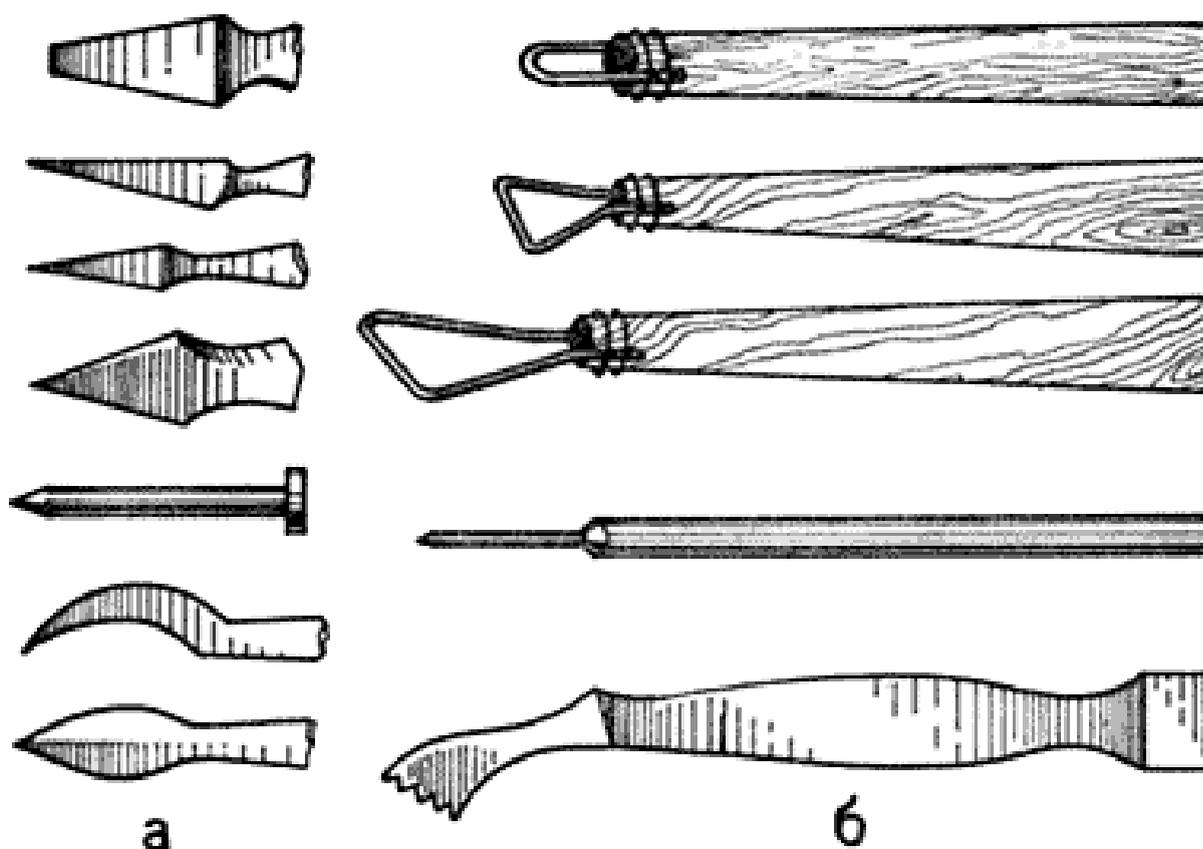


## **Инструменты и приспособления для сграффито и гипса**

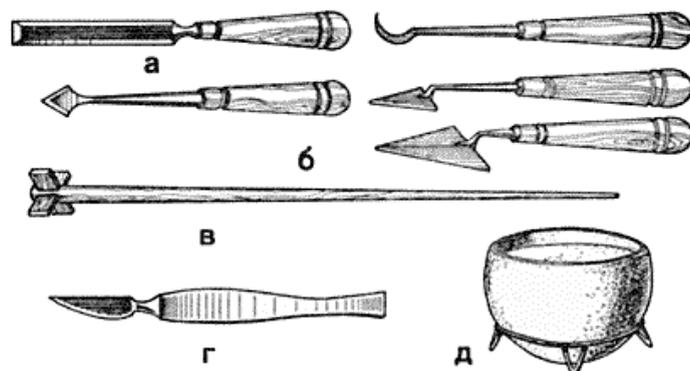
При выполнении штукатурки сграффито необходимы все инструменты и инвентарь, которыми выполняют обычную и декоративную штукатурки. Для выцарапывания штукатурных слоев понадобятся острый нож и скальпель. Специалисты пользуются также набором резцов, предназначенных для подрезания, выбирания и зачистки раствора (рис. 52). Кроме того, понадобятся фанера, ДСП, оцинкованная сталь или другие листовые материалы для изготовления форм и лекал при выполнении штукатурки по шаблонам.



**Рис. 52. Инструменты для выполнения сграффито:**  
а - резцы; б - скоблики, стеки

Для резьбы по гипсу профессионалы используют более десятка различных инструментов. Но для несложных орнаментов достаточно иметь обыкновенный

медицинский скальпель, стамеску, скребки для выборки фона, стеки, используемые при выполнении штукатурки сграффито (рис. 53).



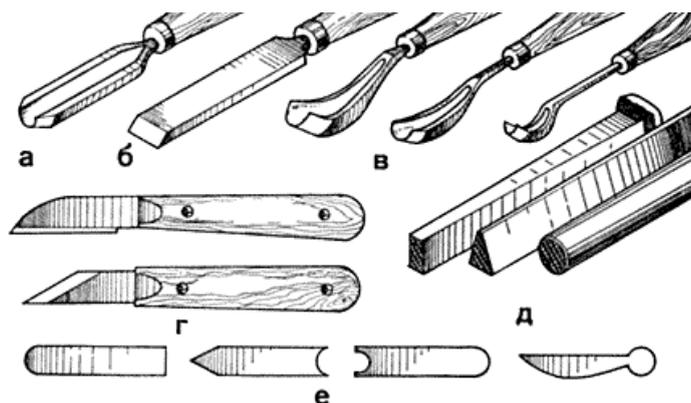
**Рис. 53. Основные инструменты для выполнения резьбы по гипсу:**  
а - стамеска; б - скребки для выборки фона; в - мутовка (для размешивания раствора); г - скальпель; д - сосуд для замешивания раствора

Готовить раствор удобно в гипсовке, сделанной из резинового мяча. Из такой гипсовки легко удалять остатки затвердевшего раствора. Для отливки плит и резьбы по гипсу желательно соорудить верстак.

Для литых изделий из гипса также понадобятся гипсовка из резины и верстак. На верстак часто укладывают подмодельную плиту из полированного мрамора, гранита, гипса или цемента.

Шаблоны для погонажных изделий из гипса делают из деревянных досок с применением для облицовки тонколистовой оцинкованной стали. Поэтому для их изготовления необходимо приготовить столярный и слесарный инструмент.

Для художественной резьбы по дереву надо иметь набор режущих инструментов. К ним относятся ножи различного вида, стамески, рашпили и другие (рис. 54).



**Рис. 54. Режущие инструменты для резьбы по дереву:**  
а - полукруглая стамеска; б - прямая стамеска; в - стамески-клюкарзы; г - ножи; д-пуансоны; е - скребки

Нож-косяк предназначен для резьбы геометрических рисунков. Длина металлической части ножа составляет 50-70, ширина 20-25 мм. Конец лезвия стачивают под углом 60°. Стамески прямые требуются при выполнении рельефной резьбы для зачистки фона и других работ. Полукруглые стамески

применяются для всех видов резьбы, кроме геометрической. Ширина прямых и полукруглых стамесок, как правило, составляет от 5 до 25 мм.

Стамески-клюкарзы в виде согнутой лопатки применяют для плоскорельефной и рельефной резьбы; рашпили - для зачистки резьбы. Пуансоны - металлические стержни разного диаметра, на конце которых сделана насечка в виде различных геометрических форм - используют для получения фактурного фона.

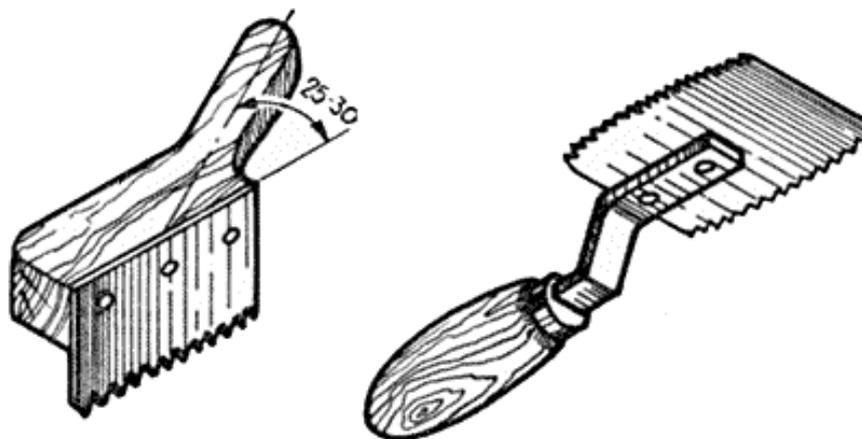
Кроме того, необходимо приобрести разметочный и измерительный инструмент - метр, линейку, угольник-угломер, циркуль.

При выполнении мозаики по дереву необходимо иметь нож-резец, цикли, нож-пилу.

Нож резец толщиной до 1,5 мм применяют с углом заточки 20-25°. Тыльный конец деревянной ручки также срезан под углом 30-35°. Его используют для заглаживания стыков.

Цикля представляет собой прямоугольную пластину размером 150X70 мм, один конец которой заточен и загнут таким образом, что образовавшийся по всей длине лезвия заусениц служит режущей частью. Циклей снимают с поверхности тончайшую стружку, поэтому используют ее для очистки мозаичного набора от остатков клея и бумаги, для выравнивания поверхности при использовании разного по толщине шпона и других работ.

Нож-пила служит для разрезания тонкой облицовочной фанеры по прямой линии при большой длине разреза. Это стальная пластинка с мелкими зубьями, укрепленная на деревянной колодке с ручкой. Нож-пила бывает односторонним и двусторонним. Его можно сделать из обломка старой ножовки по дереву (рис. 55).



**Рис. 55. Нож-пила**